

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指期货原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

外汇市场 季 峥 著 蜡烛图技术

将蜡烛图方法融入到实际的投资案例分析中
全面充分地阐述了如何在外汇市场运用
蜡烛图技术分析方法

地震出版社

外汇市场蜡烛图技术

季 峥 著

地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外汇市场蜡烛图技术 / 季峥著. —北京：地震出版社，2010.1

ISBN 978-7-5028-3637-5

I. 外… II. 季… III. IV. 外汇市场—分析方法IV. F830.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189925 号

地震版 XT200900225

外汇市场蜡烛图技术

季 峥 著

责任编辑：江 楚

责任校对：庞亚萍

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68423029

传真：68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销：全国各地新华书店

印刷：三河市鑫利来印装有限公司

版(印)次：2010年1月第一版 2010年1月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：224千字

印张：14.25

印数：0001~7000

书号：ISBN 978-7-5028-3637-5/F(4256)

定价：35.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序 言

亲爱的读者：

外汇市场是全球最大的金融市场。据国际清算银行估计，传统的外汇交易市场日成交额高达 3.21 兆美元。如今，越来越多的中小企业投资者通过互联网和电脑技术参与市场交易。随着中国经济的不断发展，中国投资者渐渐地在外汇市场上扮演着越来越重要的角色。

对我来说能和中国的外汇专家交流是弥足珍贵的契机，我也很乐意为此书作序。蜡烛图分析技术起源于 18 世纪日本的大米交易，它可以让我们准确地把握市场在一段时间内的交易状况。本书重点讲述了一些可以帮助投资者预测市场动向的交易模式(图表模式)。本书从不同于传统的西方技术分析方式，即从东方文化的投资视角，让读者对蜡烛图分析有全新的认识。季峥先生将西方的分析技术和东方蜡烛图分析方法融入到许多实际的投资案例分析中，全面充分地解释了如何在外汇市场实际运用蜡烛图技术分析方法。

我相信无论是外汇交易初学者还是本领域经验丰富的专业投资人都可以从本书受益良多。

你们真挚的，

格雷汉姆·纽沃

Money Swap Limited 总裁

巴克莱资本 前常务董事

序 言

Dear Readers,

The Foreign exchange market is the biggest financial market in the world. According to the Bank for International Settlements, average daily turnover in traditional foreign exchange markets is estimated at US\$3.21 trillion. More and more investors from small-medium sized businesses are trading this market by using internet and computer technology. As the Chinese economy continues to grow, Chinese investors are going to play a significant role in this market.

This is a great opportunity for me to talk with Chinese FX experts and I am pleased to write the preface to this book. Developed in the 18th century by Japanese rice traders, candlestick analysis gives a very precise overview of the way the market has traded over a period.. This book highlights the trading patterns that can help predict the markets next directional movement. It gives the reader a whole new understanding about candlestick analysis from the perspective of oriental culture which is different in many ways from more traditional analysis. Mr. Ji has used many study cases which combined western analysis techniques with Chinese candlestick to fully explain the application in foreign exchange market.

I believe this book will benefit both FX beginners and experienced professionals in this field.

Yours sincerely

Graham Newall

CEO of Money Swap Limited

Former Managing Director of Barclays Capital

目 录

第一章 引论	1
蜡烛线的历史背景	3
蜡烛图的特点	4
蜡烛图的局限性	6
第二章 蜡烛图的绘制方法	7
第三章 反转形态	13
锤子线和上吊线	16
吞没形态	24
乌云盖顶形态	31
刺透形态	36
第四章 星线	43
启明星形态	46
黄昏星形态	49
十字启明星形态和十字黄昏星形态	53
流星形态	59
倒锤子线形态	64

外汇市场蜡烛图技术

第五章 其他反转形态	69
孕线形态	71
十字孕线形态	77
平头顶部形态和平头底部形态	80
捉腰带线	87
三只乌鸦	91
三山形态和三川形态	93
塔形顶部形态和塔形底部形态	98
第六章 十字线	103
市场顶部的十字线	106
长腿十字线和黄包车夫线	111
墓碑十字线	115
第七章 持续形态	119
窗口	121
上升三法和下降三法形态	128
前进白色三兵形态	132
第八章 蜡烛图技术汇总	139
第九章 蜡烛图和趋势	147
趋势的基本概念	149
趋势线和蜡烛图的结合	151
支撑与阻挡的互换原理	156
破低反涨与破高反跌形态	163

目录

第十章 蜡烛图和均线	171
移动平均线和蜡烛图的结合	177
第十一章 蜡烛图和摆动指标	183
常用摆动指标介绍	185
蜡烛图和摆动指标的结合	188
第十二章 蜡烛图和百分比回测	197
百分比回测介绍	199
百分比回测应用	201
第十三章 蜡烛图和自动交易系统	205
第十四章 蜡烛图应用实例	211
中线交易案例	213
短线交易案例	216

第一章 引 论

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

蜡烛图的历史背景

蜡烛图又称 K 线，阴阳线，相传是由日本德川幕府时代的本间宗久先生所发明。1500~1600 年，日本一直处于战乱之中，是诸侯割据的时代，各诸侯不断发生战争，争夺领地，17 世纪初，德川家康成为幕府将军，也就是日本实际的统治者。1615~1867 年，德川家康及其家族一直统治日本的江山，这一历史时期称为德川幕府。

在德川家康创立的封建中央集权系统统治下，日本度过了一段相对稳定的和平年代。农业生产日益发展，国内商业贸易有了宽松的环境，日本已经形成了一个全国性的市场体系。大阪是日本的首都，兼具优越的港口条件，在当局的扶持下，成为日本当时最发达的商业和金融活动中心。

17 世纪下半叶，大阪堂岛大米会所(大米交易所)成立，在这里米商制定了大米的等级标准，通过讨价还价来厘定大米价格。1710 年以前，这间交易所一直只进行大米实物交易，1710 年以后，这间大米交易所开始接受大米的仓库收据(即大米仓单)。大米仓库收据称为大米库券，可以说是世界上最早的期货合约，而大阪堂岛大米会所成为世界上第一间期货交易所。

在这一时期，由于没有统一的货币标准，大米成为事实上的交换媒介。大米库券的交易非常活跃。有资料记载，1749 年，日本全国的实物大米只不过 3 万包，而大阪总共有 11000 包大米库券在市面上交易。可见其交易的活跃程度。

本田宗久就是在这样的历史背景下出场的。1724 年，本田宗久出生于极其富裕的家族，当时有谚语称：这辈子一定能挣上领主的宝座，却休想像本田宗久家一样有钱。1750 年，本田宗久接管家族生意，在其家乡酒田(当时日本的大米集散地)的大米交易市场开始大米交易生涯，我们在蜡烛图技术中经常听到“酒田战法”正是来源于此。由于本田宗久过人的能力，父亲过

外汇市场蜡烛图技术

世后，他开始经营家族所有财产，并进入日本最大的大米交易市场——大阪堂岛大米会所，投身于大米期货的交易。

一方面，本田家族拥有面积庞大的稻米种植庄园，在大米现货上拥有雄厚实力，另一方面有关于大米市场的信息通常也在掌握之中。本田宗久逐年记录了天气情况等资料，研究大米价格的历史记录，并建立了自己的通讯系统传递消息。从大阪到酒田，每隔一定距离便设立一个中转站，安排人员在约定时间登上屋顶挥舞小旗，接力棒式传递信息。就这样，本田宗久逐渐主宰了大阪市场。之后，他又控制了江户的大米交易所。他凭借对大米市场的深刻研究，积聚了巨大的财富。

本田宗久晚年曾担任幕府当局的财务资政，并被授予武士头衔。本田宗久于 1803 年逝世。他的著作有《酒田战法》和《风林火山》。他将阴阳哲学运用到大米的买卖上，并建立了一套大米买卖的交易策略，这一套判断大米涨跌行情的方法，逐渐流传于日本的各个交易市场，后来演化成为现在的日本蜡烛图技术。

蜡烛图的特点

蜡烛图在绘制时为红色或者黑色的棒状线，红色代表上涨，黑色代表下跌（也有用白色代替红色），又称为阴阳线。所以早期的阴阳线又称为卦线，含有占卜的味道。到庙里拜佛抽签时，大家往往会去卜个卦，卦也是由一阴一阳组合而成，正面为阴，反面为阳，依照阴阳排列的情形占卜未来，正因为如此，使得阴阳线蒙上一层神秘色彩。其实，剥去其神秘的外衣，蜡烛图本身确实有其独特而不可以替代的作用。既然蜡烛图是东方人所发明，其哲学思想自然也是来自于东方文化。

蜡烛图除了记录历史行情之外，更可以辨别行情力道的消长，并以此来判断未来行情的升或跌。有人认为，蜡烛图反映了一种阴阳反复的循环，也

第一章 引论

有人认为是一种因果关系，这些都有一定的道理。在我看来，蜡烛图更多的是反映了市场上多空力道的消长，所以它有能力对行情的发展提前做出判断或者说预测，而依据蜡烛图进行交易也正是基于此。

蜡烛图不仅在东方历经数百年的考验，被介绍到西方以后也受到了广泛的关注，有很多原因，这里试图列举几点：

(1)在蜡烛图技术中，使用的术语非常生动地表现了形态的特点。比如启明星形态，让人一目了然地知道，这是一个价格将要上升的比喻。又比如黄昏星形态，让人联想到价格将要跌落的形态。基本上每一个形态都非常贴切地表达出了形态的特点和含义，也容易让人记住。

(2)蜡烛图技术本身有比较好的判别市场的能力。蜡烛图可以分为反转形态和整理形态两种。反转形态顾名思义表示市场将要反转或者进入整理状态，具体要视市场的情况而定。有的反转信号比较强，有的则不那么强烈。比如看涨吞没形态属于比较强的看涨形态，而长白蜡烛图加上十字线属于比较强的看跌信号，当这些信号出现时，往往是比较好的开仓或者平仓的机会，成功概率比较高。因此，短线交易者往往热衷于使用蜡烛图来进行交易，外汇市场也不例外。

(3)蜡烛图应用比较灵活。蜡烛图不仅本身就可以对市场的趋向作出判别，而且蜡烛图也能灵活地和其他技术分析手段相结合，进行市场的分析。在本书的后面几章，我们着重做了这个方面的工作，就是把蜡烛图技术和西方技术分析中的趋势、摆动指标、均线、百分比回测等技术进行很好的结合。由于这两个技术分析来自不同的地域、不同的投资哲学、不同的思维方式，因此两者的结合将使您的市场分析如虎添翼。本书主要介绍的是外汇市场上的应用内容。

外汇市场蜡烛图技术

蜡烛图的局限性

蜡烛图虽然可以提供很多有价值的信号，但也有不少局限性。比如它不提供价格目标。有的交易者采用这样的方式，根据蜡烛图形态信号建立开仓头寸之后，一直持有头寸，等到出现反方向的蜡烛图形态信号再平仓。当然，我们也可以根据西方技术分析中一些技术手段来平仓，比如支撑阻力位，百分比回测，形态突破以后的目标位等。就像上面说的，将蜡烛图技术分析手段和西方技术分析相结合，蜡烛图技术才能在最大程度上发挥其功用。

蜡烛图虽然能提供很多有价值的信号，但是对于它的掌握并不会是一蹴而就的。记得我是在 15 年前就接触了蜡烛图技术，但是当时获益不多。随着对市场认识的加深和经验的累计，蜡烛图技术才能比较好地在实际的交易中得以应用。我认为，这主要是市场经验的问题，无论是西方技术分析还是东方的蜡烛图技术其实都有这个问题，熟能生巧。所以，笔者在前面出版的《外汇交易实战攻略》、《外汇交易技巧与策略》等书中没有介绍蜡烛图技术，并不是说它本身缺乏魅力，而是生怕初学者由于只注意于蜡烛图技术，过早进入频繁短线交易的误区。蜡烛图就好比一把极为锋利的宝剑，用得好可以杀敌护身，用得不妥怕会自伤身体。所以，我建议投资者把蜡烛图技术和西方技术分析结合起来运用，才会更为稳妥。

蜡烛图形态出现时，如何解读则取决于个人的经验和能力。同样一个形态，在我看来可能是锤子线形态，而在另外一个人看来可能只是普通的蜡烛图。这很正常。这也是我把技术分析称为艺术而不是严谨的科学的原因。就像上面所说这需要经验的积累。不同的市场，不同的品种，蜡烛图组合出现的频率是不一样的，而且蜡烛图组合的有效性也是不一样的，这需要读者花时间去了解自己所进入的市场哪些形态是常见和有效的。蜡烛图技术不是万试万灵的妙药，运用之妙在于一心。

第二章 蜡烛图的绘制方法

期货从业资格考试 2015 年 10 月 10 日

第二章 蜡烛图的绘制方法

我们先直观地比较一下西方流行的线图和蜡烛图。图 2.1 是西方式线图，图 2.2 是蜡烛图。图 2.2 是用图 2.1 同样的价格内容绘制成的蜡烛图。相比较而言，即使是一个对于蜡烛图技术没有了解的人，也能感觉到蜡烛图比起线图更加生动，有更加好的视觉效果，当然，蜡烛图的好处远不是视觉效果所能概括的，在介绍蜡烛图技术之前，我们先介绍一下蜡烛图的画法。

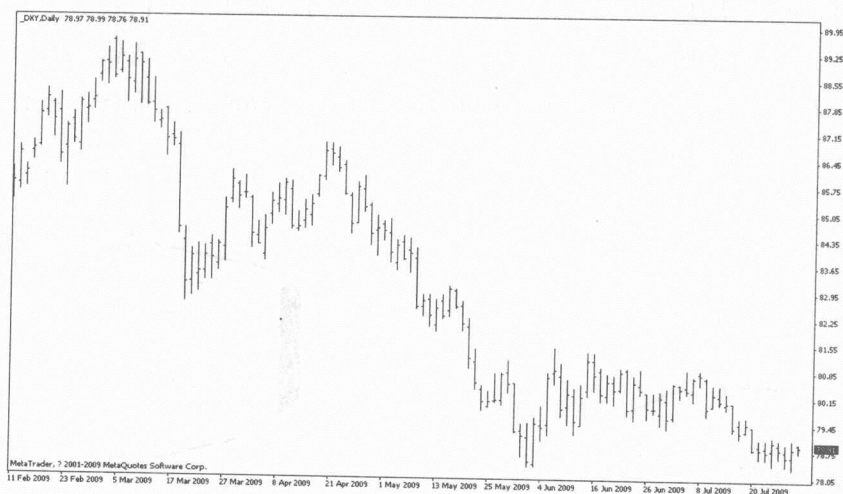


图 2.1 美元指数日线图



图 2.2 美元指数蜡烛图

外汇市场蜡烛图技术

绘制蜡烛图与绘制线图一样，都需要四个数据：开盘价、收盘价、最高价、最低价。图 2.3 是两根普通的蜡烛图。这里面有一些基本的概念需要搞清楚。

如果收盘价高于开盘价，实体就用白色来表示，称为白色蜡烛图，或者称为阳线；如果收盘价低于开盘价，实体就用黑色来表示，称为黑色蜡烛图，或者称为阴线。实体上方的影线部分，称为上影线，它代表了当日市场曾经向上运动的极端价格，它的顶端代表了当日的最高价；实体下方的影线部分，称为下影线，它代表了当日市场曾经向下运动的极端价格，它的底端代表了当日的最低价。



图 2.3 蜡烛线

图 2.4~2.7 分别介绍了几种常见的蜡烛图线。

光头阳线是没有上影线而有下影线的蜡烛图，当日最高价和收盘价是同一个价格。光头阳线意味着多方占据优势，衡量多方优势的强弱，可以根据实体的长度和下影线的长度来研判。一般实体越长、下影线越长，表明多方的力量越强大。

光头阴线是没有上影线而有下影线的蜡烛图，当日最高价和开盘价是同一个价格。光头阴线意味着空方占据优势，衡量空方优势的强弱，可以根据实体的长度和下影线的长度来研判。一般实体越长、下影线越短，表明空方的力量越强大。

光脚阳线就是没有下影线而有上影线的蜡烛图，当日最低价和开盘价是同一个价格。光脚阳线意味着多方占据优势，衡量多方优势的强弱，可以根

第二章 蜡烛图的绘制方法

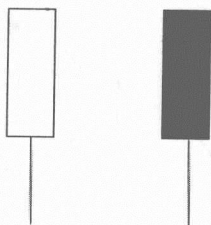


图 2.4 光头蜡烛图

据实体的长度和上影线的长度来研判。一般实体越长、上影线越短，表明多方的力量越强大。

光脚阴线是没有下影线而有上影线的蜡烛图，当日最低价和收盘价是同一个价格。光脚阴线意味着空方占据优势，衡量空方优势的强弱，可以根据实体的长度和上影线的长度来研判。一般实体越长、上影线越长，表明空方的力量越强大。

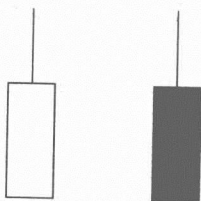


图 2.5 光脚蜡烛图

纺锤线是一种实体很小，影线较长的线形，它既可以是阴线也可以是阳线。纺锤线代表市场缺乏进一步上升和下跌的力量，处于一种均衡状态。在一波急涨之后出现的纺锤线代表多头后继乏力，先前的涨势因此停顿，在一波急跌之后出现的纺锤线代表空头后继乏力，先前的跌势因此停顿，但是否反转还需要市场走势进一步的证明。带有巨大成交量的纺锤线意义更加重要。如果纺锤线出现在横向延展的交易区间，就只有中性的意义。

外汇市场蜡烛图技术

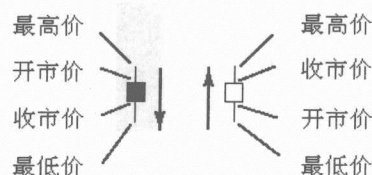


图 2.6 纺锤线

十字线是一类特别的蜡烛图，其开盘价与收盘价处在同一个水平上。在一根标准的十字线上，开盘价与收盘价处于同一水平，不过这一标准也有一定程度的灵活性，如果某根蜡烛图的开盘价与收盘价仅仅有很少几个基本价格单位的差别，或者上下影线的长度足以使人忽略蜡烛图的实体，那么依然可以把这条蜡烛图看成是一根十字线。十字线是一种不同凡响的趋势反转信号，如果十字线之后的蜡烛图发出了验证信号，证实了它的反转信号的话，就进一步加强了趋势反转的可能性。我们将在后面的章节重点介绍十字线。

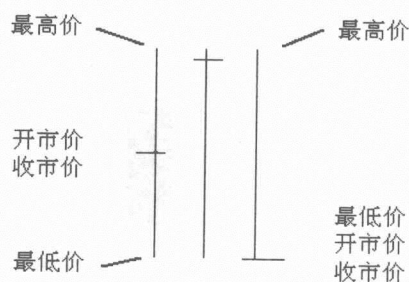


图 2.7 十字线

第三章 反转形态

第三章 反转形态

在西方技术分析体系里面，有专门的形态学理论，包括反转形态和整理形态。反转形态主要有头肩形、双底(顶)、三重(底)顶等等。关于这些内容的介绍可以参考笔者《外汇交易技巧与策略》，对此有详细的介绍。

一般而言，这些西方技术形态的完成并不是一蹴而就的，往往需要经历缓慢的、分阶段的过程。比如双重顶，经历了两次向上的运动受到阻力回落，表明趋势从原来的上升状态转化为整理的状态，而最后向下颈线突破意味着双重顶确立。双重顶的形成过程是投资者心理转变的过程，也是多空双方力量比对的过程，在图表里面也做了很好的展示。

而在蜡烛图技术当中，我们试图使用1~3根蜡烛图来判别市场方向的转变，无疑这是一项令人兴奋而又有极大挑战性的课题。因此，从稳健的角度出发，我们把蜡烛图的反转形态理解成趋势变化的形态可能更加稳妥。也就是说，这里所谓的蜡烛图反转形态，只是试图反映趋势已经从原来的单边的运行转变为整理的这样一种状态，之后市场有可能在整理后继续上升，也有可能整理后回头向下。甚至也有可能一直长时间在一个区域徘徊。总之，不要试图用一根蜡烛图来证明市场的顶部和底部，这样做是很危险的。但是在市场的重要关口或者可能的转折点一些蜡烛图的反转形态确实可以提醒交易者，趋势有转变的迹象和可能，这也是蜡烛图所能体现价值的一种。

这里有一个重要的原则：如果蜡烛图所提示的转势的方向和市场趋势的方向一致的时候，我们才可以考虑依据这个反转的信号来开仓。假设在熊市发展过程中，出现一个底部的形态，虽然这是一个看涨的信号，却不能保证买入做多可靠的。因为，市场的趋势依旧是向下的。如果交易者手里有作空的头寸，那么可以考虑在这个位置平仓，也就是说，它构成了了结空头头寸的信号。如果当前的趋势为上升的趋势，那么这个看涨的信号就构成了交易者做多的理由。

下面我们来看蜡烛图反转形态的第一种类型——锤子线和上吊线。

外汇市场蜡烛图技术

锤子线和上吊线

如图 3.1 所示的，锤子线和上吊线的特点非常明显。它们实体比较小，而下影线比较长，蜡烛图的实体接近顶部的位置。

如果在下降趋势中出现这种蜡烛图就是下降趋势即将结束的信号。至于实体是黑色的还是白色的，倒不是最重要的。这类蜡烛图称为锤子线，意思是市场正在用锤子夯实底部。在日语里，这类蜡烛图原来的名字是探水竿，意思是试试水的深浅。请看图 3.2。

如果在上升趋势中出现这种蜡烛图就是上升趋势即将结束的信号。至于实体是黑色的还是白色的，也没有很大关系。这类蜡烛图称为上吊线，意思是很明白的，这个蜡烛图看上去就像吊在绞刑架上的摇摇晃晃的死人。请看图 3.3。

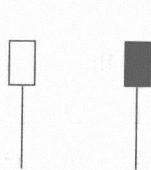


图 3.1 锤子线和上吊线

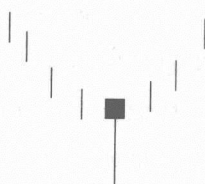


图 3.2 锤子线

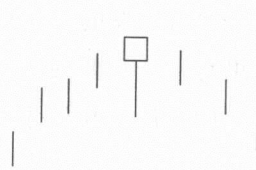


图 3.3 上吊线

识别锤子线和上吊线可以依据下面三个参考标准：

- (1) 实体处于价格区间的上端，实体颜色可以是白色也可以是黑色的。
- (2) 下影线的程度至少是实体高度的 2 倍。
- (3) 没有上影线，或者上影线很短，可以忽略不计。

锤子线和上吊线的下影线越长，实体越小，上影线越短，那么这类蜡烛图就越有意义。对于锤子线而言，如果实体是白色的就更好，因为白色实体意味着收盘高于开盘，本身就有看涨的味道，使得锤子线看涨味道更加浓。

第三章 反转形态

而对于上吊线而言，如果实体是黑色的就更好，因为黑色实体意味着收盘低于开盘，本身就有看跌的味道，使得上吊线看跌味道更加浓。形态一样的蜡烛图，既可以看涨又可以看跌，是不是有点奇怪？我们先分析一下此类型的蜡烛图的内在含义。

先看锤子线，市场在连续的下跌以后，在当天开盘以后继续大幅度地下跌，显示空头的力量还是很强大，但是到了后来，多方开始反击，基本收复了失地，并且收盘在当日最高价格的附近，说明空头在这里遇到了强大的阻击，下跌的趋势有可能发生改变。一般来讲，锤子线需要第二天其他蜡烛图来印证其看涨的信号。如果第二天的蜡烛图开盘高于上一天的收盘价或者开盘低于上一天的收盘价，但是当天收盘价超越锤子线的最高价，都可以视为对锤子线上涨信号的验证。反过来，如果第二天的开盘价低于上一天的开盘价，甚至向下跳空，或者收盘明显向下，那么锤子线的上涨信号就没有办法得到验证，也就没有办法进行多头方向的交易。

再看上吊线，市场在连续的上涨以后，在当天开盘以后继续上涨，显示多头的力量还是很强大，但是到了后来，空方忽然开始反击，多方的阵地一度显得弱不禁风，最后勉强收复了失地，并且收盘在当日最高价格的附近，说明多头在这里遇到了空头强大的阻击，上涨的趋势虽然没有改变，但是感觉下方承接的力度不强，多方信心可能已经发生改变。同样，上吊线也需要第二天其他蜡烛图来印证其看跌的信号。如果第二天的蜡烛图低开，这样一天凡是在上吊线买入的多头全部被“吊”在上面，开盘价越低那么表示空方的力量越强大，看跌的意味也越为明显。当然收盘的价格也是很重要的因素。只要第二天收盘能够低于上吊线的实体均可以视为对于上吊线看跌信号的验证。反过来，如果第二天的开盘价高于上一天的开盘价，甚至向上跳空，或者收盘明显高于上吊线的实体，那么上吊线的上涨信号就没有办法得到验证，也就没有办法进行空头方向的交易。

下面看一些实例。图 3.4 是澳元 / 美元日线图，时间是 2009 年 4~7 月。两根锤子线分别确定了经过调整以后的两个短期底部。锤子线的实体可以是白色(7 月 13 日)也可以是黑色(4 月 28 日)的，实体颜色并不影响锤子线的性质。

外汇市场蜡烛图技术



图 3.4 澳元/美元的日线图 (锤子线)

图 3.5 所示，上吊线 1 和上吊线 2 均没有得到第二天蜡烛图的验证。故此反转的信号不成立。上吊线 3 之后的 1~2 天，蜡烛图均出现了逐渐下跌的趋势，均验证了上吊线，故此为短线反转的信号。上吊线 4 也没有得到后续蜡烛图的验证，故此反转信号不成立。因此需要注意，上吊线特别需要后续蜡烛图的验证。

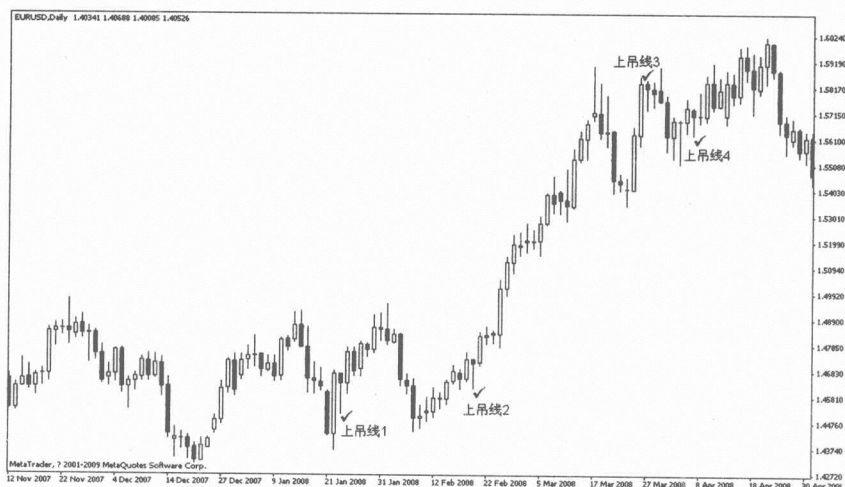


图 3.5 欧元/美元的日线图 (上吊线)

第三章 反转形态

蜡烛图除了可以在日线图上采用以外，也可以在日内的时间单位绘制。在这种情况下，蜡烛图显示的是相应时间单位内的最高价、最低价、开盘价和收盘价。图 3.6 是美元 / 日元以小时为单位的蜡烛图，我们发现里面有很多的锤子线和上吊线。

如图 3.6 所示，由上吊线 1 引发的下跌在锤子线 1 受到制止，形成一个整理的形态。锤子线 2 标志着阶段性底部成立。锤子线 3 和锤子线 4 标志着连续几天下跌的结束。上吊线 2 引发一轮大的下跌。上吊线 3 在得到次日阴烛的验证后，市场继续下跌。我们这里重点看看锤子线 5。从形态上看，锤子线 5 符合锤子线的定义和要求。但是锤子线 5 之前有一根长阴线显示市场向下的力度比较大，而且锤子线 5 曾经一度跌破了前期的底部（锤子线 1 和锤子线 2 构造的底部），因此我们不妨先等等，看下后续蜡烛图是不是有验证底部的信号出现，事实是接下来几天，蜡烛图继续向下也就排除了锤子线 5 所提示的底部的意义。这个例子告诉我们，研究蜡烛图不仅要看现在的形态，同时要结合研究之前的价格变化和所处的阶段综合来分析，要用全面的和全局的观点看问题。

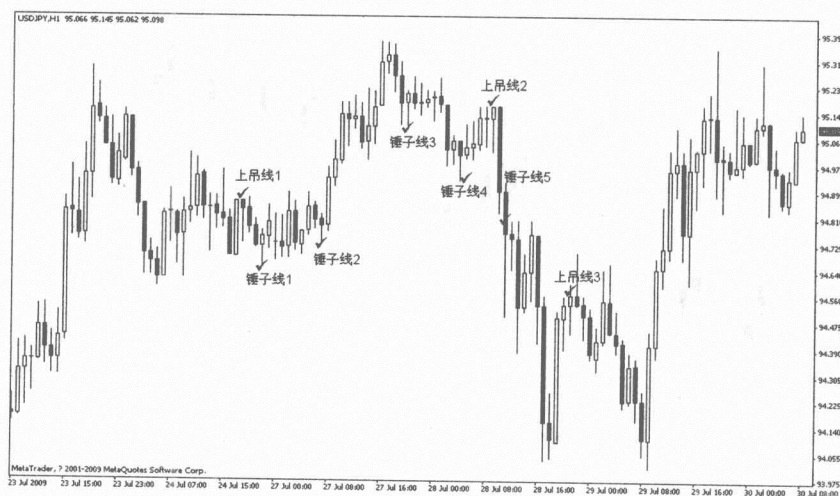


图 3.6 美元/日元小时图(上吊线和锤子线)

外汇市场蜡烛图技术

如图 3.7 所示，上吊线 1 和上吊线 5 的前面几天，市场已经从单边上升转变为整理的形势，因此严格意义上来讲，这不是典型意义上的上吊线。因为上吊线要求是前期经历了一段时间的上涨之后出现蜡烛图。也就是说前期上涨是必要条件，哪怕只是很短时间的上涨也可以。否则，类似的蜡烛图就不是严格意义上的上吊线，也起不到预测市场转势的作用。对于锤子线也是有类似的要求，就是前期要出现一段时间的下跌，哪怕只是很短时间的下跌也可以，否则类似的蜡烛图就不是严格意义上的锤子线，也起不到预测市场转势的作用。如图锤子线 1 经历了前期连续 3 天的回调以后出现，外形标准，下影线是实体的 2 倍以上，无上影线，实体短小，由此形成短期底部。这一个连续 3 天的短期上升势头在同样标准的上吊线 2 处停止。我们来关注下上吊线 3 和上吊线 4，上吊线 3 是标准的上吊线形态，但是之后的上吊线 4 没有给予看跌的验证，在上吊线 4 之后的中阳线则否定了两个上吊线的看跌的信号。

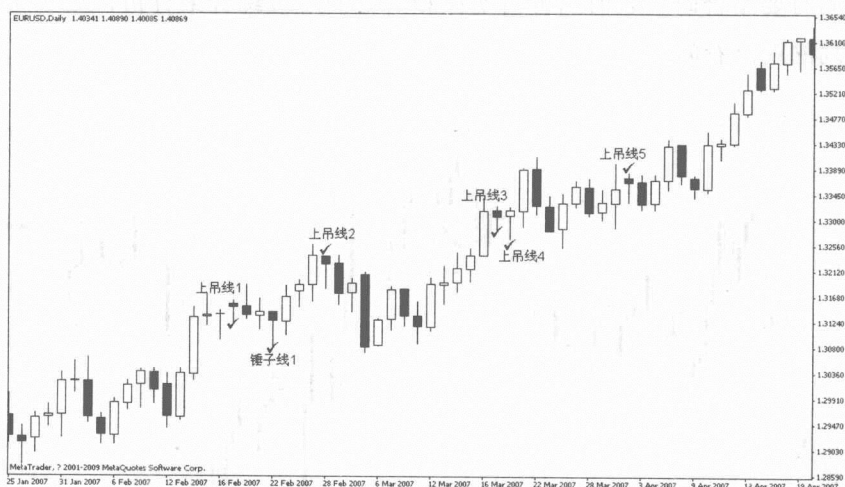


图 3.7 欧元/美元日线图(上吊线和锤子线)

如图 3.8 所示，我们来看看周线图表上的上吊线和锤子线可以发挥什么样的作用！锤子线 1 出现后，得到下面一根阳蜡烛图的确认，而且这个阳蜡烛图还是一根锤子线，我们把它标记为锤子线 2，两根锤子线探明了底部，

第三章 反转形态

并由此引发一轮英镑 / 美元长线上涨的序幕！锤子线 3、锤子线 6 和锤子线 7 出现以后均提示了之后 2~3 周的上涨的行情。最值得关注的是锤子线 4 和 5，从严格意义上来说锤子线 4 不是出现在下跌的趋势之后，因此不符合严格的锤子线定义。而锤子线 5 出现以后，我们不难发现锤子线 4 和锤子线 5 基本有一个相同的最低点，这说明在该位置市场有很强的做多欲望，因此在一根阳蜡烛图验证了锤子线 5 之后，应该看涨英镑 / 美元。如果各位读者熟悉西方技术分析中的形态学分析的话，不难想象其实在英镑 / 美元在日线图上应该出现了一个经典的双重底的形态，而双重底的颈线的突破位置应该就是在锤子线 7 之后出现的那根中阳线上。从 3.8 图的分析，我们也可以得出一个结论，对于蜡烛图的分析要灵活地运用和全面地分析，不应该过于拘泥于一些理论上的条条框框。要理解蜡烛图的实质意义并且在实际过程中加以灵活地运用。在图 3.9 中，西方的技术分析和东方的蜡烛图技术和谐地融为一体。关于西方技术分析和蜡烛图的相互关系，我们将在后面的西方技术分析和蜡烛图技术结合中进行详细介绍，这里先简单地提出来。

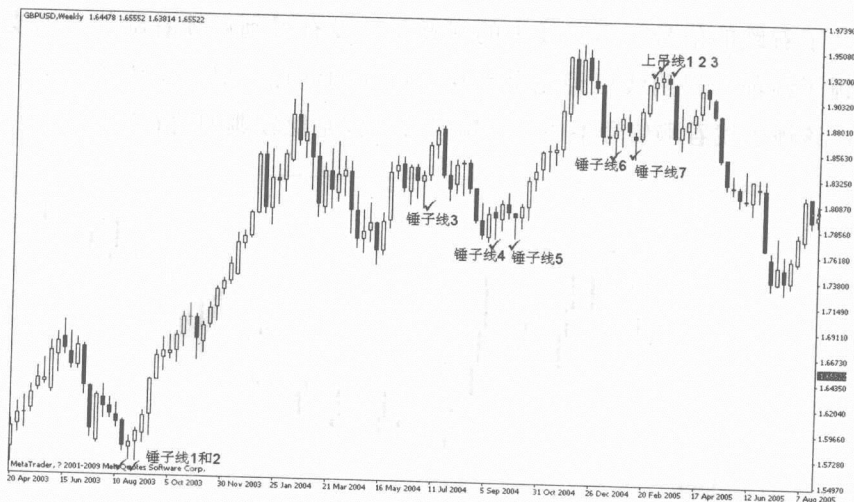


图 3.8 英镑/美元周线图(上吊线和锤子线)

外汇市场蜡烛图技术

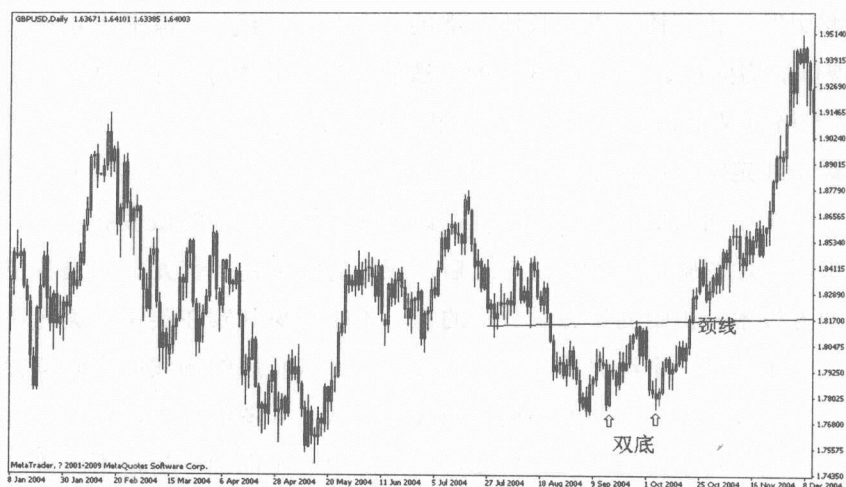


图 3.9 英镑/美元日线图

我们一再说到，上吊线出现后，需要其他看跌信号的进一步验证。在上吊线的看跌验证过程中，有一种情况是，次日开市价低于上吊线的实体。如图 3.10 所示，请看上吊线 1 和上吊线 2，次日开盘价均低于前日的实体，从而验证了看跌的信号。锤子线 1 的问题是，没有得到后续看涨信号的支持，而且锤子线前一日阴线已经完全跌穿了前期的低点，显示下跌趋势非常猛。因此，该锤子线看涨信号不成立。锤子线 2 则比较典型的看涨信号。



图 3.10 欧元/美元日线图

第三章 反转形态

如图 3.11 所示，上吊线 1 没有得到后续的看跌信号的支持。上吊线 2 之后第一根蜡烛图，开盘基本同上一日收盘价，但是当日的大阴线完全覆盖了前两日的白色蜡烛图，这样也完成了上吊线的看跌验证的信号，之后市场整理向下。我们再重复一遍上吊线看跌验证的第二种办法，就是开盘价虽然没有低于上日的实体，但是只要该蜡烛图收盘价低于上吊线的实体，也可以认为看跌验证信号是成立的。



图 3.11 美元/日元日线图

如图 3.12 所示，这是一根非常典型的锤子线，当日是跳空低开，显示下跌的力度很猛，最后探底回升，下影线非常长，在实体的 3 倍以上，上影线很短基本可以忽略不计，显示下档也有相当的支撑。第二日平开高走，但是最后完全覆盖了向下的跳空缺口，也验证了锤子线的看涨信号。

外汇市场蜡烛图技术



图 3.12 美元/瑞郎日线图

吞没形态

锤子线和上吊线形态是由单独的一根蜡烛图构成，而吞没形态是由两根蜡烛图组成。吞没形态属于主要的反转形态，是由两根颜色相反的蜡烛图所组成。图 3.13 显示的是看涨吞没形态(看涨抱线形态)。在本图中，市场开始处于下降的趋势之中，首先出现了一根黑色的蜡烛图，市场一切都很正常，后面紧接着出现了一根白色的蜡烛图，白色的蜡烛图将黑色的蜡烛图好像抱在怀里一样，或者说白色蜡烛图吞没了黑色蜡烛图，这种情况出现说明多方的力量开始明显超过了空方。图 3.14 显示的是看跌吞没形态(看跌抱线形态)。在本图中，市场开始处于上升的趋势之中，首先出现了一根白色的蜡烛图，市场一切都很正常，后面紧接着出现了一根黑色的蜡烛图，黑色的蜡烛图将白色的蜡烛图好像抱在怀里一样，或者说黑色蜡烛图吞没了白色蜡烛图，这种情况出现说明空方的力量开始明显超过了多方。

第三章 反转形态

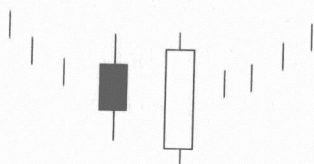


图 3.13 看涨吞没形态

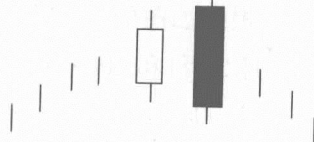


图 3.14 看跌吞没形态

对于吞没形态，我们也有三项判别的标准：

①在吞没形态之前，市场必须处在明显的上升趋势或者下降趋势之中。

②吞没形态的第二根蜡烛图的实体必须完全包含第一根蜡烛图的实体，但是不一定必须吞没前者的上、下影线。

③吞没形态的第二根实体必须和第一根实体颜色相反。这一标准有可以灵活的地方，就是如果第一根蜡烛图是很小的实体，第二根有相当长的实体，这样的话，第一根实体可以和第二根实体是一样的颜色。具体地说，如果看涨吞没形态第一根实体是很小的白色的，而第二根实体有比较长的白色实体，这样也可以认为是看涨吞没形态。如果看跌吞没形态第一根实体是很小的黑色蜡烛图，第二根实体有比较长的黑色实体，这样也可以认为是看跌吞没形态。

除了以上三项判别标准之外，还有一些情况如果出现，那么构成吞没形态的可能性和可靠性将大大增加。

①第一天的实体非常小，第二天的实体非常大。这说明多空双方的力量明显发生着改变。

②第二天的实体吞没的不止一个蜡烛图，吞没的数量越多，说明反转的力量越大。

③第二天的实体不但吞没了前一天的实体，而且吞没了前一天的上、下影线。

④吞没形态出现在长期的上升趋势之后，或者长期的下跌趋势之后。

下面我们来看实例。

外汇市场蜡烛图技术

如图 3.15 所示，2008 年 11 月 13 日和 12 月 8 日为两个看涨吞没的形态。看涨吞没形态 1 确立了该位置为近期的底部。看涨吞没形态 2 的实体没有包住上一根蜡烛图的下影线，但是不影响该组合确立阶段性底部的作用。2008 年 12 月 29 日和 2009 年 1 月 3 日是两个看跌吞没的形态，它们均阶段性地成为行情发展的顶部。



图 3.15 黄金日线图

如图 3.16 所示，2007 年 12 月 20 日和 21 日形成看涨吞没形态，虽然吞没或者说覆盖的程度不大，但是完全符合看涨吞没的定义。由此开始的上涨被 12 月 31 日的看跌吞没所打断，之后市场进入整理的阶段，从这里我们也可以看出，吞没形态出现并不是说一定开始反方向的趋势，吞没形态预示着原来趋势的结束。之后有可能通过整理继续上升，比如本例；也有可能反转向下，比如看跌吞没 2 的例子。看跌吞没 2 导致市场连续下跌，但是终止于一个看涨吞没形态 2。看涨吞没形态 2 的阳线特别长，完全覆盖了前面三根阳线，显示向上的力量十分强大，这也是上面提到的增加吞没形态可靠性的形态之一。

图 3.17 所示，2007 年 1 月 2 日在连续上涨之后，跳空高开，并且中阳收盘，显示多方攻击前进的力量。但是第二天平开后，一根大阴线不但完全

第三章 反转形态

覆盖了上日的阳线，而且完全填补了上日的跳空缺口，黑色实体进入前日实体的 2/3，显示多空力量的逆转。之后市场急转直下，连续下跌，这是非常典型的阴包阳的看跌吞没形态。



图 3.16 欧元/美元日线图——吞没形态



图 3.17 欧元/美元日线图——看跌吞没形态

图 3.18 所示，2004 年 1 月澳元 / 美元形成比较强烈的一阴包三阳的看

外汇市场蜡烛图技术

跌吞没形态 1，之后市场迅速向下，这是我们上面提到的吞没形态强化验证情况之二。看涨吞没形态 1 的阳线不但完全吃掉了上根阴线，而且进入了前根阴线的 2/3 处，显示在此位置多方的力量比较强，这是我们上面提到的吞没形态强化验证情况之二。看跌吞没形态 4 不但黑色实体吃掉了前面的白色实体，也完全包含了前面的上下影线，这也是我们上面提到的吞没形态强化验证情况之三，之后澳元 / 美元大幅度下跌。看涨吞没形态 3 的第一根实体非常小，但是后面的阳线实体数倍于前者，而且完全覆盖，这也是我们上面提到的吞没形态强化验证情况之一，形成了比较强的看涨信号。看跌吞没形态 5 和看跌吞没形态 1 类似，但力度更加强，形成比较强烈的一阴包四阳的看跌吞没形态，之后市场迅速向下，这是我们上面提到的吞没形态强化验证情况之二。另外，看跌吞没形态 1 和 4 均出现在长期上升趋势之后，因此形态出现后，反转的可能性更加大，而看涨吞没形态 3 是出现在长期的下跌的趋势之后，因此反转的可能性更大，这是我们上面提到的吞没形态强化验证

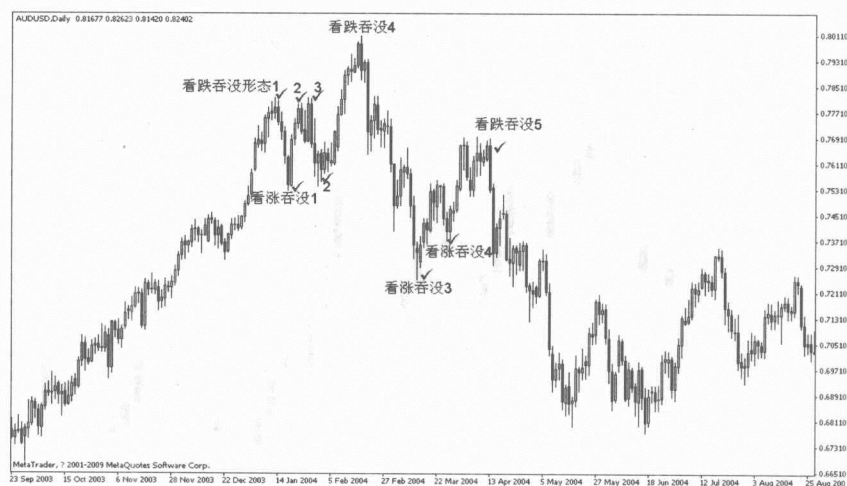


图 3.18 澳元/美元日线图—吞没形态

情况之四。

如图 3.19 所示，英镑 / 美元在 2007 年 8 月 17 日到 22 日形成连续四根蜡烛图，两组看涨吞没形态的组合，表明阶段性的底部已经出现了，而此轮

第三章 反转形态

长期下跌的开始，是7月25日开始的看跌吞没形态1。由于看跌吞没形态1形成于长期上升趋势之后，而且黑色实体一阴包二阳，此两条件增加了我们

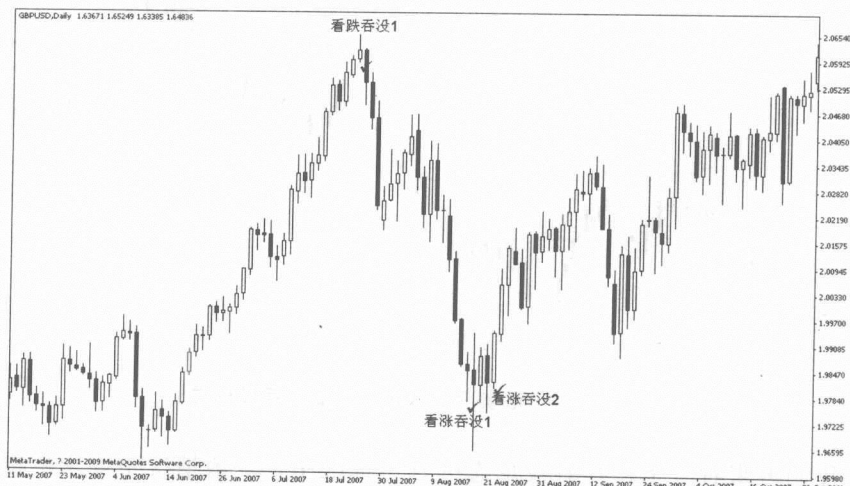


图 3.19 看跌吞没

对于该位置处于顶部的判断。

如图 3.20 所示，欧元 / 美元图表出现两根看跌吞没形态。看跌吞没形态 1 导致市场数周的调整。而看跌吞没形态 2 却并没有形成市场阶段性顶部。应该说，看跌吞没形态 2 是比较标准的看跌吞没形态，不仅黑色实体的长度比较理想，而且出现在一个上升趋势之后，但是第二天形成了一根孕线(我们在之后章节将详细介绍)，化解了这个下跌，在三天后，欧元 / 美元创出了新高。这个例子说明，蜡烛图表是不断变化的，不要用一成不变的死板的眼光去看图表，当强烈的看跌或者看涨信号被市场否定之后，意味着市场用行动表明了自己的方向，我们应该顺着市场方向来交易。这就是所谓的否定之否定原理。再重复一遍：当市场发出强烈的看多信号 A 被否定，意味着市场有强烈的看空企图，因此积极做空是聪明的选择；当市场发出强烈的看空信号 B 被否定，意味着市场有强烈的看多企图，因此积极做多聪明的选择。本例是个很好的例子。

外汇市场蜡烛图技术



图 3.20 欧元/美元日线图——看跌吞没形态

我们再来看一下，在吞没形态的判定标准中，一般情况下要求两根蜡烛图的实体颜色相反，这一标准有可以灵活的地方，就是如果第一根蜡烛图是很小的实体，第二根实体来有相当长的实体，这样的话，第一根实体可以和第二根实体是一样的颜色。看一个例子，如图 3.21 所示，美元指数在 2008 年 12 月 30 日形成看涨吞没的形态，注意两根蜡烛图的颜色都是白色的，而且一短一长非常明显；2009 年 3 月 4 日，形成看跌吞没的形态，注意两根蜡烛图的颜色都是黑色的，而且一短一长非常明显。

下面我们简单介绍一下，看涨(看跌)吞没形态和西方技术分析中的反转日的区别。在西方技术形态当中，顶部反转日的概念如下：在上升趋势中，某日价格达到新的高位，但当天的收市价却低于前一日收市价。底部反转日的概念如下：在下降趋势中，某日价格达到新的低位，但当天的收市价却高于前一日收市价。反转日价格变化的范围越大，作为趋势可能反转的信号就越强。可以看到，反转日要求当日必须创出新高或者新低，而抱线反转形态却没有这个要求，只要该天的实体覆盖上一日的实体就可以，我们来看例子，如图 3.22 所示，6 月 16 日，美元的看跌吞没形态拉开了下跌的序幕，从西方反转日的要求来看，6 月 16 日不是反转日；同样 7 月 16 日形成了看涨吞没形态，标志着一轮新的上涨的开始，但是这里同样也不是西方的反转日。

第三章 反转形态

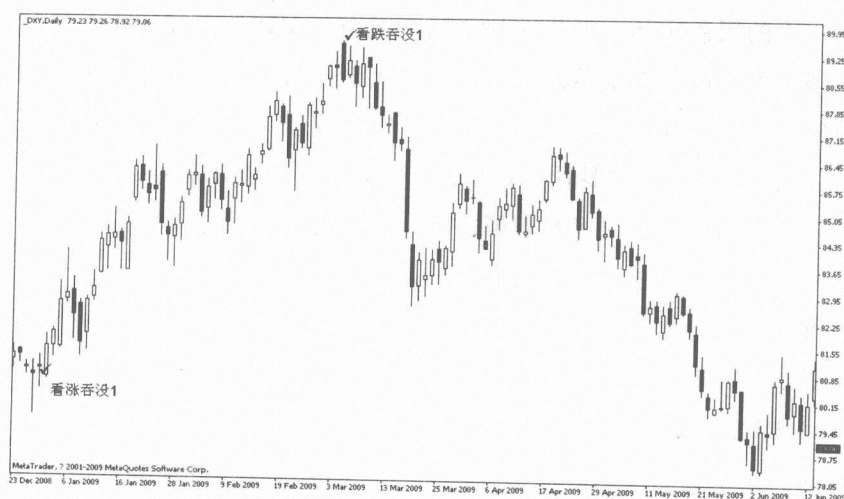


图 3.21 看跌吞没

可见，日本蜡烛图有着其独特而不可以替代的魅力。

乌云盖顶形态

接下来我们开始介绍的反转形态是乌云盖顶形态，或者称乌云线形态，如图 3.22 所示。乌云盖顶形态由两根蜡烛图组成，如果乌云盖顶形态出现在上升趋势中，一般为反转形态；如果乌云盖顶形态出现在整理区间当中的，高位，显示上档压力比较大。

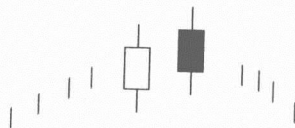


图 3.22 乌云盖顶形态

在乌云盖顶形态中，第一天是一根白色的蜡烛图，一般为中阳线或者长阳线，第二天的开盘价高于上日的最高价，但是在接近当日的最低价收盘，

外汇市场蜡烛图技术

而且第二天的黑色实体向下扎入到了第一天白色实体的内部，扎入的程度越深，则该形态构成顶部反转的可能性就越大。一般乌云盖顶要求黑色实体扎入白色实体有 50% 的幅度，如果扎入的程度比较浅，也就是没有达到上一天白色实体的 50%，那么需要看一看是否有后续看跌的验证信号。

乌云盖顶的内涵也很容易理解。在一路上升趋势当中，出现一根中阳线或者长阳线，一切都朝着对多方有利的局面发展。第二天跳空高开，但是多方无力继续上攻，之后反而一路向下，最后收盘扎入上一日白色实体的一半以内，显示上方的压力比较大。这样的局面出现以后，除非接下来的几天价格能够迅速超过黑色蜡烛图的顶部，否则说明这只是一次短暂的调整，市场将继续向上。这也就是我们在上面提出的：当市场发出强烈的看空信号 B 被否定，意味着市场有强烈的看多企图，因此积极做多聪明的选择。更多的情况是，随着乌云盖顶形态的出现，多头头寸持有者信心动摇，而空头则尝试在长期上涨的趋势之后作空，两种心态均导致市场向下发展。

其实，大家想一想，如果黑色的蜡烛图完全覆盖白色的实体的话，就形成了看跌吞没形态。因此，从这个意义来说，下跌吞没形态在技术上反转下跌的概率要高于乌云盖顶形态。

除了上面提到的乌云盖顶形态的定义以外，还有一些情况如果出现，那么构成乌云盖顶的顶部形态可靠性将大大增加。

(1) 在乌云盖顶形态中，黑色蜡烛图扎入上一根白色蜡烛图的程度越深，则构成顶部形态的概率越高。黑色的蜡烛图扎入的越深，就是对上升趋势越强烈的否定，对白色蜡烛图的否定。

(2) 在乌云盖顶形态中，黑色蜡烛图开盘价距离前一天的最高价越远，则构成顶部形态的概率越高。跳空高开显示买方的力道强劲，但是如果缺口当日填补，收盘跌进白色实体，显示买方力量明显不济。

(3) 在乌云盖顶形态中，白色蜡烛图实体越长，黑色蜡烛图覆盖白色实体的程度越深，则构成顶部形态的概率越高。其实第一根白色蜡烛图过长的话，对于多方并不是好消息，因为长的白蜡烛图往往暗示着短线上涨的能量被很大程度消耗掉了。

(4) 在乌云盖顶形态中，如果黑色实体的开盘价高于某个重要的阻挡水

第三章 反转形态

平，但是收盘却刺入白色实体一半以上，意味着上档的压力很大。

下面看下实例。图 3.23 是美元 / 瑞郎的日线图表，这里有一个比较标准的乌云盖顶的形态，开盘价接近于上日最高价，收盘价覆盖白色蜡烛图 80% 以上的面积，该形态又是出现在连续的上涨以后，因此，有比较强的提示反转的作用。需要指出的是，外汇市场中，汇率跳空高开的机会比较起其他的市场如商品市场、股票市场要小很多，因此，出现完美的跳空高开的乌云盖顶形态的机会也相对其他市场要少。不过在日内图表上，乌云盖顶形态还是有不少出现的机会。

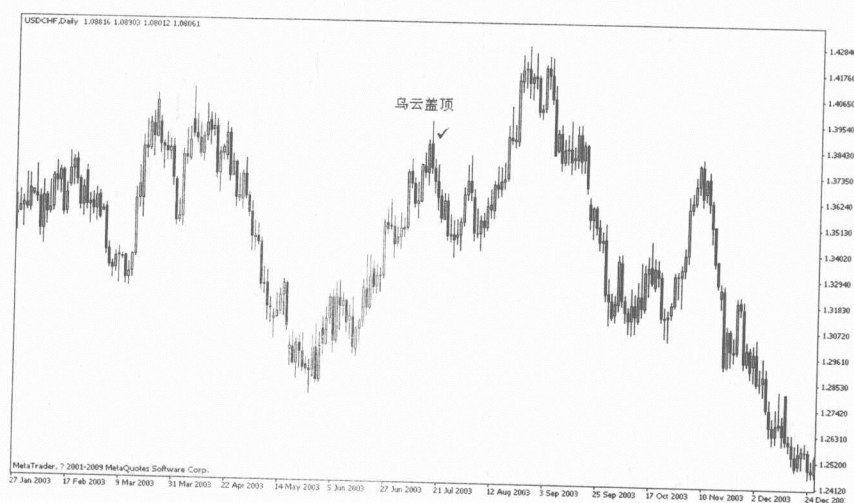


图 3.23 美元/瑞郎日线图——乌云盖顶

图 3.24 为美元 / 瑞郎的周线图表。乌云盖顶 2 的黑色蜡烛图的开盘价和上日的最高价格持平，但是收盘价扎入到了白色实体的 2/3 以上，而且在当天产生了新的最高价，基本可以认为乌云盖顶的形态是成立的，之后市场开始逐渐往下发展。而乌云盖顶 1 也不是标准意义上的乌云盖顶形态，因为其开盘价低于上一日的最高价，但是考虑到黑色蜡烛图的当天形成了非常长的上影线，长度几乎等于黑色实体的一半，显示上档的压力非常明显，这弥补了其当天开盘价格没有高于上一日最高价的形态缺憾。因此，在实际的形态判别当中，我们对于形态需要有灵活的把握，了解蜡烛图组合真正的内在含

外汇市场蜡烛图技术

义。而图表中间的看跌吞没则非常标准，看跌吞没只要求黑色实体覆盖上日的白色实体，对于上、下影线没有覆盖的要求，从图上看，看跌吞没形态的力度要大于乌云盖顶的形态。

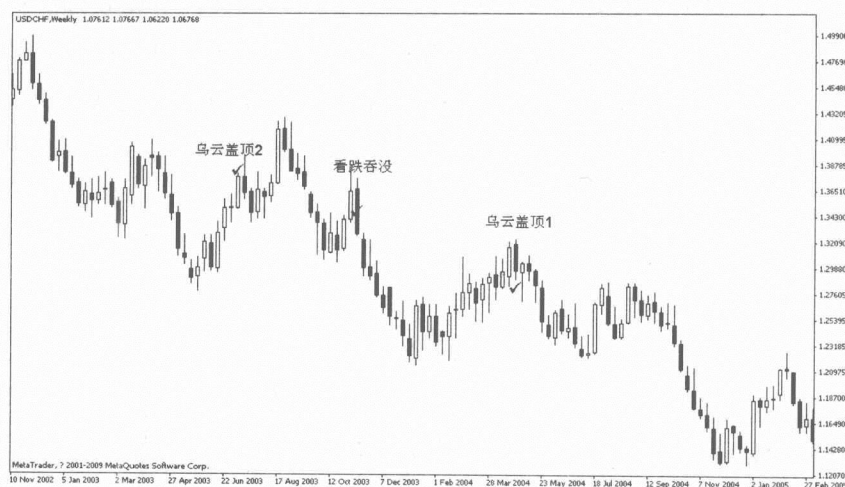


图 3.24 美元/瑞郎周线图——乌云盖顶

图 3.25 为欧元 / 美元的小时图表。我们看到连续出现了乌云盖顶 1 和 2，不过都不算是标准的乌云盖顶形态。因为两根黑色的蜡烛图的开盘都没有高于上一日的最高价。好在这两根黑色蜡烛图覆盖了白色蜡烛图差不多有 2/3 以上的长度，显示上档的压力。其实这两组蜡烛图组合出现在一个整理的区间内，整理区域在 A 线和 C 线之间。乌云盖顶 1 显示在 B 线有一定的压力，但是很明显更大、更重要的压力出现在 A 线附近，欧元 / 美元在乌云盖顶 2 出现后，遇阻力回落。这个例子就是我们上面提到的：如果乌云盖顶形态出现在整理区间当中的高位，显示上档压力比较大。

图 3.26 为美元 / 日元日线图，乌云盖顶出现在长期上升趋势之后，黑色实体覆盖了 80% 以上的白色实体，此后美元 / 日元逐渐回落。

第三章 反转形态



图 3.25 欧元/美元的小时图——乌云盖顶



图 3.26 美元/日元日线图——乌云盖顶

外汇市场蜡烛图技术

刺透形态

刺透形态是与乌云盖顶相反的形态。乌云盖顶形态属于顶部反转信号，刺透形态属于底部反转信号。如图 3.27 所示，刺透形态是由两根蜡烛图组成，如果刺透形态出现在下降趋势中，一般为反转形态；如果刺透形态出现在整理区间当中的低位，显示下档支撑比较强。

在刺透形态中，第一天是一根黑色的蜡烛图，一般为中阴线或者长阴线，第二天的开盘价低于上日的最低价，但是在接近当日的最高价收盘，而且第二天的白色实体向上刺入到了第一天黑色实体的内部，刺入的程度越深，则该形态构成底部反转的可能性就越大，一般刺透形态要求白色实体扎入黑色实体有 50% 的幅度，如果刺入的程度比较浅，也就是没有达到上一天白色实体的 50%，在刺透形态来说，那是不能够成立的。在乌云盖顶形态中，如果黑色的实体扎入白色实体不到 50%，还可以结合后续的蜡烛图看看是否顶部反转形态成立，但是在刺透形态中，白色实体必须刺入黑色实体 50% 以上才可以成立。

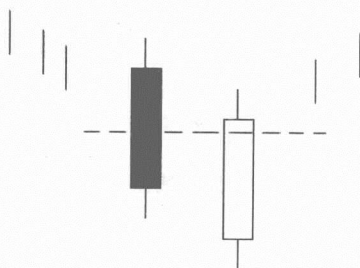


图 3.27 刺透形态

日本蜡烛图技术中，对于近似刺透形态的图形做了分类，分别称为待入线形态、切入线形态、插入线形态。参见图 3.28~3.30。表面看起来，这三

第三章 反转形态

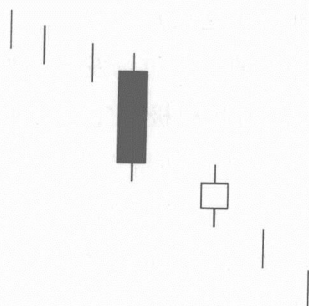


图 3.28 待入线形态

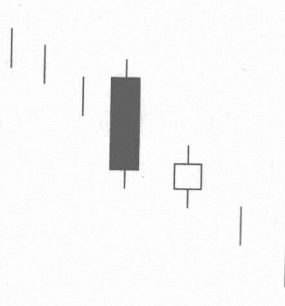


图 3.29 切入线形态

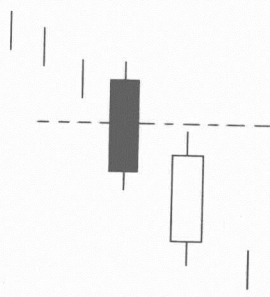


图 3.30 插入线形态

种形态和刺透形态在基本构造上是相似的，但是由于其中的白色实体向上刺入黑色实体的比例没有达到 50%，因此被认为是看跌的技术形态。在待入线形态中，白色蜡烛图（其外形通常是比较小的）的收盘价位于上一个黑色蜡烛图最低价下方附近。在切入线形态中，白色蜡烛图（一般也是比较小的白色蜡烛图）的收盘价稍微进入到上一日黑色实体的范围之内。插入线形态中，白色蜡烛图一般比上两个形态要长些，其收盘价插入上一日黑色实体之内，但是没有到达黑色实体一半的位置。在上述三种形态出现后，如果价格再次跌穿白色蜡烛图的最低点，那么就是市场将继续向下的信号。

插入线形态的内涵也很容易理解。在一路下跌的趋势当中，出现一根中阴线或者长阴线，一切都朝着对空方有利的局面发展。第二天跳空低开，但是空方无力继续打压，之后反而一路向上，最后收盘扎入上一日黑色实体的一半以上，显示下方的支撑比较强。这样的局面出现以后，除非接下来的几

外汇市场蜡烛图技术

天价格能够迅速的超过白色蜡烛图的底部，否则说明这只是一次短暂的反弹调整，市场将继续向下。这也就是我们在上面提出的：当市场发出强烈的看多信号被否定，意味着市场有强烈的看空企图，因此积极做空是聪明的选择。更常见的情况是，随着插入线形态的出现，空头头寸持有者信心动摇，而多头则尝试在长期下跌的趋势之后作多，两种心态均导致市场向上发展。

其实，大家想一想，如果白色的蜡烛图完全覆盖黑色的实体的话，就形成了看涨吞没形态。因此，从这个意义来说，看涨吞没形态在技术上反转的概率要高于插入线形态。

除了上面提到的插入线形态的定义以外，还有一些情况如果出现，那么构成插入线的底部形态可靠性将大大增加。

(1)在插入线形态中，白色蜡烛图扎入上一根黑色蜡烛图的程度越深，则构成底部形态的概率越高。白色的蜡烛图扎入得越深，就是对下降趋势越强烈的否定，对黑色蜡烛图的否定。

(2)在插入线形态中，白色蜡烛图开盘价距离前一天的最低价越远，则构成底部形态的概率越高。跳空低开显示卖方的力道强劲，但是如果缺口当日填补，收盘刺进黑色实体，显示卖方力量明显不济。

(3)在插入线形态中，黑色蜡烛图实体越长，白色蜡烛图覆盖黑色实体的程度越深，则构成底部形态的概率越高。其实第一根黑色蜡烛图过长的话，对于空方并不是好消息，因为过长的黑蜡烛图往往暗示着短线下跌的能量被很大程度消耗掉了。

(4)在插入线形态中，如果白色实体的开盘价低于某个重要的支撑水平，但是收盘却刺入黑色实体一半以上，意味着下档的支撑很强。

下面看实例。图 3.31 是欧元 / 美元的日线图表，在 2007 年 7 月 30 日，这里有一个比较标准的刺透形态，一根黑色的长阴线之后，第二天开盘价低于上日最低价，但是开盘价就是当天的最低价，收盘价刺入白色蜡烛图一半以上的长度，因此，有比较强的提示反转的作用。需要指出的是，外汇市场中，汇率跳空低开的机会比较起其他的市场如商品市场、股票市场同样要小很多，因此，出现完美的跳空低开的刺透形态的机会也相对其他市场要少。

图 3.32 是美元 / 日元的日线图表，在 2007 年 8 月 6 日，这里有一个比

第三章 反转形态

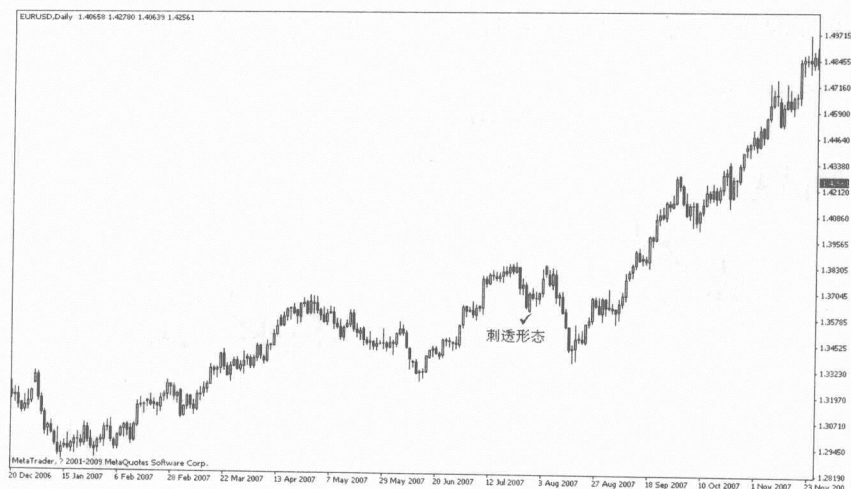


图 3.31 欧元/美元日线图——刺透形态

较标准的刺透形态，一根黑色的长阴线之后，第二天开盘价远低于上日最低价，但是开盘价就是当天的最低价，收盘价刺入白色蜡烛图 2/3 以上的长度，显示下档支撑比较强。和上面一个例子不同，这个刺透形态出现在整理区域，因此该低点显示有一定的支撑，在三天以后，市场再一次考验白色蜡烛图的最低点，又一次证实该位置支撑有效。但是，当第三天该位置被最后跌破时，表明新一轮的下跌开始了。在西方技术体系里面，有一个支撑和压力互相转化的概念，即当重要支撑被跌破时，该位置就转化为阻挡；当重要阻挡被升破时，该位置就转化为支撑。请在本例中观察向下的箭头，当支撑被跌破以后，就变成了有效的阻力，阻止美元 / 日元的进一步反弹。关于压力支撑和蜡烛图技术的相互配合，我们在以后的章节中还有详细的介绍。

图 3.33 是美元 / 日元的日线图表，在 2006 年 11 月 27 日，这里有一个比较标准的刺透形态，一根黑色的中阴线之后，第二天开盘价远低于上日最低价，但是开盘价就是当天的最低价，收盘价刺入白色蜡烛图 1/2 以上的长度，显示下档支撑比较强。值得注意的是，前期的支撑 A 点和 B 点，处于一个完全相同的位置，而刺透形态的白色蜡烛图开盘低于 AB 的连线，而收盘在黑色实体的一半以上的位置，显示下档支撑比较强，这符合我们上面所提到的加强插入线的底部形态可靠性的条件的第 4 条。

外汇市场蜡烛图技术

图 3.34 是美元 / 瑞郎的日线图表，自 2006 年 3 月下旬连续下跌以来到



图 3.32 是美元/日元日线图——刺透形态



图 3.33 美元/日元日线图——刺透形态

5 月 16 日，这里形成一个比较标准的刺透形态，一根黑色的长阴线之后，第二天开盘价低于上日最低价，但是开盘后一度曾创下新低，显示市场曾非常低迷，但是形势急转直下，多方开始发力，最后以长阳线报收，收盘价刺入黑色蜡烛图 80% 以上的长度，该位置也成为以后半年时间美元 / 瑞郎的最低

第三章 反转形态

价。另外，我们注意刺透形态 A，这不是一个标准刺透形态，因为白色蜡烛图的开盘价并不是跳空低开，但是我们如果注意到该蜡烛图组合的位置是前期的比较重要的阻力位置，那么这个并不算标准的刺透形态 A，可以考虑作为近期底部的信号，如果我们继续耐心观察几天，刺透形态之后连续三天在该组合的底部都显示了明显的支撑，因此该位置附近做多有了比较合适的理由。

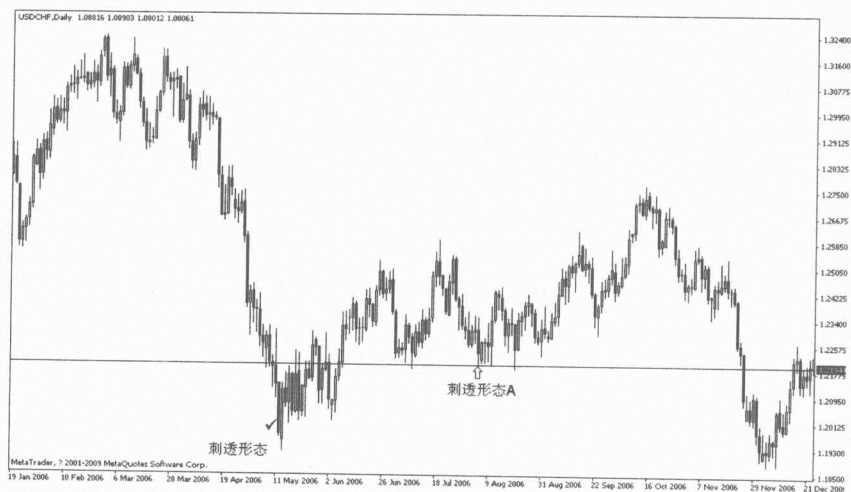


图 3.34 美元/瑞郎的日线图——刺透形态

第四章 星 线

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第四章 星线

星线，是星蜡烛图的简称。星线的特点如下：实体比较小，实体颜色可以是黑色或者白色，它的实体和它前面的比较大的蜡烛图的实体之间形成了价格跳空（注意不是要求上、下影线不能重叠），只要星蜡烛图的实体和前面一个实体没有重叠，这个星蜡烛图就成立了。如果实体缩小为十字星，则称为十字星线。星线可能出现在市场的顶部，也可能出现在市场的底部。图 4.1 为上升趋势中的星线和下降趋势中的星线。图 4.2 为上升趋势中的十字星线和下降趋势中的十字星线。

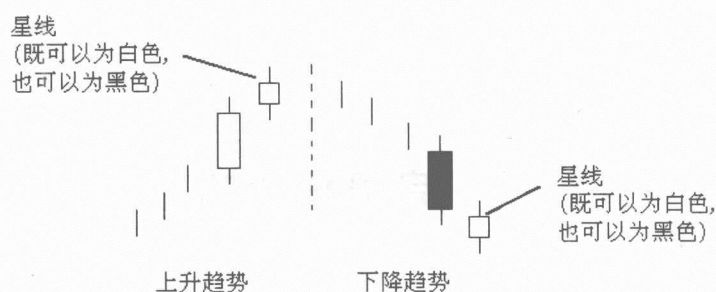


图 4.1 上升趋势中的星线和下降趋势中的星线

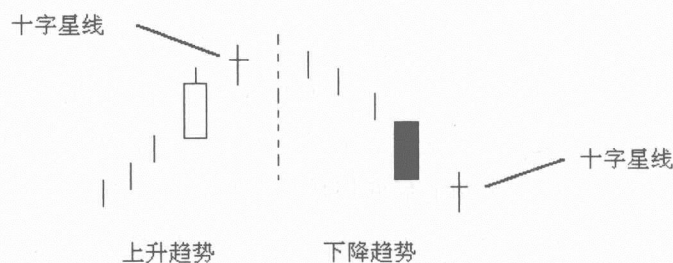


图 4.2 上升趋势中的十字星线和下降趋势中的十字星线

在蜡烛图中，星线的内涵如下：在一轮上升趋势中如果出现一根跳空于白色蜡烛图的星线，说明市场多空的力量发生了微妙的变化。原来多方一直占据着主动位置，某一日跳空于上日实体的蜡烛图，在正常情况下应该有比较好的升幅，但是现在只是形成一个很小的星线实体，说明多空很可能已经

外汇市场蜡烛图技术

进入僵持的状态。如果后续蜡烛图能够继续提供市场转势的信号的话，那么说明市场力量确实发生了转变。如果在一轮下降趋势中，出现了星线，也说明向下的市场力量已经发生着改变，如果后续蜡烛图能够继续提供市场转势的信号的话，那么说明市场力量确实发生了转变。一般十字星线比起普通的星线有更强的转势的意味。

星线是比较常见的转势的信号，但是一般情况下它需要几根蜡烛图的配合，星线实体的颜色可以是黑色也可以是白色的。先来看黄昏星形态。

比较常见的星线的组合有以下几种：启明星形态、黄昏星形态、十字星形态、流星形态。

启明星形态

启明星形态的名称表明“早晨将要来临，太阳将要升起”，它是一个底部反转的形态。如图 4.3，在启明星形态中，先是一根比较长的黑色的实体，显示下降的趋势依旧，然后是一根小小的实体，在两个实体之间形成一个向下的跳空，显示市场力图做空，但是做空的能量不足，多空出现对峙的局面。接着出现一根白色的实体，它明显地向上刺入到第一根黑色实体内部，证明市场的力量发生了改变，显示多方重新开始控制局面。标准的启明星形态中，中间的小的实体和前后两根蜡烛图都有跳空存在，也就是说，第一个是向下的跳空，第二个是向上的跳空，但是这样的情况在外汇市场是比较少见的。不过，后面没有价格跳空也不影响启明星的作用。

下面我们来看实例。如图 4.4 是美元指数的天图，在 2005 年 8 月 12 日，出现了启明星形态的组合。先是一根比较长的黑色实体，显示下降的趋势依旧，然后是一根小小的白色实体，在两个实体之间形成一个向下的跳空，显示市场力图做空，但是做空的能量不足，多空出现对峙的局面。接着出现一根白色的实体，它明显地向上刺入到第一根黑色实体内部 $1/2$ 以上，证明市场的力量发生了改变，显示多方重新开始控制局面。再看旁边的一个蜡烛图

组合，这个图之所以成为类启明星形态，是因为中间这个蜡烛图的实体太长，但是该蜡烛图的前后两个蜡烛基本与底部的蜡烛图是跳空的形状，很具有技术含义。如果出现这样的形态，我们也可以把它当作是底部反转的形态来处理。

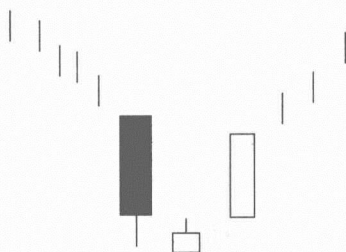


图 4.3 启明星形态



图 4.4 美元指数的天图——启明星形态

图 4.5 是美元 / 瑞郎的天图，在 2006 年 3 月 3 日，出现了启明星形态的组合。这是一个比较特殊的启明星蜡烛图的组合，中间有两根星线，而其中的第一根星线本身还是一根锤子线，第二根星线则完全抱住了第一根星线，形成看涨吞没形态，这个组合提示我们短期的底部出现了。不过，由于启明星组合不是出现在长期下跌趋势的底部，因此它给出了短线止跌的信号。再看下面一个启明星蜡烛图组合，这个组合是一个比较经典的启明星形态组

外汇市场蜡烛图技术

合，而且中间的星又是一个底部的锤子线，如果我们观察到该组合的前期是一个重要的支撑位的话，这个组合底部反转的提示意义就更加强烈了。



图 4.5 美元/瑞郎的天图——启明星形态

图 4.6 是欧元 / 美元的天图，在 2007 年 1 月 26 日前后出现了启明星形态的组合。该星线有着的黑色实体，我们强调过，星线实体是黑色或者白色都没有关系。同时，该启明星的底部和前期底部处于同一个水平，显示该位置有一定的支撑。之后，欧元 / 美元开始一波长达三个月的上升行情。



图 4.6 欧元/美元的天图——启明星形态

黄昏星形态

黄昏星形态名字表明“黄昏将要来临”，它属于顶部反转的形态，和启明星是相对的形态。黄昏星形态出现在上升趋势当中，由三根蜡烛图组成。如图 4.7，在黄昏星形态中，先是一根比较长的白色的实体，显示上升的趋势依旧，然后是一根小小的实体，在两个实体之间形成一个向上的跳空，显示市场力图做多，但是做多的能量不足，多空出现对峙的局面。接着出现一根黑色的实体，它明显地向下刺入到第一根白色实体内部，证明了市场的力量发生了改变，显示空方重新开始控制了局面。标准的黄昏星形态中，中间的小的实体和前后两根蜡烛图都有跳空存在，也就是说，第一个是向上的跳空，第二个是向下的跳空，但是这样的情况在外汇市场是比较少见的。不过，后面没有价格跳空也不影响黄昏星的作用。

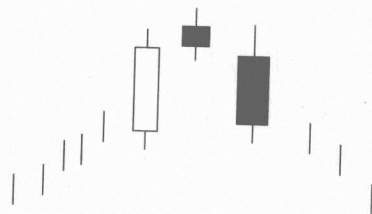


图 4.7 黄昏星形态

下面我们来看实例。图 4.8 是欧元 / 美元的天图，自 2007 年初上涨以来，在 4 月 20 日左右形成了第一个黄昏之星，注意看中间这根星线还是一根上吊线，显示欧元 / 美元的涨势可能不会太久了。接下来的四天又形成了一个黄昏之星，暗示顶部可能就在眼前，之后欧元 / 美元逐步下跌，在 5 月 7 日的高位又形成了黄昏之星。严格来说，这是一个在整理区域出现的形态组合，更加确切的含义是，在该蜡烛图组合的上方有很大的压力。在三组黄

外汇市场蜡烛图技术

昏之星的强大压力下，欧元 / 美元慢慢步入下行通道。在 6 月中旬，止步于一个启明星的形态，该启明星中间有两根星线。第一根为经典的锤子线，而第二根为十字星。关于十字星我们将在之后的章节详细介绍，两根星线均为止跌企稳的蜡烛图。

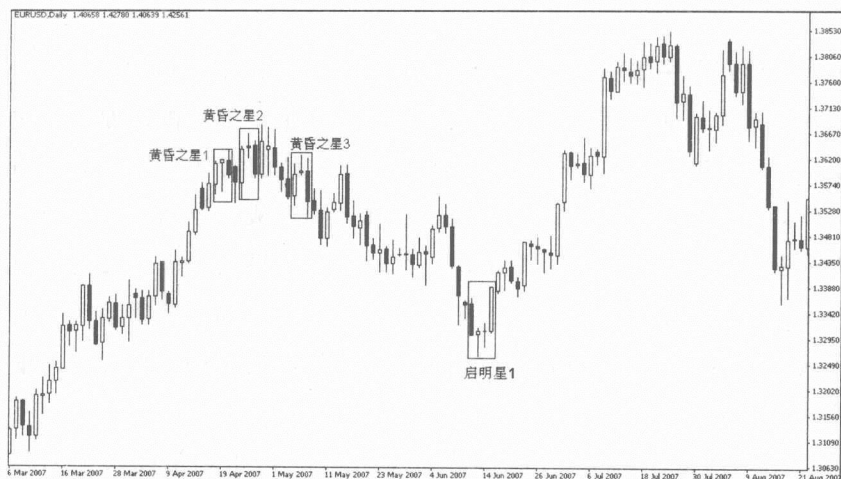


图 4.8 欧元/美元的天图—黄昏之星

图 4.9 是美元 / 日元的天图，请注意黄昏之星 1，形成的时间在 2007 年 2 月 12 日前后，跳空高开，开盘价为当日最高价，之后一路向下，第二天平开低走，黑色蜡烛图基本覆盖了前日的白色蜡烛图，显示空方力量强大，同时我们也注意到星线的最高价基本就是前期的重要的阻力位。稍微有缺憾的是，星线的实体有些偏大，但是这不影响我们对于蜡烛图组合顶部的判断，本轮短线上涨开始于启明星形态 1。黄昏星形态 2 和 3 均出现在整理区域内，两个组合的星形态的位置均出现在前期的阻力位置附近，显示了该区域的阻力。

图 4.10 是英镑 / 美元的天图，黄昏之星 1 形成于小幅度上涨以后的顶部，这里的第一根蜡烛图不是常见的长阳线或者中阳线，而是一根顶部锤子线，而黄昏之星的顶部刚好是前期的阻力区，因此结合来看，判断为阶段性的顶部是合适的。黄昏之星 2 的星线由两根组成，第二根星线为长上影线的十字线。注意黄昏之星 1 和 2 顶部几乎是处于同一水平位置，显示这里的阻力很明显。而图中的启明星形态则既标志着黄昏之星 1 的结束，又标志着黄

第四章 星线

昏之星 2 之前段趋势的开始。黄昏之星 3 之所以非常有效地反映了趋势的逆转，有以下两点原因：一是该组合出现在长期的猛烈的上升趋势之后，二是黄昏之星 3 的星线本身就是一根上吊线。



图 4.9 美元/日元天图——黄昏之星



图 4.10 英镑/美元天图——黄昏之星

在日内图表中，黄昏之星出现也十分常见。图 4.11 是欧元 / 美元的小时图，黄昏之星 1 形成于连续上涨之后，但是美中不足的是，第三根黑色蜡烛

外汇市场蜡烛图技术

图下跌的幅度非常小，只刺入了第一根白色蜡烛图上面的 1/3 部分还不到，因此在经过几天的调整之后，欧元 / 美元开始新一轮的上升。对于黄昏之星而言，最重要的条件是第三根蜡烛图能够进入白色蜡烛图的程度，程度越深，反转的机会越大。再来看黄昏之星 2，第三根蜡烛图几乎完全覆盖了第一根白色蜡烛图，显示向下的力度非常大，之后欧元 / 美元开始新一轮持续的下跌。



图 4.11 欧元/美元的小时图——黄昏之星

图 4.12 是欧元 / 美元的日线图，这是一个比较少见的黄昏之星形态，中间的星线既与前面的白色蜡烛图实体是跳空的，也与后面的黑色蜡烛图的实体是跳空的。之后，黄昏之星引发了欧元 / 美元一轮新的下跌。

最后我们介绍一下，黄昏之星形态和西方岛形反转的区别。西方岛形反转形态如图 4.13。很明显，西方岛形反转形态要求中间 2 的最低价是高于 1 和 3 的最高价的，而在黄昏之星形态中，就没有这么苛刻的要求，只要求中间星线与第一根蜡烛图的实体有跳空就可以了，而这样的底部形态在外汇市场中非常之常见。可见蜡烛图在实际应用中具有其不可替代的作用。



图 4.12 欧元/美元的日线图——黄昏之星

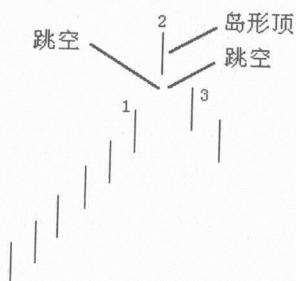


图 4.13 岛形反转

十字启明星形态和十字黄昏星形态

十字启明星形态属于底部反转的形态，和十字黄昏星是相对的形态。十字启明星由三根蜡烛图组成。如图 4.14，在十字启明星形态中，先是一根比较长的黑色的实体，显示下降的趋势依旧，然后是一根十字星线，在黑色实

外汇市场蜡烛图技术

体和十字线之间形成一个向下的跳空，显示市场力图做空，但是做空的能量明显不足，多空出现微妙的对峙局面。接着出现一根白色的实体，它明显地向上刺入到第一根黑色实体内部，证明市场的力量发生了改变，显示多方重新开始控制局面。

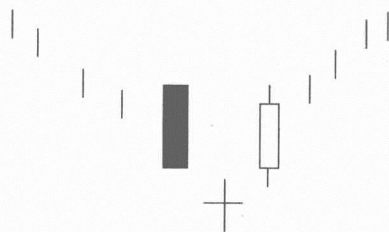


图 4.14 十字启明星形态

十字黄昏星形态属于顶部反转的形态，和十字启明星是相对的形态。十字黄昏星形态出现在上升趋势当中，由三根蜡烛图组成。如图 4.15，在十字黄昏星形态中，先是一根比较长的白色的实体，显示上升的趋势依旧，然后是一根十字星，在白色实体和十字星之间形成一个向上的跳空，显示市场力图做多，但是做多的能量不足，多空出现微妙对峙的局面。接着出现一根黑色的实体，它明显地向下刺入到第一根白色实体内部，证明市场的力量发生了改变，显示空方重新开始控制局面。

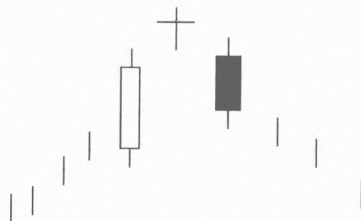


图 4.15 十字黄昏星形态

在十字黄昏星形态中，有一种比较特殊的形态。那就是中间的十字星和前后两根蜡烛图都有跳空存在，也就是说，第一个是向上的跳空，第二个是

第四章 星线

向下的跳空，不单单实体之间没有重叠，而且上、下影线也没有重叠，成为弃婴顶部形态。如图 4.16 所示。

在十字启明星形态中，也有一种比较特殊的形态。那就是中间的十字星和前后两根蜡烛图都有跳空存在，也就是说，第一个是向下的跳空，第二个是向上的跳空，不单单实体之间没有重叠，而且上、下影线也没有重叠，成为弃婴底部形态。如图 4.17 所示。

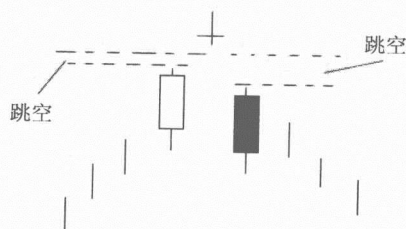


图 4.16 弃婴顶部形态

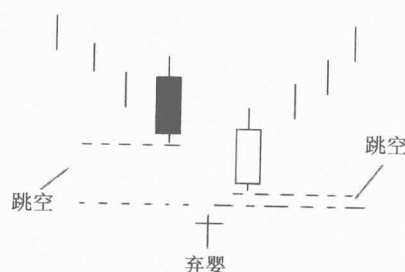


图 4.17 弃婴底部形态

无论是弃婴顶部形态还是弃婴底部形态在外汇市场上都是非常罕见的。

十字星线的出现往往是一种警告：市场趋势有停顿的可能。它往往需要后续蜡烛图的验证。如果在上升趋势中，在十字星线出现之后，市场没有出现调整，仍然是出现中阳线或者长阳线覆盖了十字星线，那么说明该十字星只是一个上升过程中的短暂的整理过程，市场将继续向上。同样，如果在下降趋势中，在十字星线出现之后，市场没有出现调整，仍然是出现中阴线或者长阴线覆盖了十字星线，那么说明该十字星只是一个下降过程中的短暂的整理过程，市场将继续向下。图 4.18 是澳元 / 美元的日线图，请看白色箭头处，正是一个跳空高开的十字星，而且十字星出现在连续上升之后，不过这并不一定意味着市场将发生反转，后续蜡烛图将提供重要的线索，之后一根带下影线的中阳线说明市场继续向上的趋势。

下面我们看一些十字黄昏星和十字启明星形态的实例。图 4.19 是欧元 / 美元的日线图。在 2008 年 4 月底，形成了一个十字启明星形态，虽然中间星线和前面黑色实体稍微有重叠，但是不影响其可能构成底部的判断，第三天

外汇市场蜡烛图技术

的白色蜡烛图很好地证明了底部形态的成立。仔细观察不难发现，十字星的底部和前期的密集成交区处于同一个位置上。该十字启明星形态既终结了一段下跌的行情，又开启了一段新的上升行情。我们看右边还有一个普通的启明星，该启明星组合的底部基本和前期的密集成交区处于同一水平上。



图 4.18 澳元/美元的日线图——十字星

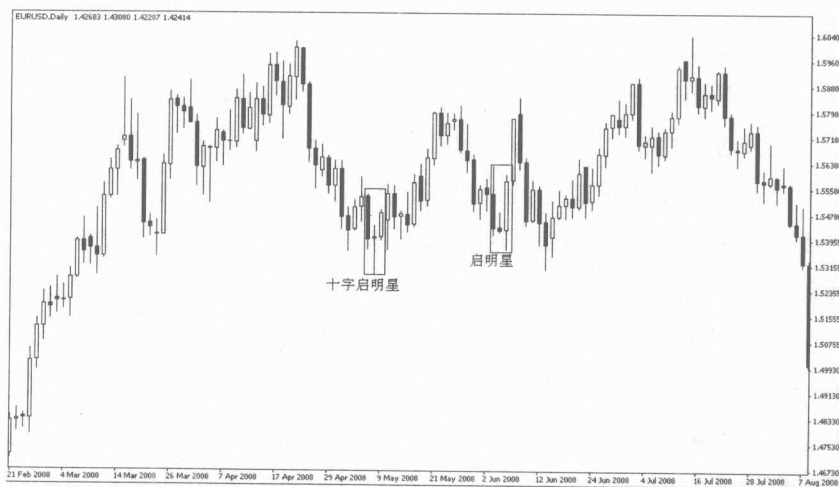


图 4.19 欧元/美元的日线图——十字启明星

第四章 星线

图 4.20 是欧元 / 美元的日线图，2006 年 9 月中旬形成的十字黄昏星出现在整理的区间之内。明显的中间的星线受阻于前期的密集成交区，出现了长上影线，第三天的黑色蜡烛图刺入白色实体的内部，显示市场遇阻回落。



图 4.20 欧元/美元的日线图——十字黄昏星

图 4.21 是欧元 / 美元的日线图，2007 年 2 月初形成十字黄昏星形态，该形态出现在整理的区间之内。明显的中间的星线受阻于前期的低点的压力，我们在前面曾经提到过阻力支撑转化的原则，当前期的支撑被跌破，支撑就转化为阻力，注意向上的箭头处，原来的阻力区被跌破以后就形成了压力区，欧元 / 美元在该位置遇到阻力也十分正常，所以图表上出现了一根带上影线的十字星，第三天的黑色蜡烛图刺入白色实体的内部，形成黄昏星形态，显示上档压力比较大。

图 4.22 是欧元 / 美元的 4 小时图，2008 年 10 月 6 日，形成的十字启明星形态，该启明星的星线由两根十分标准的十字星组成，而之后白色蜡烛图证实了底部形态的成立。注意在该组合前面有一根黑色的带长上影线的十字星，由于这个十字星后面出现了黑色蜡烛图，没有能够证明该十字星为底部反转的信号。

图 4.23 是澳元 / 美元的周线图，这里有两根十字黄昏星和一根黄昏星。第一组十字黄昏星阻止了近一个月的上涨的行情，这里也成为以后半年的高

外汇市场蜡烛图技术

点。第二根普通的黄昏星使澳元 / 美元形成了近一个月的调整。而 2008 年 1 月 30 日的高位的黄昏十字星则拉开了近半年的调整的序幕。



图 4.21 欧元/美元的日线图——十字黄昏星形态



图 4.22 欧元/美元四小时图——十字启明星形态

第四章 星线



图 4.23 澳元/美元的周线图——十字黄昏星

流星形态

流星形态因其外表酷似流星而得名。流星形态是一种顶部的形态，但是其技术意义没有黄昏星来得强烈，通常不构成主要的顶部反转形态。在外汇市场上流星形态并不少见，特别是在小级别时间的图表中，更加常见。如图 4.24 所示，流星形态一般实体比较小，上影线比较长，而实体则处于价格区间的下部。与其他的星蜡烛图一样，实体的颜色可以是白色也可以是黑色的。

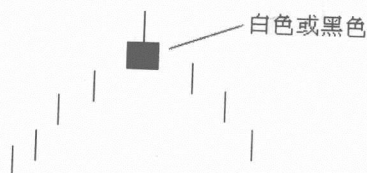


图 4.24 流星形态

外汇市场蜡烛图技术

流星形态的内涵如下：当日开盘价高于上日或者和上日持平，之后强烈向上发展，但是在高位受到空方阻击，逐渐回落，最后在当日的开盘价附近收盘，形成带上影线的小实体。蜡烛图显示上档压力比较大。

理想的流星形态中，流星实体和前一根蜡烛图实体之间有价格的跳空，不过在实际情况中，特别是外汇市场中，价格跳空的条件并不是形成流星形态的必要条件。

在下降趋势中，如果出现了与流星形态外形一致的蜡烛图，该蜡烛图不再称为流星形态，而是称为倒锤子线，大家回想一下锤子线的样子，锤子线是在市场底部形成的有长下影线和小实体的蜡烛图，那么倒锤子线就是在底部出现的倒过来的锤子线。倒锤子线可能构成看涨信号，在本节之后将讨论倒锤子线形态。

下面我们来看看流星形态的实际例子。

图 4.25 是美元 / 瑞郎的日线图，流星形态 1 是典型的流星线。流星形态实体相对于前一个实体是跳空，实体则是白色的，显示上档有一定的阻力，之后美元 / 瑞郎一路下跌。流星形态 2 的实体则和前面的实体没有跳空，流星线 2 对于短期的上涨提出了警示。



图 4.25 美元/瑞郎的日线图——流星线

第四章 星线

图 4.26 是澳元 / 美元的日线图。虽然流星形态没有相对于上一日的实体有跳空，但是不妨碍顶部形态的成立。首先，长长的上影线出现在连续上涨之后，可以说明上档的压力是非常明显的。另外请注意我们画的水平压力线，这是 2008 年 2 月 28 日形成的高点，流星形态正是受制于这个前期的压力，我们也注意到白色向下的箭头处，形成了下跌吞没的形态，表明了这条线的压力，因此结合蜡烛图线和压力的概念，我们比较容易得出结论：在该线一带的阻力是相当大的。因此，如果根据这个判断进行交易，成功的机会就会大很多。当然阻力不是绝对的，我们一再讲过阻力支撑转化的原理，一旦阻力被突破，就转化成支撑了。在这里我们注意观察，被突破的阻力在这个位置形成了一定的支撑。



图 4.26 澳元/美元的日线图——流星线

图 4.27 是欧元 / 美元的日线图。我们注意到 2006 年 2 月以来的长期上升的趋势在 5 月 15 日告一段落。5 月 14 和 15 日形成了一个看跌吞没的形态。经过 3 周整理，欧元 / 美元在 6 月 5 日当日跳空高开，并且试图冲击 5 月 15 日的高点，但是没有成功，以阴线报收，这根流星形态显示前期的压力很大。第二天的黑色的蜡烛图和前面两根蜡烛图一起形成了一个黄昏之星组合，之后市场逐步回落。

外汇市场蜡烛图技术



图 4.27 欧元/美元的日线图——流星线

下面看一下小时间级别下的流星形态。图 4.28 是美元 / 瑞郎的 4 小时图。流星线 1 出现以后，市场开始比较长的调整，并且成为长期的高点。而流星线 2 出现以后，市场也开始深度的调整，流星线 3 是对流星线 2 的高点的又一次测试，结果又是失败。不过，用西方技术分析的角度看，流星线 3 之后的调整的低点比前一次低点上移(见钩子处)，因此市场有向上发展的倾向。如果能把蜡烛图技术和西方技术分析相结合将有助于提高分析的准确度。



图 4.28 美元/瑞郎的 4 小时图——流星线

第四章 星线

图 4.29 是美元 / 瑞郎 1 小时图。2009 年 7 月 28 日形成的流星线 1 标志着行情从上升转为整理的阶段。流星线 2 虽然从外形上看符合流星线的一些特征，比如实体很小，上影线比较长，但没有实际的意义，因为它既不是出现在上升的趋势中，也不是出现在整理阶段的顶部。我们只能把它看作一根普通的蜡烛图。流星线 3 说明短线上档压力比较大。而流星线 4 既不是出现在上升的趋势中，也不是出现在整理阶段的顶部，我们只能把它看做一根普通的蜡烛图，它和流星线 2 的意义相近。



图 4.29 美元/瑞郎 1 小时图——流星线

图 4.30 是英镑 / 美元 1 小时图。2009 年 7 月 30 日形成的流星线 1 标志着行情从上升转为整理的阶段。流星线 2 显示了短期上档有一定的压力。流星线 3 不是标准意义上的星线，不过它至少提示了短期的调整。流星线 4 既不是出现在上升的趋势中，也不是出现在整理阶段的顶部，我们只能把它看做一根普通的蜡烛图。而流星线 5 的出现说明在前期的顶部有比较大的压力存在。

从以上的图例可以看出，流星线和前面实体出现跳空的情形并不多见，这和我们前面提到过的外汇市场的特点有关系，一般外汇市场汇率平开的情况比较多，实体之间出现跳空的情况比起其他市场要少得多，好在这并不影响蜡烛图的实际应用，关键还是具体情况进行具体分析，灵活地运用。

外汇市场蜡烛图技术



图 4.30 英镑/美元 1 小时图——流星线

倒锤子线形态

在上节我们已经提到过倒锤子线。如图 4.31 所示，倒锤子线有比较长的上影线和比较小的实体，实体处于价格的下部，看起来和流星线很相似，所以把它放在这里做介绍。

在下降趋势中，如果出现了与流星形态外型一致的蜡烛图，该蜡烛图不再称为流星形态，而是称为倒锤子线，大家回想一下锤子线的样子，锤子线是在市场底部形成的有长下影线和小的高体的蜡烛图，那么倒锤子线就是在底部出现的倒过来的锤子线，倒锤子线可能构成看涨信号。需要强调的是，倒锤子线出现之后，必须有看涨的蜡烛图作为验证的信号。一般来说，第二天如果能够高开高走，并且收盘价到达倒锤子线的最高价附近就可以作为验证看涨的信号，以下的情况如果出现将提高看涨的可信度：

- (1) 第二天跳空高开，并且以比较高的价格收盘。
- (2) 第二天平开或者低开，但当日收盘价超过倒锤子线的最高价。

第四章 星线

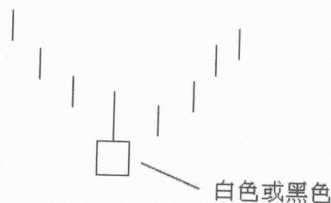


图 4.31 倒锤子线

之所以说其验证的信号非常重要，是基于以下原因：从倒锤子线形成的过程来看，在下降趋势中，倒锤子线开盘价处于当日的低位，中间一度上冲，但是多方力量不足，收盘时价格回落到开盘价的附近，形成小的实体，从蜡烛图本身含义来看是偏空的，但也说明多方已经开始尝试反击。如果第二天能够跳空高开，说明多方继续积蓄力量开始反击，形成底部的可能性就增加很多。而如果收盘价格能够超过上日的最高价，那说明多方反击力量比较大，上日做空的全部处于亏损状态，往往容易触发市场做空的止损单。而做多的则全部处于赢利的状态，从而激发了市场做多的热情。因此，倒锤子线必须有看涨的验证信号。否则，如果倒锤子线形态第二天出现了平开低走，或者低开低走的情况，说明市场上日的多方反击不过是昙花一现，无力再次向上发动攻击。倒锤子线只不过是短暂的下跌整理的状态。

下面来看实例，图 4.32 是欧元 / 美元的日线图，倒锤子线 1 出现在连续两天下跌之后，只能说是三天内局部的底部，从最近两周的情形看，它并没有出现在底部附近，因此不算严格意义上的底部反转形态，充其量说它只是抵抗下跌做了一些尝试。而倒锤子线 2 出现在底部附近，第二天的长阳线验证了底部形态。倒锤子线 3 的出现则有着更加特殊的意义，第二天的阳线验证了底部形态成立，同时倒锤子线 3 前后三根蜡烛图组成了启明星组合形态。倒锤子线 3 和倒锤子线 2 的底部几乎处于一个水平，这说明什么？这说明在这个水平上欧元 / 美元有比较明显的支撑，如果再注意一下 2008 年 10 月 28 日出现的看涨吞没形态，那就强烈地暗示，在这个区域欧元 / 美元买盘非常强劲。连续的三组底部看涨形态证明了这一点。倒锤子线 4 出现在市场的顶部区域，而一般倒锤子线出现在连续的下跌趋势之后，因此它不能算是严格

外汇市场蜡烛图技术



图 4.32 欧元/美元的日线图——倒锤子线

的倒锤子线，不过这根倒锤子线至少也提示在这里市场需要做稍微的整理。

图 4.33 为英镑 / 美元的日线图。2005 年 7 月 4 日出现了一根倒锤子线，请注意前面几天的情况，英镑 / 美元之前出现了巨大的跌幅，这里出现一根倒锤子线 1，需要看后续的验证信号。如果开出长的白色蜡烛图那很可能在这里形成阶段性的底部，但是之后蜡烛图低开低走，没有能够验证看涨的信号，因此这里倒锤子线只是一个短期的向上反弹的过程而已。另外 9 月 20 形成的倒锤子线 2，之后的长长的白色蜡烛图验证了看涨的信号，为什么之后又继续下跌了呢？其实很简单，首先千万不要以为蜡烛图信号是万试万灵的技术，它也有失效的时候。当后面的黑色蜡烛图向下突破的倒锤子线的最低点就意味着趋势将继续向下。其次，倒锤子线看多信号的可靠性本身并不像启明星组合那么有强烈的反转的意味。如果我们在实际运用中能结合其他的技术进行综合判断，那么把握将大大增加。

图 4.34 为美元 / 瑞郎的 4 小时图。2009 年 1 月 23 日出现了一根倒锤子线 1，由于它出现在顶部区域，因此不具有底部反转的概念，虽然倒锤子线 1 后的第二天出现了跳空上涨的情况，由于是顶部，因此还是观望比较合适，果然在其后出现了连续的下跌。倒锤子线 2 出现在连续的下跌之后，因此当第二根白色蜡烛图出现以后，确认了倒锤子线 2 的底部性质，同时倒锤子线

第四章 星线

和前后各一根蜡烛图也组成了启明星形态，因此在该区域出现了阶段性的底部，这一轮上涨的行情一直到出现了一根上吊线以后才停止。

图 4.35 为美元指数的小时图。2009 年 4 月 30 日出现了一根倒锤子线 1，



图 4.33 英镑/美元的日线图——倒锤子线



图 4.34 美元/瑞郎的 4 小时图——倒锤子线

外汇市场蜡烛图技术

由于它出现在大幅度下跌的背景下，因此具有底部反转的可能，第二根蜡烛图验证了该区域为阶段性底部。另外图表右边出现一个流星线形态，由于其出现在连续上涨之后，而且流星线的顶部就是前期顶部区域，显示在该位置有一定的压力，因此美元之后开始逐步回落。这个例子是想强调，无论是倒锤子线还是流星线形态，如果是出现在一个趋势运行之后，那么蜡烛图组合反转的概率就会大大增加。



图 4.35 美元指数的小时图——倒锤子线

第五章 其他反转形态

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第五章 其他反转形态

我们在第三章和第四章介绍的反转形态通常有着比较强的反转的意义。比如启明星形态、看涨吞没形态、刺透形态意味着底部反转的信号，或者至少从下跌转化为整理状态；黄昏星形态、看跌吞没形态、乌云盖顶形态意味着顶部反转的信号，或者至少从上涨转化为整理状态。本章要介绍的一些反转形态，无论从反转的力度和反转的概率上都相比较上面提到的反转形态要逊色。不过这些信号往往也可以起到提示的作用。就像我们在上一章所提到的那样，也许一个信号本身提示的作用不那么大，如果出现两个或者多个蜡烛图的组合那么信号的有效性将大大提高。再进一步，如果蜡烛图还能和西方技术分析相配合，那么对提高分析的准确性无疑有着极大的帮助，所以我们还是先来学习一些其他类型的反转形态吧。在这里将介绍孕线形态、平头顶部形态、平头底部形态、捉腰带蜡烛图。在本章的后半部分，还要谈论一些重要的反转信号，其中包括三山形态、三川形态、塔形顶和塔形底部。

孕线形态

孕线形态由两根蜡烛图组成，其中第二根蜡烛图有着比较小的实体，而且实体完全被第一根蜡烛图所包含，如图 5.1 所示。在本形态中，长的蜡烛图代表母蜡烛图，短小的蜡烛图代表子蜡烛图，就好像是怀孕的样子。至于其上、下影线是否被包含在里面，通常是无所谓的。

在我们介绍过的蜡烛图中，吞没形态和孕线可以做一个比较。在吞没形态中，后面的蜡烛图实体包含了前面的蜡烛图的实体，而且两根蜡烛图的颜色要求是相反的。而在孕线形态中，前面的蜡烛图实体包含了后面的蜡烛图实体，而两根蜡烛图的颜色可以是相同也可以是相反的。

和其他一些反转形态如锤子线、上吊线或者吞没形态相比较，孕线形态的反转的信号并不强烈。不过孕线形态的出现，至少意味着当前市场的趋势可能将要停顿，比如从上升转为整理或者从下跌转为整理。当然有的时候孕线也会构成顶部反转的信号。

外汇市场蜡烛图技术

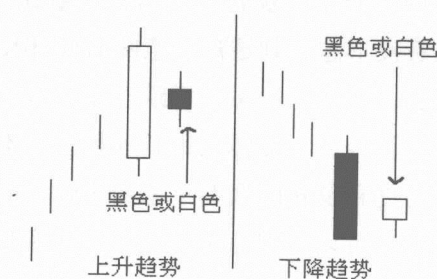


图 5.1 孕线形态

图 5.2 是一类特别的孕线形态，称为十字孕线形态。十字孕线形态有时候也称为呆滞形态。十字孕线形态和普通孕线形态的差别在于第二根蜡烛图是一根十字线而不是小实体。和孕线形态不同，十字孕线形态被认为还是比较强的反转形态。

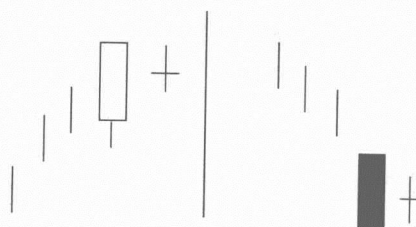


图 5.2 十字孕线形态

孕线形态的内涵如下：在上升趋势中，出现了一根白色的蜡烛图表明市场正向上正常发展。但是之后出现了一根小的蜡烛图表明市场开始犹豫不定，从单边上扬向整理阶段转换了。在下降趋势中，出现了一根黑色的蜡烛图表明市场正向下正常发展，但是之后出现了一根小的蜡烛图表明市场开始犹豫不定，从单边下降向整理阶段转换了。

下面我们看一些实例。图 5.3 是欧元 / 美元的日线图。孕线形态 1 提示了阶段性底部的成立，其实体很小，上、下影线完全被长长的黑蜡烛图包围了，虽然我们并不要求这样，但是上、下影线完全被包围更加可以说明市场

第五章 其他反转形态

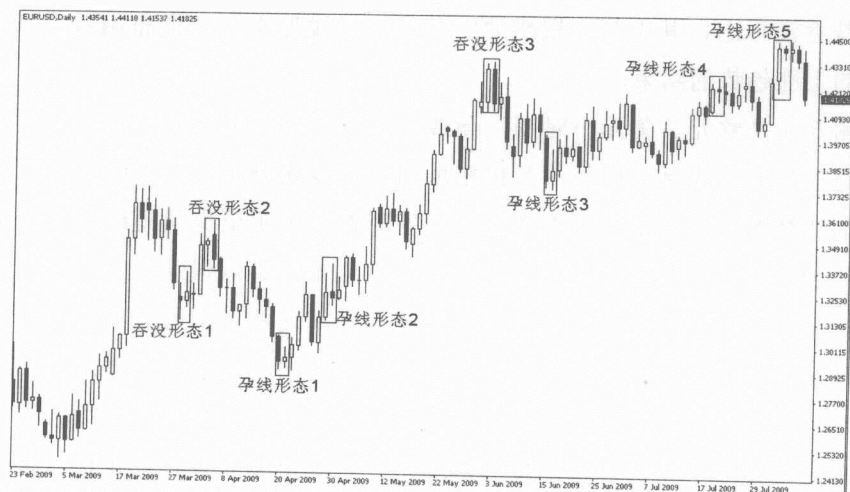


图 5.3 欧元/美元的日线图——孕线形态

已经从下跌的趋势向整理的阶段转化。而之后的一根蜡烛图和孕线一起组成了看涨意义更加强烈的启明星形态，至此欧元 / 美元开始了一轮中级的上涨行情。孕线形态 2 的小实体的上影线超出了上一根实体上影线，但这里仍然可以算合格的孕线形态，不过市场在这里只做了短暂的逗留。吞没形态 3 出现在长期上升趋势之后，是一个很有趣的形态组合，似乎看起来两个蜡烛图实体长短和大小都一样，仔细看黑色的实体还是超过了白色实体并且覆盖了白色的实体，看跌吞没形态 3 宣布从孕线形态 1 开始的上涨行情告一段落。孕线形态 3 形成了从看跌吞没形态 3 下跌以来的短期的底部，孕线形态 3 的白色蜡烛图的下影线稍微跌出了前一根蜡烛图的下影线，不过我们已经说过，无论下影线是否包含在里面都无关大局。孕线形态 4 的形成意味着为期两周的上涨开始开始转变为整理。而孕线形态 5 刚好在本周形成，在孕线形成之后三天市场开始大幅度回落。这里顺便提一下，按照一般的经验，孕线形态 5 的白色蜡烛图已经突破了一个比较中级的整理区域，突破以后出现一到两天整理是正常的，但是第三天的回落意味着市场上涨的动力不足，这个时候比较明智的策略是观望，除非再次突破 14450 的高点，否则意味着市场上升趋势开始延续。最后比较一下吞没形态 1 和 2，很明显吞没形态 1 是看涨吞没形态，形态虽然没有吞没下影线，但不妨碍该形态成立。吞没形态 2

外汇市场蜡烛图技术

是看跌吞没形态，其中第一根蜡烛图又是上吊线形态，它宣布由看涨形态 1 形成的上涨趋势的结束。

图 5.4 是欧元 / 美元小时图，孕线形态 1 在外汇市场的小时间级别是非常常见的形态。先是一根长的黑色蜡烛图显示短线抛压较大，但是之后出现的小的蜡烛图和黑色蜡烛图组成了孕线的形态，表明至少从短线来看，汇率有启稳的迹象。而孕线形态 2 也反映了在该位置的买盘强劲，其实第二根小的蜡烛图是一根有非常象征意义的锤子线形态，这两者都可以反映出市场已经出现了转折。孕线形态 3 显示上档出现了一定的压力，紧接着之后出现一根流星线，其最高价触及了前期阻力位，请注意仔细观察前期阻力位置。这些迹象一起证实了市场开始出现回落要求。孕线形态 4 也算一个比较标准的孕线形态，不过它没有能力阻挡市场的进一步下跌，当后续的一根蜡烛图紧接着跌穿孕线组合的最底点的时候，表明短暂的调整已经结束，一轮新的下跌已经开始。孕线形态 5 虽然它的小的蜡烛图实体看起来不算很短，不过比起上一根蜡烛图还是相形见绌，它至少暂时阻止了市场继续向上发展的势头，表明现在做多也许是不合适的，当它的最高价被向上穿破的时候，表明市场又开始新一轮的上涨了。孕线形态 6 是外汇市场最常见的孕线形态了，一根长的白色蜡烛图表明上升势头强烈，不过其实过于长的阳线会消耗多方相当多的力量，之后出现了一根小的黑色蜡烛图，表明市场需要休养生息了。果然之后市场徘徊于该高点的附近。孕线形态 6 和孕线形态 1 在性质上是相当接近的，只不过在规模上稍微大一些罢了。一般出现类似孕线形态 6 的形态，虽然并不是说市场一定将要转势，但至少是需要整理一段时间，这个时候持有多单的投资者可以先进行平仓。

图 5.5 是美元 / 加元日线图，孕线形态 1 提示了阶段性底部出现。而小的蜡烛图本身就是一根倒锤子线，第二天高开高走的蜡烛图验证了看涨的倒锤子线，同时倒锤子线前后三根蜡烛图又构成了启明星形态。这些信号一起使得底部反转的信号变得清晰起来。孕线形态 2 的黑色小实体形成了很长的上影线，这根蜡烛图本身就类似十字蜡烛图，因此也是整理的信号。关于十字蜡烛图，我们会在后面章节专门来介绍。孕线形态 3 的小蜡烛图出现了很长的上影线，本身有一定的反击的意味，但是它必须要有后续蜡烛图的验

第五章 其他反转形态

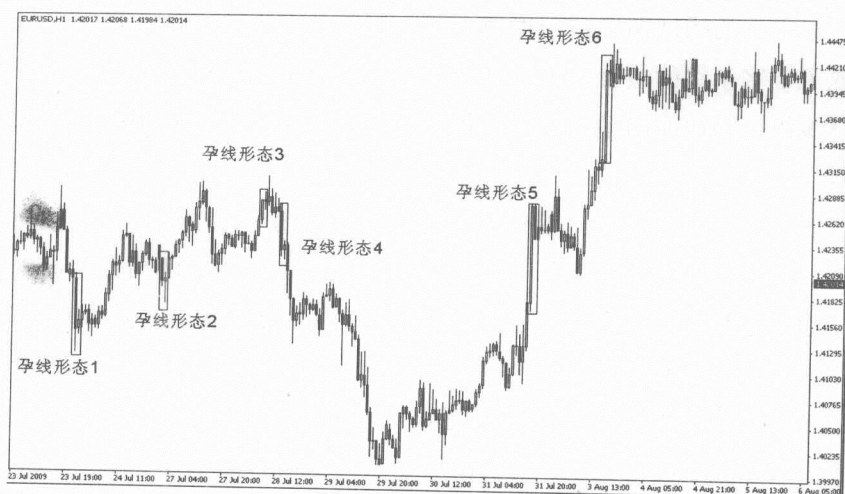


图 5.4 欧元/美元小时图表——孕线形态



图 5.5 美元/加元日线图表——孕线形态

证。之后跳空低开的黑色蜡烛图说明那只不过是一个短短下跌的整理而已。孕线形态 4 提示了阶段性整理的开始，而在三天之后出现的锤子线进一步验证了这一带的支撑，从而市场开始小幅度的上扬。孕线形态 5 的小的黑色蜡烛线本身就是一根流星线，其上影线显示了上档的压力。请注意前期的高点和流星线的最高价一起在此位置构成压力带。孕线形态 6 缓解了市场下行的

外汇市场蜡烛图技术

压力，其中小的蜡烛图又是一根锤子线，后面的一天又出现一根锤子线，之后出现了十字孕线的组合，十字孕线形态是比较强的底部反转的信号，而且十字孕线组合和前面的孕线形态、锤子线一起提示了该位置出现了底部反转的信号。

下面我们来看看，在比较长的时间周期如周线中，孕线形态是如何发挥作用的。图 5.6 是美元 / 瑞郎周线图，孕线形态 1 的前面两周已经出现了一根锤子线，这是一个看涨的信号。孕线形态 1 是看涨的信号还是看跌的信号？孕线形态 1 并不是直接在连续的下跌之后出现的，因此把孕线形态本身作为看涨的依据可能有点简单化，但它确实又出现在底部的区域。如何看待这个孕线形态呢？把孕线形态 1 作为对两周之前锤子线的验证信号可能更加稳妥。

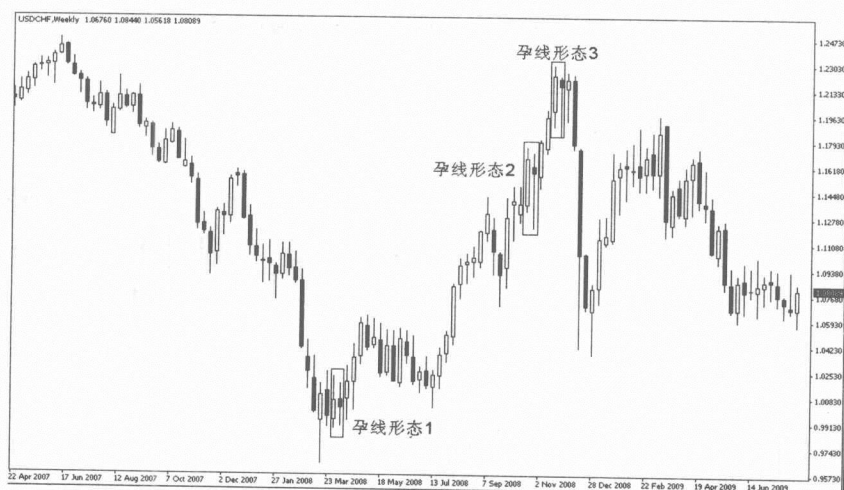


图 5.6 美元/瑞郎周线图——孕线形态

在我的经验中，孕线形态本身作为看涨或者看跌的依据可能有失简单。一般孕线形态的后续蜡烛图也是一个重要的依据。如果出现看涨蜡烛图，那可以增加看涨的信心。本例中后续白色蜡烛图的出现，验证了四周底部的看涨信号。孕线形态 2 的小的实体完全处于前一个实体的中间部分，可以说是标准的孕线形态。但是就像我刚才介绍的那样，后续的蜡烛图完全没有验证看跌的信号。从外表来看，孕线形态 3 和孕线形态 2 几乎没有差别，只不过孕线形态 3 的小黑色实体更像一根上吊线。旁边的一根又是白色的锤子线，

第五章 其他反转形态

重要的是后续长的黑色的蜡烛图，验证了顶部的形态，这四根蜡烛图组合也类似于黄昏之星的形态。

如图 5.7 是美元指数的小时图表，孕线形态 1 的出现，提示市场从单边下跌转为整理的形态中。在 11 天之后出现了一根锤子线验证了孕线组合附近美元的支撑，美元开始小幅度上扬。孕线形态 2 出现在大幅度下跌之后，巨大的黑色蜡烛图之后是一根细小实体的白色蜡烛图，白色蜡烛图本身就是一根锤子线，这个组合提示市场开始阶段性的调整。



图 5.7 美元指数的小时图——孕线形态

十字孕线形态

孕线形态中，前一根为比较长的实体，后面一根为比较短的实体，但对于具体多么长或者多么短或者两者之间的关系，也没有一定之规。技术分析并不是定量的分析，所以我常常把技术分析比作是中医看病，有很多主观的成分或者说经验的成分。作为孕线形态，其第一根蜡烛图越长，表明多头上

外汇市场蜡烛图技术

涨消耗的力量越多，第二根蜡烛图越短，说明市场犹豫不定的心态越明显，停滞不前的机会也越大。如果第二根蜡烛图缩小成为一根十字线，那么这个形态就成为十字孕线形态了，在前面介绍孕线的时候我们已经对十字孕线形态做了简单的介绍。一般孕线形态不是主要的反转形态，而十字孕线形态是主要的反转形态。在顶部出现的十字孕线形态比底部出现的十字孕线形态要更可靠一些。

我们先看图 5.7，在孕线形态 2 之后出现了长长的黑色蜡烛图，紧接着出现了一根标准的十字线，由此组成十字孕线形态。之后市场稍微做了犹豫，又出现了倒锤子线形态，两个看涨信号提示我们市场将很可能向上发展。事实也正是如此。

图 5.5 在孕线形态 6 之后出现了十字孕线形态，这两个组合一起构成了市场的阶段性底部。

图 5.8 是澳元 / 美元小时图。孕线形态 1 的出现，使得市场从强烈的上升趋势转化为整理的状态。而第三根黑色蜡烛图的出现验证了整理将持续一段时间，这三个根蜡烛图组合的意义接近于黄昏之星的含义。只有孕线形态 1 的高点被突破以后，才意味着市场开始新一轮的上攻。孕线形态 2 出现在连续上涨之后，暗示市场有回调要求，果然之后出现连续四根黑色的蜡烛图，之后出现一根白色蜡烛图，紧接着黑色蜡烛图完全覆盖了白色蜡烛图，类似于下跌吞没的形态，证实了在该区域市场的卖压是比较大的。澳元 / 美元在连续的回调之后，终于出现了一根十字孕线，表明市场在这里探明了阶段性底部，之后的白色蜡烛图和前面两根蜡烛图的组合形成了启明星的形态，加强了底部反转的信号。

图 5.9 是美元 / 日元 4 小时图。十字孕线 1 出现在长期下跌的区域，提示底部很可能已经出现了，之后出现了小幅上升行情。孕线形态 1 出现的位置和十字孕线完全处于一个水平上面，它的出现也提示在这个区域有着相当有力的支撑。顺便一提，这些支撑位从技术上来讲是成立的，但是千万不要以为它们一定是牢不可破的！一般情况它们的支撑相当有参考价值，但是一旦被向下突破的话，那么这里的支撑就转化为比较强的压力区域。不过在本例中，在多次出现向上转势的蜡烛图组合以后，市场确实开始向上发展了。

第五章 其他反转形态



图 5.8 澳元/美元小时图——孕线形态

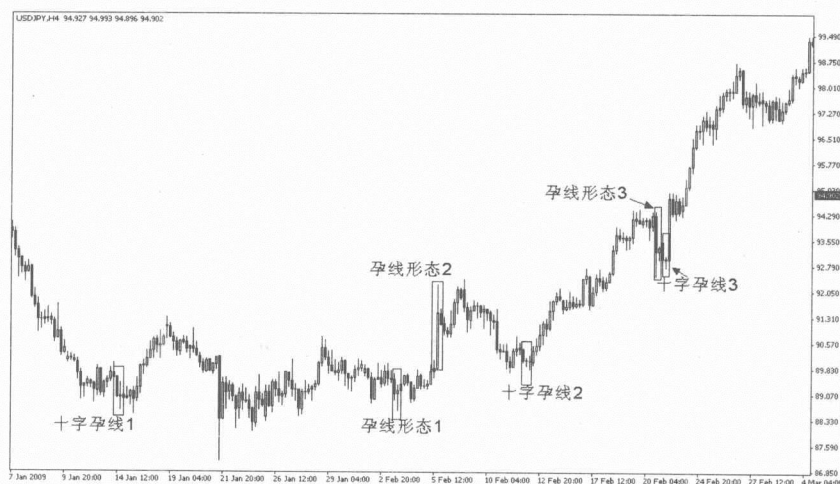


图 5.9 美元/日元 4 小时图——十字孕线

孕线形态 2 的出现表示，在短暂上升之后市场需要稍作整理。其最高价成为近阶段的压力位，但是我们看到在整理之后出现了非常有趣的信号，十字孕线形态 2 不是一般的十字孕线，它包含了两根小的十字线，给了非常强的寻找方向的讯号。后面出现了一根白色的蜡烛图，和十字孕线 2 一起组成了启明星形态，事实上在这个启明星组合之前的 3~5 天也出现了一个启明星形

外汇市场蜡烛图技术

态，两个处于同一水平位置的启明星形态组合给出了美元 / 日元向上发展的信号。孕线形态 3 表示市场还能下跌多少要看后面的蜡烛图讲述了什么内容。在后面的两天出现一组十字孕线的组合，显示调整可能就要结束了，之后的长阳线证明了这一切。

平头顶部形态和平头底部形态

平头形态是由具有几乎相同水平的最高点的两根蜡烛图组成，或者是由几乎具有相同水平的最底点的两根蜡烛图组成。因为这些蜡烛图的顶点或者底点就像镊子腿一样是平齐的，所以称为平头形态。在上升市场中，当几根蜡烛图的最高点几乎处于同一水平时，就形成了平头顶部形态。在下降市场中，当几根蜡烛图的最底点几乎处于同一水平时，就形成了平头底部形态。

平头形态既可以是由实体构成，也可以由影线或者十字线构成。平头形态既可以由相邻的蜡烛图组成，也可以由相隔比较近的蜡烛图组成。相隔比较远的蜡烛图也可以构成平头形态。如果在顶部平头形态之内同时包含其他看跌的蜡烛图或者看跌的蜡烛图的组合，那么平头顶部形态形成的可能性就大大提高了。如果在底部平头形态之内同时包含其他看涨的蜡烛图或者看涨的蜡烛图的组合，那么平头底部形态形成的可能性就大大提高了。在外汇市场中，平头形态是非常常见的形态。

下面看一些平头形态的例子。如图 5.10 所示，在下降趋势中出现了一根比较长的黑色蜡烛图，紧接着出现了一根锤子线，锤子线本身意味市场的底部可能出现，而市场的同一位置两次经受了考验，也就是平头底部的形态出现，说明在这里有一定的支撑。另外，这个锤子线和前面的黑色蜡烛图构成了孕线形态，因此，多重因素支持我们这里将出现市场的底部的判断。

如果在下降趋势中出现一根比较长的黑色蜡烛线，紧接着出现一根倒锤子线，如图 5.11 所示，结果会如何？这其实也是一个平头底部的形态。因

第五章 其他反转形态

为两个蜡烛线低点的水平位置是一致的。而且这个倒锤子线和前面的黑色蜡烛线也构成了孕线形态，如果后面一天的蜡烛线是跳空高开的，因为倒锤子线需要后续蜡烛线的验证信号，那么市场向上发展的机会就大大增加了。

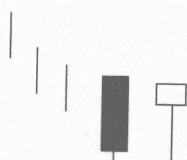


图 5.10 平头底部形态和锤子线形态

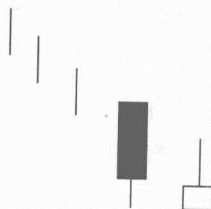


图 5.11 平头底部形态和倒锤子线形态

如图 5.12 所示，在上升趋势中，出现一个乌云盖顶形态，在这个形态中，第二天的开盘价高于第一天的收盘价，黑色蜡烛图的最高点曾经触及上日的最高点，也就是出现了平头顶部形态，两个组合一起出现，提示市场可能产生头部。

如图 5.13 所示，在下降趋势中，出现一个刺透形态，在这个形态中，白色蜡烛图和黑色蜡烛图的最底部是处于同一水平上，也就是平头底部形态。两个组合一起出现，提示市场可能产生底部。

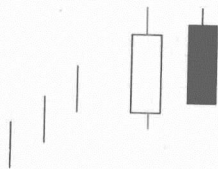


图 5.12 平头顶部形态和乌云盖顶形态

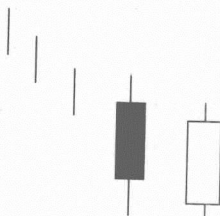


图 5.13 平头底部形态和刺透形态

以上只是例举了一些平头顶部和平头底部形态的例子，如果平头形态能够得到其他形态的验证，那其可靠性就大大增加了。

对于中长线的投资者，可以选择周蜡烛图甚至月蜡烛图图进行观察，如

外汇市场蜡烛图技术

果出现了平头顶部形态或者平头底部形态，那往往构成重要的反转信号。比如，在周蜡烛图上，如果前一个单位的高点在后一个时间单位内经受住了市场向上的试探，这个高点就可能构成重要的市场顶部，引发下跌行情。在日蜡烛图上，如果前一个单位的高点在后一个时间单位内经受住了市场向上的试探，这个高点也可能构成的市场顶部，引发下跌行情。但是，随着时间级别的缩小，从月到日到小时的平头顶部信号，其可靠性依次减低。在这一点上和西方技术分析没有什么差别。

下面我们来看实例。图 5.14 是欧元 / 美元的日线图，如本例所示，平头形态在外汇市场中是比较常见的形态。平头顶部形态 1 可以说是三蜡烛平头，因为三个蜡烛图几乎处于同一水平高点，如果你是个十分注重细节的交易者，那么你把它认为是二蜡烛平头也没有什么不可以，因为中间的蜡烛图顶部稍微低于其他两根蜡烛的顶部。平头顶部形态 1 意味着一段上升趋势的结束和一段下降趋势的开始，而平头底部形态 1 标志着这个下降趋势的结束和一段新的上升趋势的开始。平头底部形态 1 是三蜡烛的平头，同时这三根蜡烛组成了一个启明星反转形态，另外中间的小实体的白色蜡烛和前面一根蜡烛构成一个孕线组合，所有这些信号给我们足够的信心来预测市场在这里将出现转折。平头顶部形态 2 是一个标准的二蜡烛平头，而且这还是一个看跌吞没的形态。平头底部形态 2 中间白色蜡烛图和上日的黑色蜡烛图还构成了孕线形态，显示市场转折在即。平头顶部形态 3 是三蜡烛的顶部形态，而且后面两根蜡烛图和前面的蜡烛图构成孕线的形态。

图 5.15 是美元 / 日元的日线图，在经历了大幅度长时间的下跌之后，出现了一个看涨吞没的形态，而且这个形态的黑色实体和白色实体都非常长，表明多空争夺异常激烈，这往往暗示市场可能到了顶部阶段或者底部阶段。在看涨吞没出现以后，市场出现上涨，但是又一次下跌，开始考验底部支撑，在同一水平位置，出现了一根长下影线的黑色蜡烛图，这是一根标准的锤子线，市场两次考验这个水平都得到支撑，说明这里的买盘比较明显。而在这个过程中一个平头底部形态也出现了，构成平头形态 1 的蜡烛图相距比较远，而且平头形态 1 中也包含两个看涨形态，一个是看涨吞没形态，一个是锤子线形态。市场在之后开始上涨趋势，其实这个形态在西方技术分析中

第五章 其他反转形态

称为双重底形态。不过，日本蜡烛图在第一时间提示底部形态的形成。平头底部形态 2 是由两根蜡烛图组成，而且这两根蜡烛图都是锤子线，平头底部形态和锤子线构成了市场的底部。



图 5.14 欧元/美元日线图——平头形态



图 5.15 美元/日元的日线图——平头形态

外汇市场蜡烛图技术

图 5.16 是美元 / 瑞郎的小时图，在经历了长时间的下跌之后，出现了一个看涨吞没的形态，之后市场开始逐渐企稳，并出现小幅度的上扬，这波小的上扬止步于 E，三蜡烛平头顶部形态，而且里面也有一个孕线形态。B 是并不标准的锤子线，下影线不够长。虽然距离比较远，但是 B 点最底部和 A 点还是形成平头底部形态。而 C 点可以算一个标准的锤子线形态，结合 A 和 B 的平底，形成了三平底形态。市场再次开始上扬，D 点是一根锤子线，是一个止跌信号，同时它和 ABC 三点形成四平头底部，显示底部支撑明显。不过我们要强调，支撑不是绝对的，它也会被击穿，当被击穿以后，支撑就变成阻力，原来支撑越强，转化以后的阻力也越大。在本例中，一根长黑蜡烛图击穿这个强支撑，因此如向下箭头所指的地方，这里形成强阻力。另外，由于这里我们采用的是小时图，因此其支撑的力度远没有日线图来得强劲。这里的四平头底部之间有比较远的间隔，其实从西方的技术分析而言，就是一根支撑线。



图 5.16 美元/瑞郎的小时图——平头形态

图 5.17 是欧元 / 日元的日线图，在经历了长时间的上涨之后，出现了一个二蜡烛的平头顶部形态 1，之后市场开始一路下跌。平头底部形态 1 出现，提示阶段性底部可能出现，仔细观察，可以发现第一根黑色的蜡烛图是倒锤

第五章 其他反转形态

子线，它也得到了后续白色蜡烛图的验证，请别忘记倒锤子线的看涨信号是需要后续蜡烛图来验证的。这个平头底部形态也是一个看涨吞没的形态，另外平头形态和前一日的黑色蜡烛图构成了启明星形态。因此这个平头底部形态1终止了平头顶部形态1开始的下跌，也产生了新一轮的上涨行情。我们看平头底部形态2，它和图5.15例子比较相近，它的出现提示市场可能出现底部。从西方技术分析角度看，是一个双底形态。平头顶部形态2是二蜡烛的平头顶部形态，而且两根蜡烛图本身也是一个下跌吞没形态。不过这个过于长的黑色蜡烛图消耗了空方大量的能量，一般来讲过于长的黑色蜡烛图对于空方并不一定是好消息。同样，过于长的白色蜡烛图对于多方也并不一定是好消息。之后出现了一根小的白色蜡烛图，和长黑蜡烛图构成了孕线形态，止住了市场进一步下跌，在经历了一轮上涨和下跌以后，在这个水平又出现了一根锤子线，这样就出现了平头底部形态，市场开始向上发展。这一轮上升趋势最后终结于一个看跌吞没形态，同时它也是一个二蜡烛图的平头顶部形态。

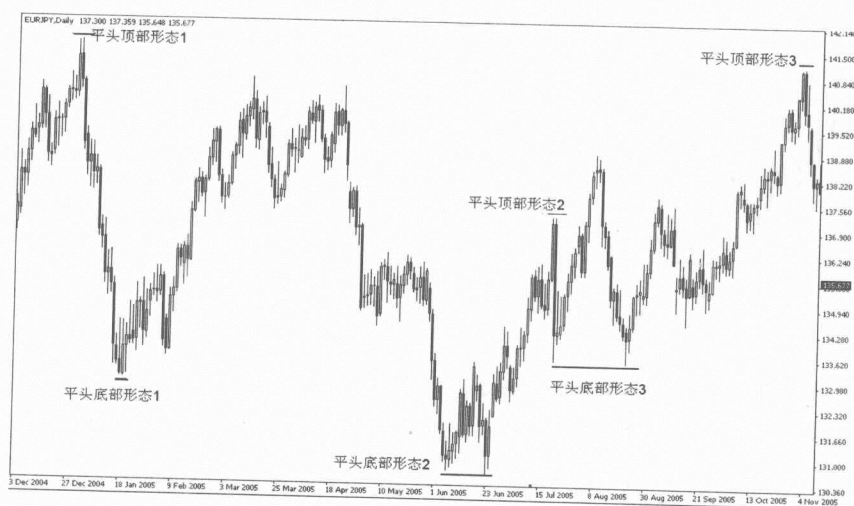


图 5.17 欧元/日元的日线图——平头形态

图5.18是欧元/美元的月线图，我们来看看平头形态在月线里面的表现。在经历长时间下跌以后，在2001年5月和6月出现了平头底部形态1，同时这个平头又是一个孕线形态，小的白色蜡烛图又是倒锤子线形态。在月

外汇市场蜡烛图技术

线级别出现的蜡烛图的意义要远大于在小的时间级别上出现的形态，因此这几个信号一起提示市场的底部可能出现了。而7月份的蜡烛图和前面两根蜡烛图一起构成启明星形态，欧元/美元开始长期上升的趋势，一直到现在这个底部没有受到考验。平头顶部形态1是二蜡烛的平头顶部，市场开始调整，平头底部2结束了这次调整，同时它本身也是一个看涨吞没形态。这轮上涨止步于平头底部形态1，其中第一根蜡烛图和前面的白色蜡烛图又构成了孕线形态。这轮短暂的调整在平头底部3出现以后结束。平头顶部3中间夹了两根月蜡烛图，之后市场开始长时间调整。平头顶部3的第一根蜡烛图和上月的白色蜡烛图构成孕线形态。

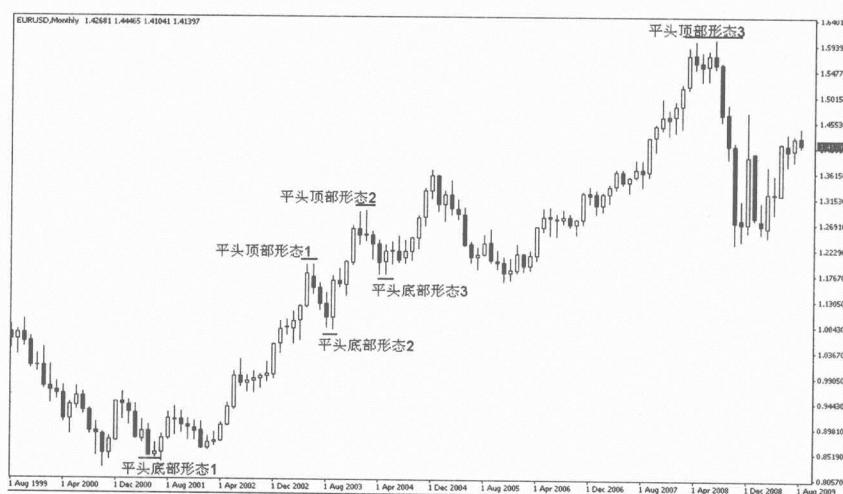


图 5.18 欧元/美元的月线图——平头形态

下面我们看看平头形态在周线里面的表现。图 5.19 是欧元/美元的周线图，平头底部形态1首先出现了一个刺透形态，本身就有止跌意味，一周以后出现一根十字星，它和前面的刺透形态一起构成了平头底部形态。平头顶部形态1是比较常见的二蜡烛组合，它阻止欧元/美元进一步上涨。平头顶部形态2是组合形态，第一个组合是两根蜡烛图组成的乌云盖顶形态，第二个组合是两根蜡烛图组成的看跌吞没形态，这两个组合的头部处于同一水平位置，形成平头顶部形态。平头底部形态3也是一个组合形态，第一个组合

第五章 其他反转形态

是看涨吞没形态，第二个是一根看涨的锤子线，而第三个也是看涨吞没组合。三个组合的底部处于同一水平位置，构成平头底部形态。在2008年4月20日这一周，出现了看跌吞没形态。在7月中旬，欧元/美元试图再次上冲这个阻力位置，但是失败了，这里三根蜡烛图出现了一个类似黄昏之星的形态，之所以称为类似黄昏之星是因为常见的黄昏之星中间的实体不会大幅度地切入前一根白色蜡烛图。不过在本例并不影响其看跌的效力。黄昏之星组合和看跌吞没组合一起构成一个平头顶部形态。

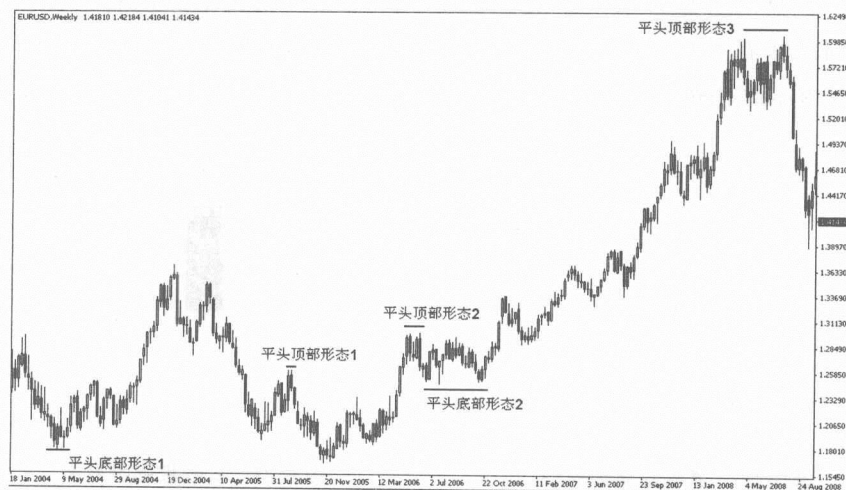


图 5.19 欧元/美元的周线图——平头形态

即使是短线的投资者也应该关注长周期的蜡烛图形态，它们对于市场转折的提示有比较高的可信度。建议可以关注月蜡烛图和周蜡烛图出现的这些形态，对于提高判断市场的准确度是有很大帮助的。

捉腰带线

捉腰带线由一根单独蜡烛图构成，有看涨捉腰带和看跌捉腰带两种。如

外汇市场蜡烛图技术

图 5.20，看涨捉腰带形态开盘价为最低价，然后一路上扬收盘于最高价或者次高价，比较常见的看涨捉腰带形态收盘于次高价。看涨捉腰带形态有时候也称为开盘秃(脚)阳线。如图 5.21，看跌捉腰带形态开盘价为最高价，然后一路下跌收盘于最低价或者次低价，比较常见的看跌捉腰带形态收盘于次低价。看跌捉腰带形态有时候也称为开盘秃(头)阴线。

捉腰带形态的日文原名来自于相扑运动的一个术语：羚羊挂角。这个术语的意思是抓着手对手的腰带，将他推出圈外。可见，如果出现这个形态，看涨或者看跌的力量还是不小的。但是，如果市场收盘于黑色看跌捉腰带之下，则意味着上升趋势重新开始了。如果市场收盘于白色看涨捉腰带之下，则意味着下降趋势重新开始了。

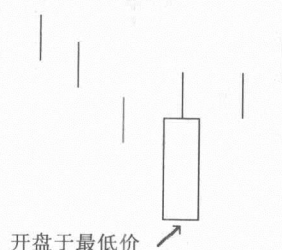


图 5.20 看涨捉腰带形态

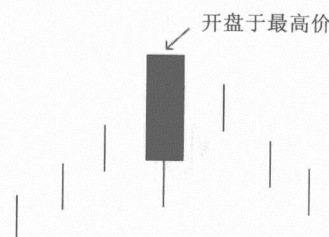


图 5.21 看跌捉腰带形态

如果出现以下情况，那么捉腰带形态的技术意义就更加大了：

- (1) 捉腰带蜡烛图越长，那么该形态的技术意义越大。
- (2) 捉腰带是在市场趋势已经发展了很长时间以后出现的，那么其反转的可能性就越大。
- (3) 捉腰带出现在整理区域的高点或者低点附近，其可靠性大大增加。

下面看具体的例子。图 5.22 是欧元 / 美元的日线图，箭头所指的看跌捉腰带 1 出现在下跌过程中的一个反弹中间，宣布反弹终止。同时在小框内的两个蜡烛图是一个平头顶部的形态。看涨捉腰带 1 出现在上升途中，显示市场有向上动力，而小框内的蜡烛图组合成为一个看涨吞没形态。看跌捉腰带 2 出现在下跌途中，它的出现终止了一段连续的下跌。看跌捉腰带 2 出现在连续三天的反弹之后，显示这里有一定的压力，小框内的组合是一个看跌吞

第五章 其他反转形态

没形态，也是一个平头顶部形态，这个组合的高点和一月前的高点成为比较重要的阻挡线。如果这个位置能够被突破，那么意味着市场将向上发展。

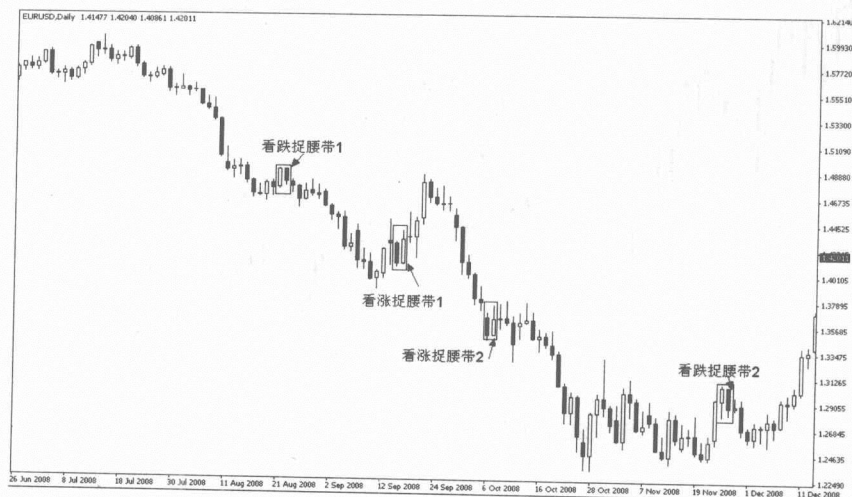


图 5.22 欧元/美元的日线图——捉腰带

图 5.23 为纽元 / 美元的日线图，箭头所指的看涨捉腰带线 1 和看涨捉腰带线 2 连续两个看涨捉腰带线提示市场可能将继续上升。看涨捉腰带线 2 和上日一根黑色蜡烛图组成看涨吞没形态。仔细观察看跌捉腰带线 1 有一个小小的上影线，虽然不是非常标准的看跌捉腰带形态，但是上影线非常小，不影响看跌捉腰带线看跌性质，同时这个蜡烛图和上日蜡烛图构成看跌吞没形态。所以这个例子也说明在实际应用当中，可以有适当的灵活性。

图 5.24 为英镑 / 美元的 4 小时图，箭头所指的看涨捉腰带线 1 和白色蜡烛图由于出现在长期下跌以后，它的出现提示底部出现的可能性大大增加了。另外它和前面一根蜡烛图组成看涨吞没形态。在经过一天以后，在图的右边出现了一根黑色小实体的倒锤子线，之后就出现了看涨捉腰带线 2，它和倒锤子线组成了看涨吞没形态。看涨捉腰带 1 和看涨捉腰带 2 同处于一个水平位置，显示英镑 / 美元在这里是有支撑的。事实也证明了这一点。

外汇市场蜡烛图技术

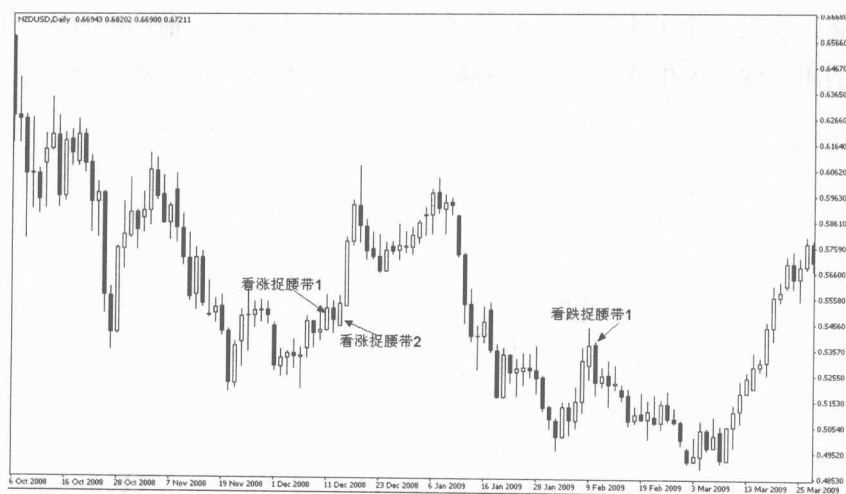


图 5.23 纽元/美元的日线图——捉腰带



图 5.24 英镑/美元的 4 小时图——捉腰带

三只乌鸦

所谓三只乌鸦形态，就是连续出现依次下降的三根黑色蜡烛图，如图 5.25 所示。三只乌鸦是看跌形态。理想的三只乌鸦形态中，三根黑色蜡烛图的收盘价应该处于当日最低点或者接近低点附近，开盘价也都处于上一个蜡烛图的实体之内。乌鸦在中国和在日本都不是吉祥的象征，日本蜡烛图中甲“三只乌鸦”来表示市场就好像三只乌鸦停立在树上，形容市场即将出现下跌。

需要强调的是，三只乌鸦形态只有出现在连续上升趋势之后，或者出现在高位整理阶段出现之后，才有实际的意义。连续三根黑色蜡烛图组合在市场中并不少见，不要一见这个形态就以为市场到顶了。有的时候连续三天下跌，消耗了空方相当大能量，如果不是出现在高价位区域或者处于突破的阶段，它恰恰是接近阶段性底部的时候。经验上讲，三只乌鸦形态的实体最好不要过长。如果市场在出现三只乌鸦形态之后迅速超越了第一根黑色蜡烛图的顶部，说明市场开始了新一轮的上升行情。

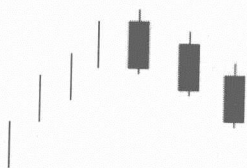


图 5.25 三只乌鸦形态

下面看具体的例子。图 5.26 是英镑 / 美元的日线图，看小框里面形成的三只乌鸦形态。其中第一根蜡烛图和前面白色蜡烛图构成平头顶部形态，同时两者也是孕线形态，两者都表明这里出现了一定的压力。在三只乌鸦形态

外汇市场蜡烛图技术

中的第三根蜡烛图曾经向上测试过上面的压力，就是图中标出的水平线所在的区域，两个箭头所指均为前期测试过的压力线，因此第三根蜡烛图向上测试的失败也使得空方有信心进一步打压汇价。可见如果三只乌鸦形态能和其他技术分析的配合可以增强该信号的可靠性。



图 5.26 英镑/美元的日线图——三只乌鸦形态

图 5.27 是美元 / 日元的日线图，看小框里面形成的三只乌鸦形态。第一根蜡烛图是实体非常小的蜡烛图，和上一日白色蜡烛图构成孕线，这个孕线组合出现在高位是一个调整的信号，其与之后出现的黑色蜡烛图一起构成一个黄昏之星，验证了市场顶部的信号。接下来的一天黑色蜡烛图则和前面两天的蜡烛图构成三只乌鸦形态。另外需注意左边的小框，经验来讲，过长的黑色蜡烛图容易消耗空方能量，因此一般不当作三只乌鸦来看待。

第五章 其他反转形态



图 5.27 美元/日元日线图——三只乌鸦形态

三山形态和三川形态

除了上面介绍的一些反转信号，在蜡烛图技术中还有一些蜡烛图组合构成重要的顶部反转形态和底部反转形态。其中有三山形态、三川形态、三尊顶部形态、倒三尊顶部形态以及塔形顶部和塔形底部形态。在日本蜡烛图中，三山顶部形态如图 5.28 所示，如果市场先后三次在同一高位回落，或者市场对某一高位向上进行了三次尝试，但是冲击失败，就形成了三山顶部形态。在三山顶部形态最后一座山的最高点还需要出现看跌的蜡烛图或者蜡烛图的组合对三山顶部形态作出确认。

如果三山顶部形态中间的山顶高于左右两边山顶，就形成了三尊顶部形态。如图 5.29 所示。这个名称出自于佛教的寺庙。在日本寺庙的大殿里面，中间供奉着如来佛，两边是他的两个大弟子，如来佛的塑像是最高的，旁边弟子的塑像要低一点。因为蜡烛图组合的样子和三尊高低的样子有点相像，因此得名。在西方技术分析中的形态学，也有类似的形态，那就是头肩顶形

外汇市场蜡烛图技术

态。在美国最早提及头肩形的是 20 世纪 30 年代的理查德·夏巴克，而日本人应用三尊形态理论的历史，比美国人应用头肩形的历史要早 100 多年。

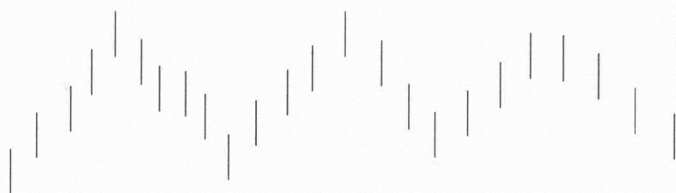


图 5.28 三山顶部形态

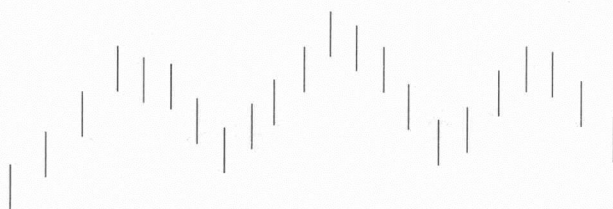


图 5.29 三尊顶部形态

三川底部形态是三山顶部形态的反面镜像，如图 5.30 所示。如果市场先后三次在同一低位反弹，或者市场对某一低位向上进行了三次尝试，但是都受到支撑，就形成了三川底部形态。市场必须向上突破这个三川底部形态最高点，这个形态才算真正完成。

如果三川底部形态中间的谷底低于左右两边山谷，就形成了三尊底部形态，如图 5.31 所示。在西方技术分析中的形态学，也有类似的形态，那就是头肩底形态。

下面来看实例。图 5.32 是美元 / 日元的日线图，在 2008 年 8 月前后形成了三尊顶部形态。这三个顶部形态的每一个顶部都构成了黄昏之星形态，暗示市场顶部就在眼前了。

第五章 其他反转形态



图 5.30 三川底部形态

图 5.31 倒三尊形态



图 5.32 美元/日元的日线图

图 5.33 是英镑 / 美元的日线图，ABC 形成了三山顶部形态。A 处形成了一个看跌吞没形态，止跌于一根小星线和一个启明星形态。而 B 处和 A 形成了一个平头顶部形态，在 C 处形成了看跌吞没形态。

图 5.34 是美元 / 加元的日线图，ABC 形成了三山顶部形态。其中第一座山是一个看跌吞没形态，第二座山是一个平头顶部形态，第三座山是一根流星线。ABC 几乎处于同一水平线上。

有的分析师把三山形态理解成市场对同一价格的测试，上面举的这些例子就是这个情况。也有分析师把三山形态理解成市场的三阶段上涨的过程。图 5.35 是美元 / 加元的日线图，ABC 就是三次上冲的过程，不过无论是上升幅度还是上升时间都越来越短。在 A 处形成一个看跌吞没形态，而在更高的 B 处最高点是一根锤子线，组合成为一个黄昏之星，而在 C 点是一个看跌吞没形态。请注意左边打三个钩子的地方就是上例我们刚刚分析过的位置，这

外汇市场蜡烛图技术

里的压力很大，本例的 C 点也是在这里止步的。本例可以说是把三山形态理解成市场的三个阶段上涨的过程的最好的例子。



图 5.33 英镑/美元的日线图



图 5.34 美元/加元的日线图

第五章 其他反转形态



图 5.35 美元/加元的日线图

图 5.36 是英镑 / 美元的日线图，在图中出现了一个倒三尊形态，也就是西方技术分析的头肩底的形态。倒三尊形态成立必须要有白色蜡烛图突破形态的最高位置，在本例中看箭头所指的位置，一根白色蜡烛图突破了形态的最高位置，之后出现了回落，相当于西方技术形态头肩底形态的回抽动作。小框所标记的一个看涨吞没形态宣告反抽结束，市场开始上涨。

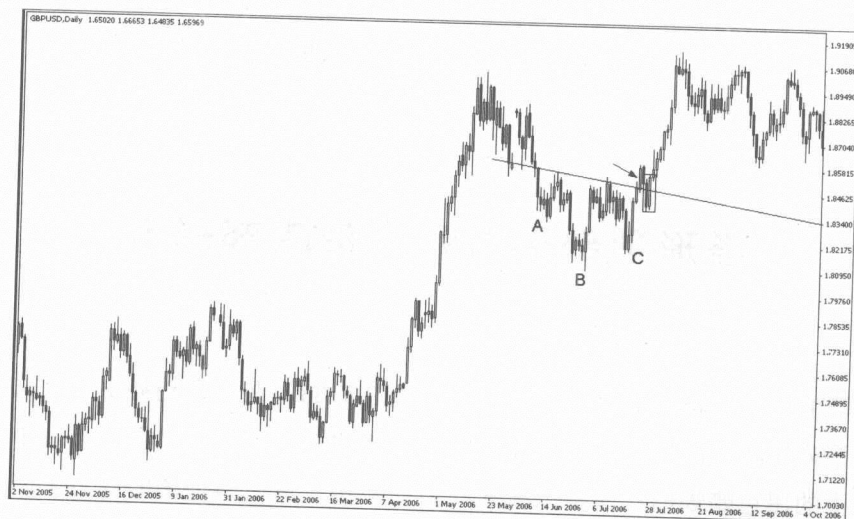


图 5.36 英镑/美元的日线图

外汇市场蜡烛图技术

图 5.37 是英镑 / 美元的日线图，在图中出现了一个倒三尊形态，也就是西方技术分析的头肩底的形态。几乎每一个底部都出现了看涨的蜡烛图信号。在第一个底部区域出现了锤子线，在第二个底也就是最低点出现了平头底部形态，而且这两个蜡烛图的组合接近于刺透形态，在第三个底部出现了一根锤子线。上面强调了倒三尊形态成立必须要有白色蜡烛图突破形态的最高位置，在本例中一根醒目的白色蜡烛图突破了该形态的最高位置，宣布倒三尊形态成立，之后英镑 / 美元开始比较大的上升趋势。



图 5.37 英镑/美元的日线图

塔形顶部形态和塔形底部形态

塔形顶部形态属于顶部反转形态。如图 5.38，在上升趋势中，首先出现了一系列比较长的白色的蜡烛图，但是白色的蜡烛图长度逐渐缩小，中间或出现小的黑色蜡烛图，显示上涨的动力在减缓，然后蜡烛图的高点下降，最后出现了一根或者几根长长的黑色蜡烛图，这样就完成了塔形顶部形态。由

第五章 其他反转形态

于塔形形态两边的长长蜡烛图看起来像高塔一样，因此而得名。

塔形底部形态属于底部反转形态。如图 5.39，在下降趋势中，首先出现了一系列比较长的黑色的蜡烛图，但是黑色的蜡烛图长度逐渐缩小，中间或出现小的白色蜡烛图，显示下跌的动力在减缓，然后蜡烛图的高点开始上升，最后出现了一根或者几根长长的白色蜡烛图，这样就完成了塔形底部形态。塔形底部形态两边的长长蜡烛图看起来也像高塔一样。

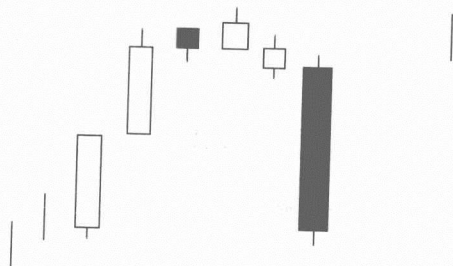


图 5.38 塔形顶部形态

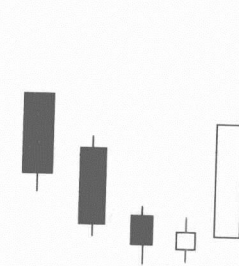


图 5.39 塔形底部形态

下面来看实例。图 5.40 是欧元 / 美元的日线图，塔形顶部形态 1 首先出现了几根比较长的白色蜡烛图，形成了左边高高的白塔，然后蜡烛图在本例变成了两根小的十字星，显示上涨动力趋于缓和，而高位十字星也是一个见顶信号，关于十字星我们将在后面章节具体介绍。之后出现了长长的黑色蜡烛图，形成了右边高塔。而这个下跌止步于塔形底 1，它的右边是长的黑色蜡烛图，之后是小的白色蜡烛图，它和前面的蜡烛图组成孕线形态，表明下跌开始见缓，接着出现了两根逐渐加长的白色蜡烛图，而所有这四根蜡烛图也同时是一个平头底部形态。由塔形底 1 开始的上升终止于塔形顶 2。逐渐减缓的上升趋势、下跌的黑色蜡烛图，这些构成了一个完美的塔形顶部。

塔形形态是一个比较重要的反转形态，之所以可靠性比较高是和它由一系列的蜡烛图组成有关，因为越多的蜡烛图提供了越多的线索。在西方技术分析中，V 形顶或者 V 形底和塔形形态最为接近。在 V 形顶形态中，市场原来处于比较强的上升趋势中，但是市场忽然掉头，反方向运行新的趋势，一般趋势的转化总有一个过程，而 V 形顶形成的突然性相当大是它的特点。相对于 V 形顶或者 V 形底，塔形顶部或者塔形底部形态形成过程稍微缓和一些。

外汇市场蜡烛图技术

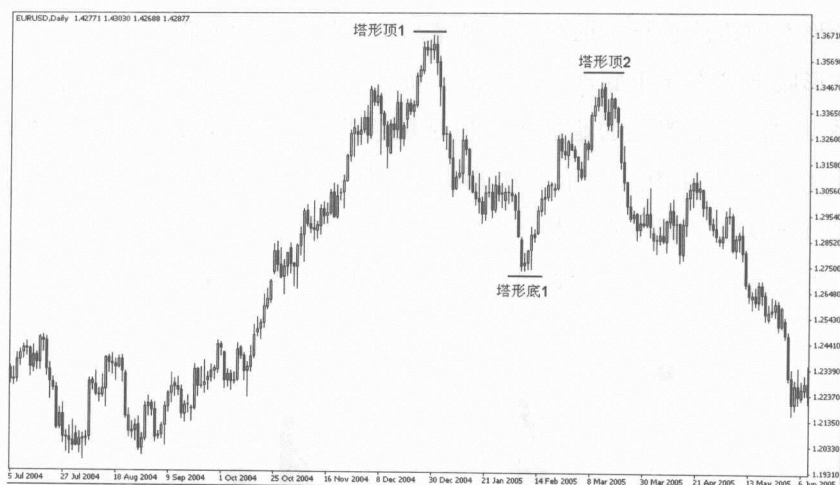


图 5.40 欧元/美元的日线图——塔形顶部形态

下面再来看一个例子。图 5.41 是澳元 / 美元的日线图，塔形底部形态 1 首先出现了一根倒锤子线，第二天出现一根锤子线，发出了市场将要反转的信号，而接着出现的长的白蜡烛图代表着多方力量在长期下跌后突然的爆发，塔形底部形态已经完成。塔形底部形态 2 和塔形底部形态 1 有相似的结构和内涵，先是逐渐减小的下跌幅度，然后一根白色的长蜡烛图，完全覆盖了前面四根黑色蜡烛图，多方突然发力，形成塔形底部形态。塔形顶部形态 1 的特点是在白色蜡烛图后出现了十字星，显示多方需要稍微喘息，而且其平头也是前期的阻力位置所在，一根长黑蜡烛图显示塔形顶部形态 1 形成。

第五章 其他反转形态

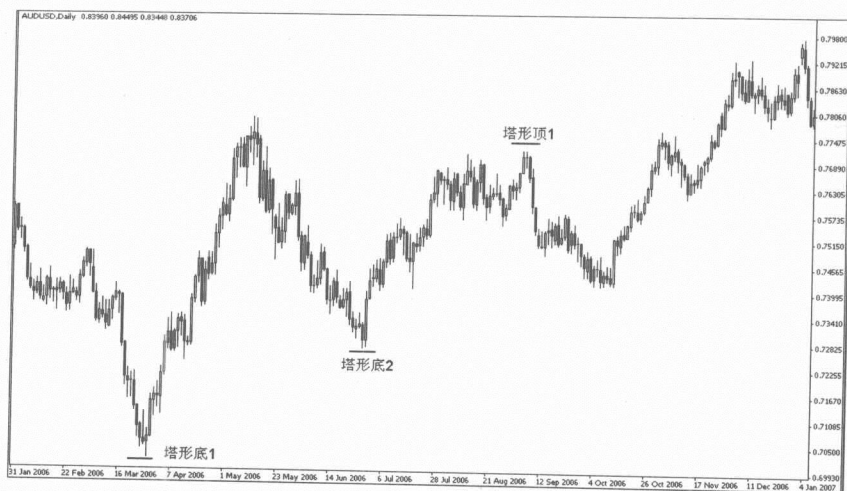


图 5.41 澳元/美元的日线图

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第六章 十字线

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第六章 十字线

十字线形态是一类特别的蜡烛图，它的开盘价和收盘价是处于同一价位上，是重要的反转形态。图 6.1~6.3 是几类十字蜡烛图的例子。在前面几章叙述过程中，我们其实已经对十字线有了些简单的介绍，比如十字孕线、十字星形态等都是比较重要的反转形态。考虑到十字线在蜡烛图中的重要地位，我们在这里专门用一章的篇幅来介绍它。

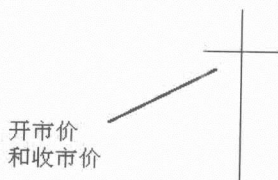


图 6.1 十字蜡烛图



图 6.2 长腿十字线

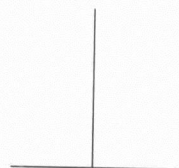


图 6.33 墓碑十字线

理论上说，一根标准十字线要求开盘价和收盘价完全相等，但是在实际的外汇市场中，开盘价和收盘价完全相等毕竟是比较少的情况，更多的情况是收盘价和开盘价基本接近，相差几个点的样子。在这样的情况下，我们基本上也可以把它当作十字线来看待，特别是在上影线和下影线长度比较长的情况下，这几个点的差距就更加显得微不足道。如果十字线出现在以下情况，那么其可靠性将大大增加：

(1) 如果十字线出现在长期上升趋势或者下降趋势之后，那么转势的可能性将大增。

(2) 如果图中的十字线出现得非常少，那么一根十字线突兀地出现，暗示市场将发生转机。

十字线是蜡烛图中一个重要的转势信号，如果在十字线出现以后，蜡烛图发出验证的信号，那么其转势的可能性将大大增加。比如在高价位区域，在上升趋势中产生了一根十字线，接着出现了一根流星线，这样其转势的可能性就大大增加了。

需要强调一点，十字线只有在市场中并不经常出现的时候产生才有效，否则过多的十字线就不能产生预测的信号。因此，我们在蜡烛图技术分析中，一般很少采用少于 30 分钟的图表，因为在短时间的图表中如果能产生大

外汇市场蜡烛图技术

量十字线或者近似十字线信号，它只是表明在比较短的时间阶段内，市场交易比较清淡，价格波幅比较小这样的含义，所以在这样背景下产生的十字线并不能产生重要的意义。

市场顶部的十字线

十字线代表的是市场犹豫不决的心态，因此在上升趋势中，特别是在长期上升趋势中，如果前面是一根长长的白色蜡烛图，后面就出现了一根十字线就特别需要引起注意了。因为十字线本身代表的是犹豫不决的心态，上升趋势只有在多方的踊跃参与的情况下才可以持续下去，因此在长期上升趋势中出现十字星特别需要注意。

和市场底部出现十字线相比，市场顶部的十字线更加具有预测的效果。因为趋势的上升需要比较强的买盘的推动才可以，如果多方犹豫不决，那么上升趋势是持续不下去的。而在趋势的下跌过程中，只要买盘不济，市场往往会因为自身的重力而下跌，因此上升趋势中出现十字线往往是转势的信号，而在下降趋势中出现十字线则不一定说明是转势，很多时候往往是下跌过程中的整理而已。这是十字线在顶部出现和底部出现所不同的地方。在底部形态出现十字线需要更多其他的信号作为验证信号才会有比较理想的效果。

下面来看实例，图 6.4 是英镑 / 美元的日线图，A 点不是标准的十字线形态，因为开盘价和收盘价还是有几点的差别，不过在这里基本还是可以算是十字线形态，之后出现了一根白色蜡烛图验证了其反转信号，而这两根蜡烛图和前面的黑色蜡烛图一起构成了启明星形态。之后英镑 / 美元开始逐渐上升。再看 B 和 C，在中等白色蜡烛图之后，出现了两棵十字蜡烛线，表明市场可能出现转势，而之后的黑色蜡烛图也验证了这个转势信号。顺便提一下，最后的上升趋势看图表右边上面，结束于一个黄昏星形态，中间的蜡烛图又是一根上吊线。

第六章 十字线



图 6.4 英镑/美元的日线图——十字线形态

来看一些在底部出现的十字线的例子，图 6.5 是英镑 / 美元的日线图，在 A 点出现一根十字星它和前面的一根锤子线构成了双重的底部反转的信号。B 点出现一根十字星，它和后面的一根锤子线构成了双重的底部反转的信号。C 点是一根标准十字线，但是后续的黑色蜡烛图没有验证它的止跌信号，所以英镑 / 美元继续下跌。

图 6.6 是英镑 / 日元的 4 小时图，在 A 点出现一根十字星，但是它只是下跌过程中的小小的逗留，我们强调过对于十字线构成底部形态的要求是比较高的，至少是需要后续蜡烛图的验证信号，而 A 处的后续蜡烛图表明这只是一个下跌整理形态而已。B 处高位十字线先是在连续白色蜡烛图之后出现了一根锤子线，表明市场可能要有转折出现，而十字星的出现是又一次顶部的警告，后面是一根流星线，也是顶部信号，在 B 处的小框之内出现黄昏之星的组合，表明顶部已经形成，在黄昏之星后面紧接着出现了一根小的十字线，性质和 A 相同。C 点处的十字线出现在中等白色蜡烛图后面，英镑 / 日元开始调整。最后看看 D 点的情况，长期下跌后出现一根十字线，紧接着出现了一根锤子线，似乎市场的底部即将出现了，但是之后两根黑色蜡烛图创出了下跌以来新的低点，表明市场的调整还在继续。一般来说，原来市场的最底部被跌破，表明市场将开始新一轮的下跌行情。这个例子也可以说明，

外汇市场蜡烛图技术

市场底部的形成要求的条件是相对比较苛刻的。比较稳妥的办法是，用蜡烛图技术结合其他西方技术分析一起来评估市场可能的底部比较好些。这个综合技术的运用，我们将在下面章节做详细的介绍。



图 6.5 英镑/美元的日线图——十字星



图 6.6 英镑/日元的 4 小时图——十字星

第六章 十字线

下面我们来介绍一类特别的组合，就是长白蜡烛图之后出现十字星的情况。长白蜡烛图一般情况下代表着市场多方的力量比较大，但是物极必反，过长的阳线往往消耗了大量的多方能量，因此如果这个时候恰好出现了十字星，那往往意味着多方至少已经没有能力乘胜追击了，一般情况下出现这样的组合往往代表着市场的顶部已经出现，或者至少市场将进入整理阶段了。

下面看实例。图 6.7 是澳元 / 美元的日线图，A 点的十字线出现在中等阳线的顶部，而这个十字线也于上日蜡烛图形成平头顶部形态，表明市场将进入整理或者将要下跌了，果然紧接着出现了黑色蜡烛图，小框组成了一个黄昏之星看跌形态。而这轮下跌终止于一个启明星组合。严格地说，C 点不是十字星形态，但是考虑到这个蜡烛图的上下影线很长，实体在这里的比例非常小，因此可以当作十字线来看待。这个十字线出现在一根很长的白色蜡烛图之后，因此构成了一个长白蜡烛图加十字线的组合，市场需要进入调整阶段了。果然后面一天出现了一根极其标准的锤子线，提示市场确实需要调整了。市场进入了两周的调整，结束于一个启明星组合，而启明星中间的那个蜡烛图也是十字线。



图 6.7 澳元/美元的日线图——十字线

再看个例子，图 6.8 是美元 / 加元 4 小时图，A 和 B 都是在长的白色蜡烛图出现之后出现十字线的例子，之后市场都形成了明显的头部。而且我们

外汇市场蜡烛图技术

也注意到 A 组合之后出现了锤子线，进一步验证了这个顶部形态，而 B 组合与之后出现的黑色蜡烛图一起成为黄昏星形态。

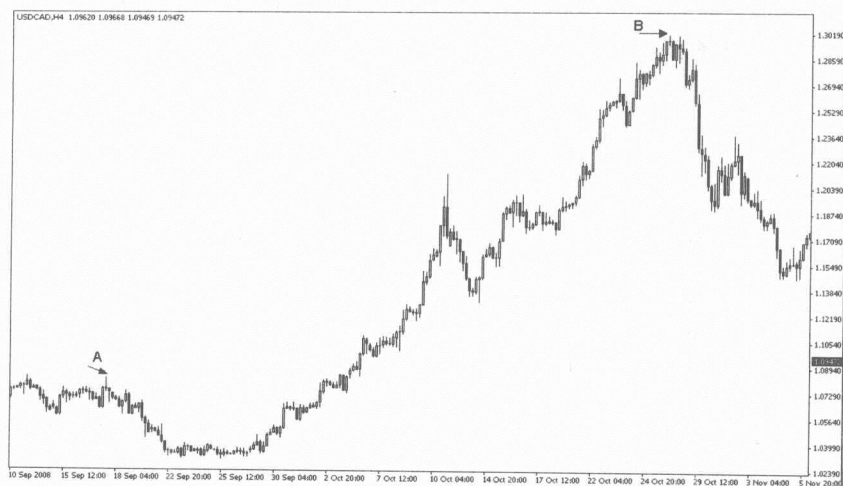


图 6.8 美元/加元 4 小时图——十字线

上面两个例子可以说明，蜡烛图技术可以提供一种反转信号，这种反转信号往往只需要几根蜡烛图就可以形成，也就是说在很短的时间内，在趋势将要转变的时刻，日本蜡烛图在第一时间提供了这样的信号，而这在西方技术分析里面是没有办法做到的。对于一般的西方技术分析师而言，白色蜡烛图和十字线可能说明不了任何问题，但是对于日本蜡烛图的使用者而言，长白色蜡烛图之后紧跟一根蜡烛图意味着市场的反转已经来临了。

最后来看一例，图 6.9 是英镑 / 日元的 4 小时图，在经过一段时间的上升之后，出现了一根中阳线，然后是锤子线，同时锤子线和中阳线是孕线组合，表明市场可能要进入调整。接着出现了一根十字星，虽然不是紧接着中阳线，但是一样可以说明市场很可能已经见顶。最后又出现了一根流星线，所有这些信号的组合加强了市场将要见顶的信号。



图 6.9 英镑/日元的 4 小时图

长腿十字线和黄包车夫线

长腿十字线是位于顶部的一类十字线，这类十字线的特点是具有长长的上影线和下影线，如果该十字线开盘价和收盘价处于当日价格中点附近，那么就被称为黄包车夫线。长长的上影线和下影线说明市场忽上忽下，一会儿是多方占很大优势，一会儿是空方占很大优势，但是没有明确的方向感，而如果它出现在市场的高位，往往意味着多方无力继续进攻，因此是一类重要的反转信号。如果非十字线的蜡烛图有很长的上、下影线，并且实体很小，被称为风高浪大线，如果在高位出现了不止一根风高浪大线，那么也构成一种反转形态。从本质来说，长的上、下影线表明市场在某种程度上已经失去方向感。

下面来看实例，图 6.10 是欧元 / 美元日线图，1 是一个十字线但是它的上下影线还不够长，不过十字线出现在上升趋势高位本身已经是一个警告信

外汇市场蜡烛图技术

号了。欧元 / 美元进入了调整。在一根长白蜡烛图之后，出现了一根类似上吊线的蜡烛图是一个严重的警告，虽然这一根小的蜡烛图有小小的上影线，但是这不影响它给出的调整的信号。2 是一根十字线，和前面的蜡烛图一起构成了顶部预警信号。A 是一个长腿十字线，它有比较长的上影线和下影线，它和前面的几根蜡烛图一起给出了比较可信的见顶的信号。3 也是一根十字线，它有很长的下影线，虽然它的上影线不长，但是它出现在顶部位置，一样给出了市场的见顶信号。另外你也可以把它想象成一个锤子线，虽然它的实体已经演化成了一条线。



图 6.10 欧元/美元的日线图

图 6.11 是澳元 / 美元 4 小时图，在一段上升趋势之后，出现了一个十字线，它有着小小的白色实体，长长的上、下影线，实体居于价格的中心位置，属于黄包车夫线，显示市场可能遇顶回落。紧接着出现了一根长腿十字线，显示上档的压力非常大。这两根蜡烛图之后，澳元 / 美元逐渐开始下跌的过程。

图 6.12 是英镑 / 美元四小时图，在整理阶段出现了一个长腿十字线，长腿十字线的最高价测试了前期流星线所形成的上档压力，之后市场开始逐渐下跌，一直到一个个长的看涨吞没形态终止了这一段下跌趋势。图表的右边

第六章 十字线

有一个黄包车夫线，特别是它出现在一根中长的白色蜡烛图以后，其看跌的味道就更加浓了，英镑 / 美元开始从上升阶段进入整理阶段。



图 6.11 澳元/美元的 4 小时图



图 6.12 英镑/美元的 4 小时图

外汇市场蜡烛图技术

最后来看一例经典的失败的长腿十字线。图 6.13 是英镑 / 美元的日线图，这是一段凌厉的上涨行情。2006 年 4 月，在一根长长的白色蜡烛图以后，出现了一根长腿十字线，它出现在一段比较大的升幅之后，这是一个看跌的重要信号。首先长腿十字线就是看跌信号，更何况出现在长的白色蜡烛图之后呢？但是只有市场是正确的，事实是英镑 / 美元在第二天就收复了失地，并连续地上涨。为什么会这样？用这个例子想告诉大家，首先，蜡烛图技术和其他技术手段一样，绝对不是灵丹妙药，也有失效的时候。当然这里有一个概率的问题，出现这样的组合，见顶或者回调的机会是相当大的。但是由于目前处于一个强劲的趋势市场之中，稳健的投资者看到这个信号，可以做一部分多仓、平仓的动作。积极的投资者如果在这个位置做空，一定要考虑止损的位置、空单是否能够有合理的资金管理相匹配。因为其上影线相当长，因此如果把止损位放在这个长腿十字线的上方，结合资金管理的要求，显然这里只能放很小的仓位才可行。具体资金管理和风险控制的办法，可以参考笔者写的《外汇交易技巧与策略》的资金管理部分。



图 6.13 英镑/美元的日线图

一般来讲，当长白蜡烛图加长腿十字线组合出现时，形成顶部的机会是很大的，为什么失效？这其实和英镑 / 美元所处的阶段有关系，在这个时间

第六章 十字线

段英镑 / 美元正还处于箱体突破以后的阶段，多方进攻异常凶猛，见图 6.14。大箱体突破以后，理论目标位还远远没有到达，所以做空是很危险的。稳健的策略也可以是先观望一天，看情况再定。这个例子也告诉我们，多技术分析手段的配合可以提高我们分析市场的准确性。



图 6.14 英镑/美元的箱体突破

墓碑十字线

墓碑十字线就是开盘价和收盘价相同，而且处于当日最低位，蜡烛图的上面有长长的上影线。墓碑十字线意味着这里是为捍卫阵地而死的多方或者空方的葬身之处。虽然墓碑十字线既会出现在市场顶部也会出现在市场的底部，但是在提示市场顶部方面有更好的作用。其理由很容易理解，开盘时价格位于低位，之后多方开始向上积极地进攻，但是这个局面不能够持续，在空方的打击下，多方开始撤退，最后收盘于开盘价，上面长长的上影线就像是阵亡的多方将士的纪念碑。墓碑十字线的上影线越长，其技术含义越强。

外汇市场蜡烛图技术

墓碑十字线所处的位置越高，其看跌的意义越强。

下面来看一个实例。图 6.15 是英镑 / 美元的日线图，在 2006 年 1 月的上升行情中，出现了连续两根长长的白色蜡烛图，接着出现了短小的黑色蜡烛图，然后在阶段性高点出现了一个墓碑十字线，虽然十字线有下影线存在，但是由于它很短，因此可以当作是墓碑十字线来处理。显示这里将出现阶段性顶部，注意图表左边的向下的箭头，墓碑十字线正是测试了这里的压力而遇阻回落的。两次测试这里显示这里的压力确实比较大。之后市场开始展开调整行情。



图 6.15 英镑/美元——2006 年日蜡烛图 (墓碑十字线)

图 6.16 是英镑 / 美元的日线图，在 2003 年 10 月出现一些顶部的迹象，首先出现了小实体的蜡烛图，然后出现了小的十字线，显示市场进入调整，然后出现了一根墓碑十字线，虽然十字线有下影线存在，但是由于它很短，因此可以当作是墓碑十字线来处理。这里可能是市场的阶段性顶部，紧接着出现了一根流星线，进一步验证了这根墓碑十字线，同时这两根线的最高价位基本处于同一个水平，也说明在这里市场有比较大的压力。如果是一个积极的投资者进行做空交易的话，他的止损水平可以设置在这个高点之上。其实，我们可以把墓碑十字线看成是流星线的变体，有长上影线，两者的差别

第六章 十字线

是流星线有小的实体，而十字墓碑线则没有，从这个角度来看，显然十字墓碑线表现出更加疲软的特征。



图 6.16 英镑/美元——2003 年日蜡烛图 (墓碑十字线)

十字线有时候可以转化为一个支撑区或者一个阻挡区。当它出现在重要的市场顶部或者底部的时候尤其如此。下面来看例子。图 6.17 是美元 / 加元的日线图。首先出现了一根十字线，这个十字线也是前期一个密集成交区所在位置，表示市场可能进入调整。下面我们看看这个十字线是如何成为市场的阻力水平的。在十字线后面出现了一根锤子线，验证了这里是顶部区域的判断。之后的一周市场的高点都没有办法超过第一根十字线的最高点，在试图上冲过程中，又出现了一根流星线，显示市场压力重重。紧接着出现了一根黄包车夫线，美元 / 加元在该日试图突破该阻力线，开盘位置超过了阻力线，似乎突破将要成功了，但是这个突破看起来似乎不太牢靠，因为在这里出现了一根黄包车夫线，这是一个顶部信号，在顶部区域连续出现顶部反转信号，并不是一个好的现象。接下来几天市场又逐渐回落到该阻挡线之下，表明十字线所形成的阻挡水平确实相当大。

图 6.18 是澳元 / 美元的日线图。在底部区域出现了一根十字线 1，这个十字线 1 和前期的长白色蜡烛图(箭头所指)一起构成了支撑区域。接着出现

外汇市场蜡烛图技术

了一根白色蜡烛图，它和前面的两根蜡烛图一起构成了启明星形态，正式宣布阶段性底部成立。一般来讲，底部的十字线需要更多验证的信号来证实底部形态是否成立。再看十字线 2，它和前面的倒锤子线一起构成了阶段性的底部（箭头所指），接着出现了一根类似锤子线的蜡烛图，表明市场的阶段性底部形成了。



图 6.17 美元/加元的日线图



图 6.18 澳元/美元的日线图

第七章 持续形态

第七章 持续形态

西方技术分析在形态学中把形态分为持续形态和反转形态两类，在蜡烛图技术中也有这样的分类。以上几章我们一直介绍的都是蜡烛图的反转形态，本章将介绍一些蜡烛图的持续形态。持续形态意味着市场在目前的情况下，从原来的趋势状态进入休整状态，在休整完成之后，市场将继续原来趋势状态。

窗 口

在西方技术分析中有缺口的概念，缺口是价格在快速大幅变动中有一段价格没有任何交易，显示在图表上是一个真空区域，这个区域称之为缺口，它通常又称为跳空。当价格出现缺口，经过几天，甚至更长时间的变动，然后反转过来，回到原来缺口的价位时，称为缺口的封闭，又称补空。缺口分普通缺口、突破缺口、持续性缺口与消耗性缺口四种。关于缺口的形态分析和市场含义我们附在本章最后，供大家学习并与日本蜡烛图的窗口进行比较。

日本蜡烛图技术里面的窗口基本上和缺口是相同的概念，只是在表述和理解上有一定的差别。蜡烛图的窗口也是指前一根蜡烛图的端点和后一根蜡烛图端点之间存在价格缺口。如图 7.1 所示，在上升趋势中形成一个窗口。前一根蜡烛图的最高价和后一根蜡烛图最低价之间存在价格缺口。日本蜡烛图理论认为，在上升过程中出现窗口意味着上升趋势还将持续。此时，窗口将演化成为支撑区。因此，交易者应该顺着窗口形成的方向去建立头寸。如果窗口被填补了以后，市场依旧进一步下跌，那么说明原来的趋势将发生转变。

同样如图 7.2 所示，在下跌过程中如果出现了一个窗口，前一天的下影线和当日的上影线之间存在价格缺口，那么意味着市场将继续下降，这个窗口就成为价格反弹的阻挡区域。交易者应该顺着窗口形成的方向去建立头寸。如果窗口被填补了以后市场依旧进一步上涨，说明原来的下降趋势将发生转变。

外汇市场蜡烛图技术

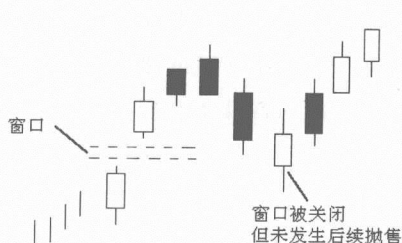


图 7.1 上升趋势中的窗口

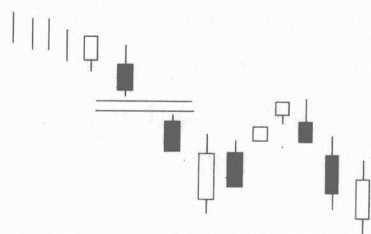


图 7.2 下降趋势中的窗口

下面来看一个实例。图 7.3 为澳元 / 美元的日线图，2009 年 1 月 9 日和 12 日之间形成了一个窗口。它是在连续三天的下跌以后出现的，因此表明市场将继续下滑。这个窗口一直没有被填补，直到两个月以后。



图 7.3 澳元/美元的日线图——窗口

图 7.4 为欧元 / 美元的日线图，2008 年 10 月 3 日和 6 日之间形成了一个窗口。

这个窗口是在连续大幅度下跌以后形成的。不过在第二天窗口就被关闭了。在之后几天窗口区域一直显示了比较强的压力，在这里出现了数根十字线和流星线的组合，在试探了数次无功而返之后，欧元 / 美元持续向下发展。

有一种窗口需要引起特别的注意，那就是突破阻力区或者支撑区的窗口。

第七章 持续形态

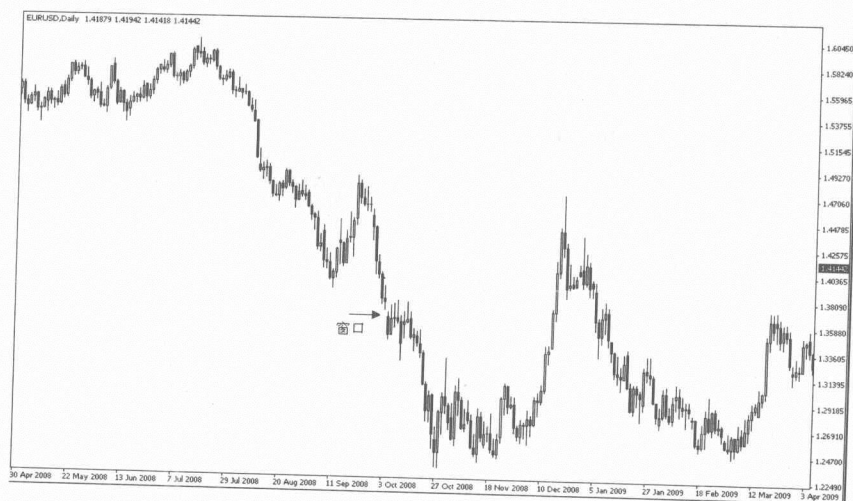


图 7.4 欧元/美元的日线图——窗口

在上升趋势中，市场进入整理阶段，在整理了一段时间以后，如果市场以窗口方式向上突破整理区域，那么这个突破的可靠性会相当高。主要有两个原因，首先在这里窗口本身就是一个向上持续的形态，其次，整理区域被突破，那么这个整理区域就从原来的阻力的变成了支撑区。

同样的道理，在下降趋势中，市场进入整理阶段，在整理了一段时间以后，如果市场以窗口方式向下突破整理区域，那么这个突破的可靠性会相当高。主要有两个原因，首先在这里窗口本身就是一个向下持续的形态，其次，整理区域被突破，那么这个整理区域就从原来的支撑区变成了阻力区。下面来看两个例子。

图 7.5 为美元 / 日元的日线图，2006 年 4 月 20 日和 23 日之间形成了一个窗口。

这个窗口是在连续下跌以后形成的，窗口开得很大，而且突破了原来的整理区域，请注意水平线所在的重要支撑位，在当天被跌破显示了相当大的做空的力量。因此，作为投资者因应该在这个时候果断做空美元 / 日元。那么这个窗口作用何时失效呢？需要两个条件：一是窗口必须被填补掉，二是在填补掉窗口以后，市场继续向上运行。这两个条件在 2006 年 7 月份都实现了。

图 7.6 为澳元 / 美元的日线图，在 2007 年 11 月 9 日和 12 日之间形成了

外汇市场蜡烛图技术



图 7.5 美元/日元的日线图——窗口

一个窗口。注意所画的水平线，在 12 日以跳空的方式被突破，一方面窗口本身成为一个阻挡区域，另外原来的重要支撑现在成为阻力位，在接下来的几天，澳元 / 美元没有能力填补这个窗口，市场继续向下运行。那么这个窗口作用何时失效呢？需要两个条件：一是窗口必须被填补掉，二是在填补掉窗口以后，市场继续向上运行。这两个条件在 2008 年 2 月份都实现了。

仔细的读者可能已经注意到了，我们这里的几个例子，窗口都是在周五和周一之间形成的，中间隔了周六和周日。为什么会这样的呢？因为外汇市场的流动性非常好，日交易量约三万亿美元左右，买卖非常活跃，价格出现逐渐上涨或者下跌的情况，因此出现窗口的情况并不多见，这和期货市场有比较大的区别。而之所以窗口一般出现在周五和周一之间也和流通量有直接关系。一般在周五美洲市场收盘以后，定下了下周一的基调。如果有买家愿意以高于上周收盘价急于在悉尼市场开始交易某种汇率的话，不是大的交易量就可以导致市场价格大的波动，乃至导致窗口的出现。

第七章 持续形态

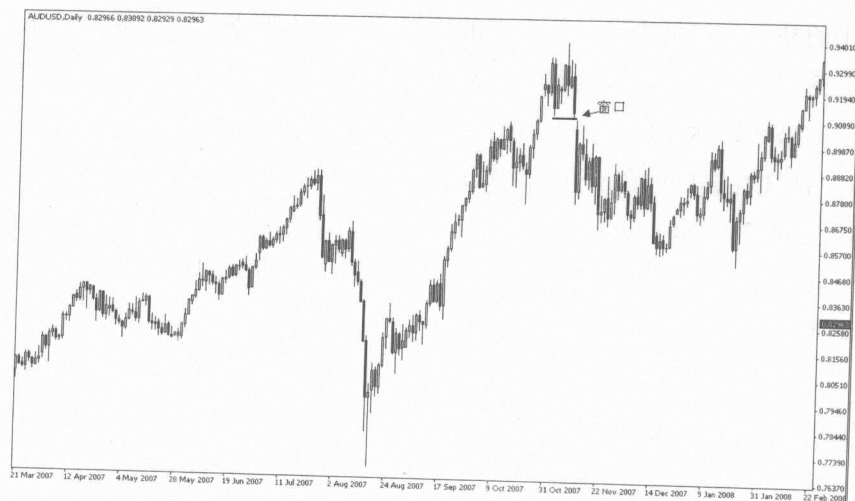


图 7.6 澳元/美元的日线图——窗口

附：缺口

缺口是西方技术分析中的概念，它指由于行情的大幅度上涨或下跌，致使价格的日线图出现当日成交最低价超过前一交易日最高价或成交最高价低于前日最低价的现象。通常情况下，如果缺口不被迅速回补，表明行情有延续的可能，如果缺口被回补，表明行情有反转的可能。

1. 形态分析

缺口是指价格在快速大幅变动中有一段价格没有任何交易，显示在价格趋势图上是一个真空区域，这个区域称之缺口，它通常又称为跳空。当价格出现缺口，经过几天，甚至更长时间的变动，然后反转过来，回到原来缺口的价位时，称为缺口的封闭，又称补空。

缺口分普通缺口、突破缺口、持续性缺口与消耗性缺口四种。从缺口发生的部位大小可以预测走势的强弱，确定是突破，还是已到趋势之尽头，它是研判各种形态时最有力的辅助材料。兹述如下。

(1) 普通缺口：这类缺口通常在密集的交易区域中出现，因此许多需要较长时间形成的整理或转向形态如三角形，矩形等都可能这类缺口形成。

(2) 突破缺口：突破缺口是当一个密集的反转或整理形态完成后突破盘局

外汇市场蜡烛图技术

时产生的缺口。当价格以一个很大的缺口跳空远离形态时，这表示真正的突破已经形成了。因为错误的移动很少会产生缺口，同时缺口能显示突破的强劲性，突破缺口愈大，表示未来的变动愈强烈。

(3)持续性缺口：在上升或下跌途中出现缺口，可能是持续性缺口。这种缺口不会和突破缺口混淆，任何离开形态或密集交易区域后的急速上升或下跌，所出现的缺口大多是持续性缺口。这种缺口可帮助我们估计未来后市波幅的幅度，因此亦称之为量度性缺口。

(4)消耗性缺口：和持续性缺口一样，消耗性缺口伴随快的、大幅的价格波幅而出现。在急速的上升或下跌中，价格的波动并非是渐渐出现阻力，而是愈来愈急。这时价格的跳升(或跳位下跌)可能发生，此缺口就是消耗性缺口。通常消耗性缺口大多在恐慌性抛售或消耗性上升的末段出现。

2. 市场含义

(1)普通缺口并无特别的分析意义，一般在几个交易日内便会完全填补，它只能帮助我们辨认清楚某种形态的形成。普通缺口在整理形态要比在反转形态时出现的机会大得多，所以当发现发展中的三角形和矩形有许多缺口时，就应该增强它是整理形态的信念。

(2)突破缺口的分析意义较大，经常在重要的转向形态如头肩式的突破时出现，这缺口可帮助我们辨认突破讯号的真伪。如果价格突破支持线或阻力线后以一个很大的缺口跳离形态，可见突破十分强而有力，很少有错误发生。形成突破缺口的原因是其水平的阻力经过时间的争持后，供给的力量完全被吸收，短暂时间缺乏货源，买进的投资者被迫要以更高价求货。又或是其水平的支持经过一段时间的供给后，购买力完全被消耗，沽出的须以更低价才能找到买家，因此便形成缺口。

假如缺口发生前有大的交易量，而缺口发生后成交量却相对减少，则有一半的可能不久缺口将被封闭。若缺口发生后成交量并未随着股价远离缺口而减少，反而加大，则短期内缺口将不会被封闭。

(3)持续性缺口的技术性分析意义最大，它通常是在价格突破后远离形态至下一个反转或整理形态的中途出现，因此持续缺口能大约预测价格未来可能移动的距离，所以又称为量度缺口。其量度的方法是从突破点开始，到持

第七章 持续形态

续性缺口始点的垂直距离，就是未来价格将会达到的幅度。或者我们可以说：股价未来所走的距离，和过去已走的距离一样。

(4)消耗性缺口的出现，表示股价的趋势将暂告一段落。如果在上升途中出现，即表示即将下跌；若在下跌趋势中出现，就表示即将回升。不过，消耗性缺口并非意味着市道必定转向，尽管意味着有转向的可能。

在缺口发生的当天或后一天若成交量特别大，而且趋势的未来似乎无法随交易量而有大幅的变动时，这就可能是消耗性缺口，假如在缺口出现的后一天其收盘价停在缺口之边缘形成了一天行情的反转时，就更可确定这是消耗性缺口了。

消耗性缺口很少是突破前一形态大幅度变动过程中的第一个缺口，绝大部分的情形是它的前面至少会再现一个持续缺口。因此可以假设，在快速直线上升或下跌变动中期出现的第一个缺口为持续缺口，但随后的每一个缺口都可能是消耗性缺口，尤其是当这个缺口比前一个空距大时，更应特别注意。

持续缺口是股价大幅变动中途产生的，因而不会于短时期内封闭，但是消耗性缺口是变动即将到达终点的最后现象，所以多半在2~5天的短期内被封闭。

3. 要点提示

(1)一般缺口都会填补。因为缺口是一段没有成交的真空区域，反映出投资者当时的冲动行为，当投资情绪平静下来时，投资者反省过去行为有些过分，于是缺口便告补回。其实并非所有类型的缺口都会填补，其中突破缺口、持续性缺口未必会填补，而且不会马上填补；只有消耗性缺口和普通缺口才可能在短期内补回，所以缺口填补与否对分析者观察后市的帮助不大。

(2)突破缺口出现后会不会马上填补？我们可以从成交量的变化中观察出来。如果顺着突破缺口出现之前有大量成交，而缺口出现后成交相对减少，那么迅即填补缺口的机会只是五五之比；但假如缺口形成之后成交大量增加，价格在继续移动远离形态时仍保持大量的成交，那么缺口短期填补的可能便会很低了。就算出现后抽，也会在缺口以外。

(3)价格在突破其区域时急速上升，成交量在初期量大，然后在上升中不断减少，当价格停止原来的趋势时成交量又迅速增加，这是多空双方激烈争

·外汇市场蜡烛图技术

持的结果，其中一方得到压倒性胜利之后，便形成一个巨大的缺口，这时候又开始减少了。这就是持续性缺口形成时的成交量变化情形。

(4) 消耗性缺口通常是形成缺口的一天成交量最高(但也有可能在成交量最高的翌日出现)，接着成交减少，显示市场购买力(或沽售力)已经消耗殆尽，于是股价很快便告回落(或回升)。

(5) 在一次上升或下跌的过程里，缺口出现愈多，显示其趋势愈快接近终结。举个例说，当升市出现第三个缺口时，暗示升市快告终结；当第四个缺口出现时，短期下跌的可能性更加浓厚。

上升三法和下降三法形态

上升三法是上升趋势中的持续形态。在一段上升趋势中，首先出现了长长的白色蜡烛图，在这个蜡烛图之后出现了依次下降的小的蜡烛图，小蜡烛图颜色一般以黑色为主，数目是三根(所以称上升三法)。不过实际中，多一两根或者少一根也是可以的。关键在于这些调整的小的蜡烛图限于上一根长的白色蜡烛图的价格范围里面，即在这根蜡烛图的最高价和最低价格范围之内。之后出现一根白色的蜡烛图完全覆盖了这几根调整的小蜡烛图，并且收盘价超过了前面那根白色的长蜡烛图的收盘价，同时也要求最后这根白色蜡烛图开盘价应该高于前一天的收盘价。

下降三法是下降趋势中的持续形态。在一段下降趋势中，首先出现了长长的黑色蜡烛图，在这个蜡烛图之后出现了依次上升的小的蜡烛图，小蜡烛图颜色一般是白色为主，数目是三根(所以称下降三法)。不过实际中，多一两根或者少一根也是可以的。关键在于这些调整的小的蜡烛图限于上一根长的黑色蜡烛图的价格范围里面，即在这根蜡烛图的最高价和最低价格范围之内。之后出现一根黑色的蜡烛图完全覆盖了这几根调整的小蜡烛图，并且收盘价低于了前面那根黑色的长蜡烛图收盘价，同时也要求最后这根黑色蜡烛

第七章 持续形态

图开盘价应该高于前一天的收盘价。

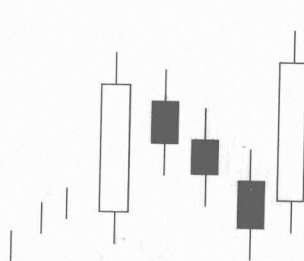


图 7.7 上升三法

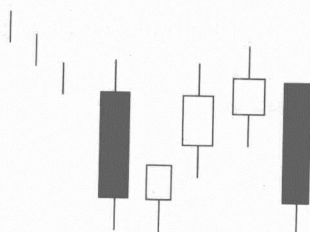


图 7.8 下降三法

上升三法形态和下降三法形态和西方技术分析中的旗形颇为接近。不过，三法形态理论的起源可以追溯到 18 世纪。一般认为三法形态代表了买和卖之外的第三种交易策略——休息。下面来看实例。

图 7.9 为欧元 / 美元的日线图，在 2008 年 3 月 6 日和 12 日之间，形成了一个上升三法。中间三根小的黑色蜡烛图重心逐渐下移，并基本处于第一根白色蜡烛图之内，之后一根长白蜡烛图完全覆盖了前面的白色蜡烛图和三根黑色蜡烛图，表示市场调整结束，将开始一轮新的上升行情。在这个上升三法的前面一周出现了一个类似上升三法的形态，它们基本属于十字线的形态，不过它们的价格没有逐渐下降的状况，因此不算是三法的概念，整理的范围基本处于上根白色蜡烛图的价格范围之内，当一根白色蜡烛图完全覆盖这三根小的十字线的时候，表明整理阶段结束，上升趋势开始。因此在实践中，重要的是关注价格变化的实质，不应该过分拘泥于基本的定式。

图 7.10 所示，美元 / 加元的日线图，在 2006 年 12 月 26 日和 29 日之间，形成了一个上升三法 1。标准的上升三法要求是中间有三根蜡烛图，在这里只有两根蜡烛图，不过价格基本是处于第一根白色蜡烛图之内，因此还是可以把它当作是上升三法来处理的。当后面一根白色蜡烛图出现的时候，表示整理结束，新一轮上升开始了。在 2007 年 1 月 16 日和 22 日之间，形成了一个上升三法 2，这是一个比较标准的上升三法，中间的蜡烛图重心在逐渐下移，并且他们都处于第一根白色蜡烛图之内。虽然中间一根小蜡烛图是

外汇市场蜡烛图技术

白色，但是并不影响其整理的性质，当后面一根白色蜡烛图出现的时候，表示整理结束，新一轮上升开始了。在2007年3月6日和9日之间，形成了一个下降三法，它的中间也是由两根蜡烛图组成，但是完全符合下跌整理的性质。



图 7.9 欧元/美元的日线图——上升三法

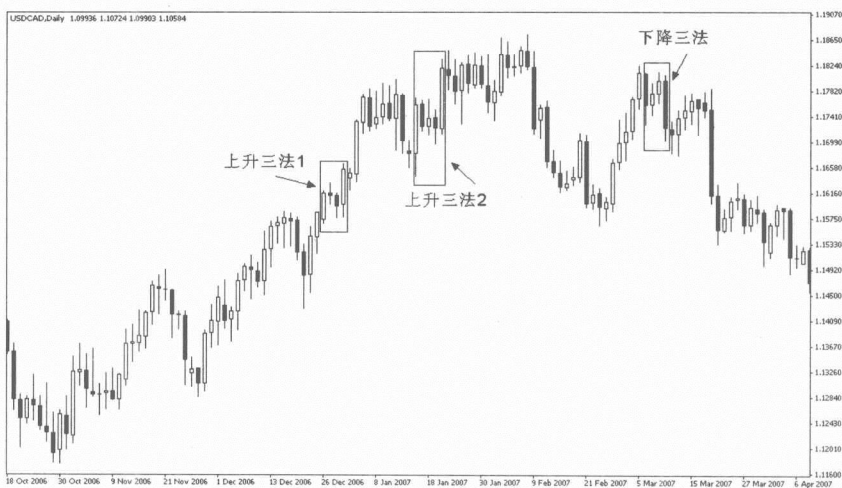


图 7.10 美元/加元的日线图——上升三法

第七章 持续形态

图 7.11 所示，美元 / 加元的日线图，在 2008 年 12 月 8 日和 11 日之间，形成了一个下降三法。中间两根小的白色蜡烛图重心逐渐上移，并且完全处于第一根黑色蜡烛图之内，而后一根黑色蜡烛图完全覆盖了前面几根蜡烛图，表明整理已经结束，新一轮的下跌开始了。2009 年 4 月 20 日和 23 日，形成了一个下降三法。中间两根小的白色蜡烛图重心逐渐上移，并且完全处于第一根黑色蜡烛图之内，而后一根黑色蜡烛图完全覆盖了前面几根蜡烛图，表明整理已经结束，新一轮的下跌开始了。



图 7.11 美元/加元的日线图——下降三法

图 7.12 为美元 / 加元的日线图，在 2007 年 3 月 21 日和 27 日之间，形成了一个下降三法 1，虽然中间三个小的实体完全处于第一根黑色蜡烛图之内，但是最后的一根黑色线蜡烛图的收盘价没有能够超越白色蜡烛图的最低价，也没有超过黑色蜡烛图的收盘价，因此其是否持续下跌还需要进一步的验证信号。紧接着出现了下降三法 2，其中间三根小的蜡烛图重心逐渐上移，比下降三法 1 要好的是，最后一根黑色蜡烛图的收盘价超过了前面一根蜡烛图的最低价，但是从幅度上稍嫌不够，因此不妨观望几日，当再次出现向下的黑色蜡烛图时，我们得到了市场将进一步下跌的验证信号。事实也是如此，在整理两日之后，美元 / 加元开始漫长的下跌过程。

外汇市场蜡烛图技术



图 7.12 美元/加元的日线图——下降三法

前进白色三兵形态

前进白色三兵形态也称白色三兵形态，它由接连三根白色蜡烛图组成，如图 7.13，它表现为逐渐而稳定的上升过程，它们的收盘价是逐渐上移的，如果白色三兵出现在市场的底部区域往往是市场逐步走强的信号。白色三兵要求其每根白色蜡烛图开盘价都处于上一根蜡烛图的白色实体之内或者处于其附近的位置。每根蜡烛图收盘价都应该位于当日最高点或者最高点附近。理想的白色三兵的实体不需要太长，过于长的蜡烛图容易消耗掉多方的力量。

如果第二根和第三根蜡烛图或者第三根蜡烛图表现出上涨势头减弱的迹象，就构成了前方受阻形态。如图 7.14 所示，上涨受阻形态表现往往是出现了比较长的上影线或者出现白色蜡烛图实体缩小等状态。表示上涨可能会遇到阻力，需要做一些调整。如果前方受阻形态出现在上升趋势的晚期，那就更加需要注意市场形成头部的可能性了。

第七章 持续形态

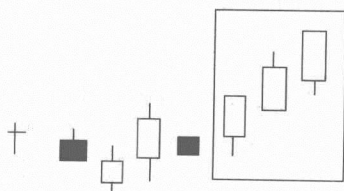


图 7.13 白色三兵形态

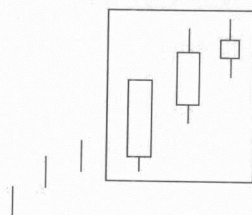


图 7.14 前方受阻形态

如果在后面两根蜡烛图中，前面一根为长长的白色蜡烛图，并且创出了新高，后面是一根小的白色蜡烛图，那么就构成了白色三兵停顿状态；如图 7.15 所示。它也被称为白色三兵深思状态。当这种状态出现以后，说明多方需要进入调整状态。停顿状态类似于孕线形态，但又不完全一样。孕线的第二根蜡烛图完全包含在第一根蜡烛图实体之内，但是停顿状态则不是这样，它的第二根蜡烛图可能超出了第一根蜡烛图实体的范围，但是实体同样很小，表示上涨动力不足，这并不影响其需要休整的实质。

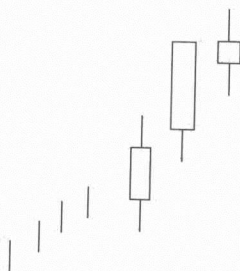


图 7.15 停顿形态

前方受阻状态和停顿状态在一般情况下都不属于顶部反转形态，但是作为交易者，可以考虑把它作为获利平仓的信号，也就是说多方如果持有多头头寸则可以平仓或者采取一定的保护措施。但是仅仅依据其开立空头头寸则是不合适的。下面我们来看一些实例。

图 7.16 是欧元 / 美元的日线图，图表中间部分出现了白色三兵形态，一周之后又出现了停顿状态，虽然在停顿状态出现以后又上涨了一天，但是第

外汇市场蜡烛图技术

二天就出现了看跌吞没形态，并且市场开始进入整理状态，说明停顿状态的提示还是很有意义。停顿状态和前方受阻形态的重要区别之一是，停顿状态中间往往是一根比较长的白色蜡烛图，后面跟着一根短小蜡烛图或者带上影线的蜡烛图，也就是以一长一短的蜡烛图组合为主。而前方受阻形态中间的蜡烛图则往往不是很长的蜡烛图。



图 7.16 欧元/美元的日线图

另外注意一下图表左边，有一串白色蜡烛图。在日本蜡烛图理论中，如果在一段行情中连续出现 8~10 个新高或者新低，而且中间没有经过充分的调整，那么市场出现重要调整的可能性就非常大。在这种情况下，日本蜡烛图技术把每一个高点或者每一个低点称作一个“新记录高点”或者“新记录低点”。因此，当分析评论中出现市场有 8 个新记录高点或者 8 个新记录低点时，表示市场已经形成了 8 个逐步升高或者降低的高点系列或者低点系列。如果如图出现连续 8 个新的记录高点，日本分析师会把这种状况描述为：“胃口已经填满了八成”。事实是，在连续出现了 8 个记录高点以后，就是市场将要进入调整的警告，欧元 / 美元开始了为期一个月的调整。作为交易者，如果持有多头头寸应该考虑在这个位置附近平仓或者减仓，或者至少对已有的利润做一些保护性的措施。

第七章 持续形态

图 7.17 是欧元 / 美元的日线图，图表中间部分 3、4、5 出现了停顿形态，其中 4 和 5 形成一个平头顶部形态，不过这是一个失败的停顿形态，第二天标记为 6 的蜡烛图高开于 4 和 5 的顶部并以长阳线报收，表示市场短期的整理已经结束了。在这里又出现了连续创 8 个新高的情形。就像上面说的那样，市场已经吃了八分饱，小心出现重要的调整。尤其值得关注的是 6、7、8 是以长阳线的方式宣泄多方的能量，所谓物极必反，在第九天创出新高以后，以一个带上影线类似流星线的黑色蜡烛图收盘，市场在这里结束了这段上升行情。



图 7.17 欧元/美元的日线图

图 7.18 是英镑 / 美元的日线图，在 2009 年 1 月底形成了一个前方受阻形态，这个形态出现在底部一根锤子线之后，第一根白色蜡烛图再次测试上日低点得到了确认。同时它也和前面的锤子线构成了上涨吞没形态，这样确认了底部。通过观察，明显可以感觉到白色蜡烛图实体逐渐在缩小，因此判定为前方受阻形态。市场在这个区域整理了数日以后，才继续上升。注意白色三兵 1，是出现在一根标准的十字线以后，第一根白色蜡烛图同样测试了十字线所测试的市场的低点，而且它本身就是一根锤子线，就好像要开始起步的时候，踏一踏地上的路是不是结实一样。市场两次测试了这个低点，确

外汇市场蜡烛图技术

认了市场的底部。之后的两根蜡烛图实体比较适中，有利于多头稳健上升。在上升三兵出现以后，紧接着出现了一根看涨捉腰带，进一步巩固了多头的阵地。白色三兵 2 出现在一根锤子线以后，这个白色三兵略显不足的地方是第三根蜡烛图过长，消耗了多方比较大的能量，市场在接下来的一周进行了整理，好在整理一直是在这根白色蜡烛图的中部上方进行，表明多方比较好地控制了局面。



图 7.18 英镑/美元的日线图

图 7.19 是澳元 / 美元的日线图，在 2007 年 5 月底形成了一个比较标准的白色三兵形态 1，蜡烛图实体比较适中，有利于多方稳步上行。白色三兵形态 2 形成于一周整理阶段之后，第一根白色蜡烛图的下影线探明了阶段性的底部，蜡烛图实体比较适中，有利于多方稳步上行，不过之后出现了一根高位流星线，显示上档有压力，因此市场在接下来的一天进行了整理才继续上行。不过，有兴趣的读者可以数一数在这里出现了连续几天的新高，在哪个位置需要引起警惕了。白色三兵 3 出现在市场的底部区域，但是一根流星线阻挡了这段升势，市场进入了为期两周的整理，然后一根黑色的锤子线宣布整理结束，然后市场以一个启明星组合开始了一段新的上升趋势。在这个例子中，白色三兵 3 的实体稍嫌长了点，这样不利于多方稳步推进，事实也

第七章 持续形态

是市场在这一带进行了充分调整才继续上升。所以实体适中的白色三兵是多方最理想的进攻方式了。



图 7.19 澳元/美元的日线图

最后来看一个实例，图 7.20 是欧元 / 日元的日线图，首先在底部区域形成了白色三兵形态 1 和白色三兵形态 2，两者实体都不大，都有利于多方稳步进攻。其中白色三兵 2 的第一根蜡烛图是一根锤子线，它探明了最近的市场支撑在哪里。前方受阻形态的三个蜡烛图的实体明显越来越小，表明上涨缺乏动力，市场因此回调。紧接着就出现了一个停顿形态 1，第二根蜡烛图是长长的白蜡烛，消耗了多方相当大的能量，接着出现了小实体的白色蜡烛图，而且本身是一根流星线，市场进入了为期一周的整理。停顿形态 2 的出现是一种警告，交易者可能需要引起警惕了，因为这个形态的第三根蜡烛图出现了很长的上影线，它的最高点正好也是前期的顶部位置——一个看跌吞没的形态，这告诉我们市场很可能进入整理。虽然市场继续上行两天，但是最终还是以一个看跌吞没形态结束了这段上升行情。

外汇市场蜡烛图技术



图 7.20 欧元/日元的日线图

第八章 蜡烛图技术汇总

第八章 蜡烛图技术汇总

在前面六章，我们详细地介绍了蜡烛图各种形态和分类，本章将把这些介绍过的蜡烛图技术汇总起来，以加深读者对各种蜡烛图形态的印象。请大家不妨先回过头去看看目录，回忆一下这些蜡烛图形态的形状和特点是什么。蜡烛图形态有反转形态和持续形态两种，在反转形态中，有的反转的概率比较高，有的会比较低，如果出现了一组蜡烛图的反转形态，那么反转的概率无疑将会大大增加。因此，在交易实务中，重要的是等待比较有把握的形态或者形态组合出现，然后采取合理的交易策略。有的时候，运用蜡烛图技术可以增加我们对市场判断的准确性，但是这并不意味着所有的信号出现就需要去交易。对于绝大多数交易者来说，交易的重要原则之一就是多看少动。过于频繁的交易将降低你判断市场的能力，干扰你正常的交易心态，实为交易之大忌。另外，蜡烛图技术和西方技术分析技术一样，还是有不少主观的成分，同样的蜡烛图或者蜡烛图的组合，不同的分析师会有不同的看法，比如在我的眼里这个是前进白色三兵组合，在另一个人眼里则是前方受阻形态，这很正常，不同的经验往往得出不一样的判断，这也是我把技术分析称为是一种艺术的原因之一。

下面我们来看一些实例。图 8.1 是美元指数 2008 年 4 月到 8 月的日线图，我们来看看蜡烛图技术给了我们哪些提示。

(1) 这是一个看涨吞没形态。出现在市场底部，表明市场将上升。第二天出现了一根看涨捉腰带形态，进一步证实了美元将上升的态势。

(2) 这是一个看跌吞没形态，它的出现说明美元将进入一段调整时期。

(3) 2 旁边的小框里出现了一根看涨捉腰带，似乎是一个看涨组合。

(4) 出现了一根十字星，本身是一个整理信号，它和前面蜡烛图是一个孕线组合，结合蜡烛图形态 2 不难得出结论，目前上档市场压力比较大，市场将进行整理。

(5) 这是一根流星线，表示市场上档压力比较大，它和 2、3、4、5 表达了一个信息：上档压力比较大。

(6) 在市场调整以后，出现了刺透形态，表明市场开始止跌企稳。

(7) 这是一个启明星形态，它和 6 一起构筑了底部形态。

(8) 又是一个底部刺透形态，市场企稳。

外汇市场蜡烛图技术

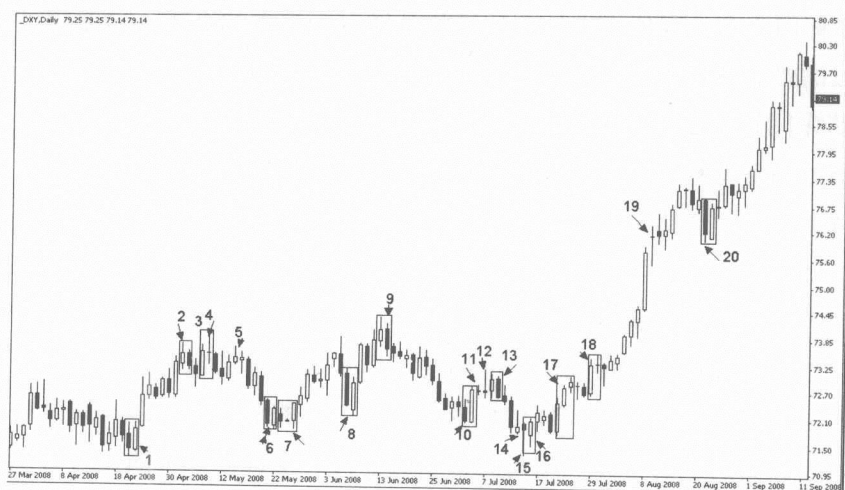


图 8.1 美元指数 2008 年 4 月到 8 月的日线图

- (9) 看跌吞没形态终止了刺透形态开始的上升趋势。
- (10) 另外一个看涨吞没形态终止了由 9 看跌吞没形态开始的下跌过程。
- (11) 在长长的白色蜡烛图之后出现了小十字星，这是一个明显的需要整理的信号。
- (12) 一根长腿十字线出现，说明这里有一定的压力。
- (13) 白色蜡烛图试图再次测试上档压力，但是马上出现了一个看跌吞没形态。
- (14) 下跌之后出现了一根倒锤子线，有止跌讯号出现了。
- (15) 一根标准的锤子线进一步说明这里确实有一定支撑，这个位置和前期 1 的位置处于同一个水平上。
- (16) 接着出现了一根白色蜡烛图和黑色蜡烛图，是一个看涨吞没的形态。在底部出现这些信号，给看多者足够的信心。
- (17) 三根白色蜡烛图实体逐渐缩小，是一个前方受阻形态。市场进入短暂的调整。
- (18) 长长的白色蜡烛图加十字星，是一个反转的形态。反转形态不是说市场一定要掉头向下，只是说市场很可能需要调整。

第八章 蜡烛图技术汇总

(19) 高位出现十字星，有见顶的味道。如果在十字星以后市场出现中等黑色蜡烛图，那么见顶的可能性就大增。但是经过两天的整理，后续的蜡烛图继续提供了看涨信号。

(20) 一个刺透形态，出现的位置就是十字星出现的价格水平上，显示这里是多空双方争夺的要地。经过整固，市场继续上行。

下面再来看一个实例。图 8.2 是欧元 / 美元 2007 年 12 月到 2008 年 4 月的日线图，我们来看看蜡烛图技术给了我们哪些提示。

(1) 在一根长长的白色蜡烛图后面出现了一个上吊线，意味着市场很可能将进入整理阶段。如果是长长的白色蜡烛图后面跟一个十字线组合，那么看跌的味道将更加浓。

(2) 一根长腿十字线，结合前面的小十字线和形态 1 的组合，说明这里应该是一个阶段性的顶部。

(3) 是一个看跌吞没形态。

(4) 也是一个看跌吞没形态。

(5) 在一段下跌趋势以后出现了锤子线，有止跌的迹象。

(6) 这里是一个平头顶部形态。这里的高点没有超过 4 的高点。显示这里不过是一个小小反弹。

(7) 在下跌以后出现了两根十字线，表示市场有止跌迹象。

(8) 一个看涨吞没形态，完成了底部形态的构筑。

(9) 在底部区域出现了一个窗口，是行情持续看涨的信号。起跳的这根蜡烛图刚好超越了上面一周的最高价区域，在这个区域阻力变成了支撑。

(10) 一根黄包车夫线和长腿十字线说明了这里进入顶部区域。出现这两根蜡烛图的价格水平正好是在前面的形态 4 一带。

(11) 一根白色蜡烛图试图穿越前面的阻力区域，不过接下来的长黑色完全覆盖了这个白色蜡烛图，形成看跌吞没形态。11 也是一个平头顶部形态。

(12) 由 11 开始的顶部止步于 12，一个巨大的看涨吞没形态，其中黑色蜡烛图还是收盘于前期的窗口之上，显示了这个窗口的支撑意义。不过第二天白色蜡烛图还是先补掉了这个窗口。但是在补掉窗口之后，形成有力的长白蜡烛图，显示这里买盘强大。

外汇市场蜡烛图技术

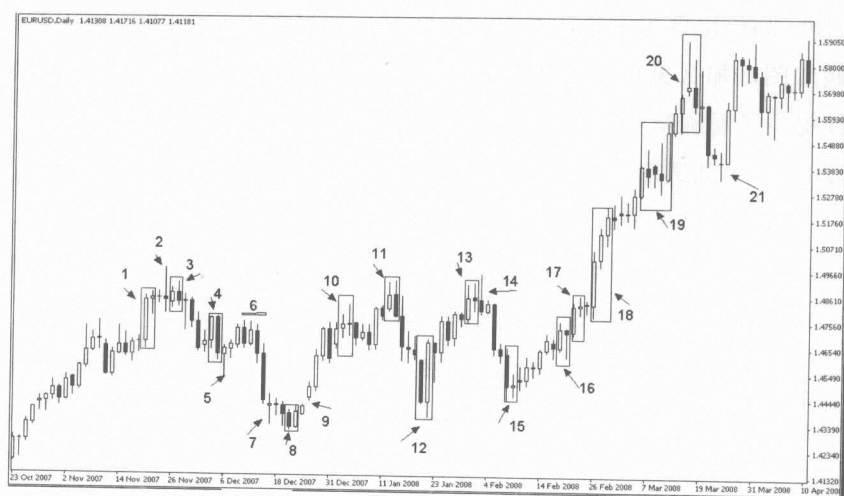


图 8.2 欧元/美元 2007 年 12 月到 2008 月 4 月的日线图

(13) 它和 11 形成平头顶部形态。本身里面两根蜡烛图又是平头形态。而且第一根蜡烛图和第二根蜡烛图又是一个孕线形态。

(14) 一根看跌的流星线形态。它和 13 一起构成了复合看跌信号。

(15) 这里是一个孕线形态，表明市场可能止跌。

(16) 在白色蜡烛图以后出现了一根上吊线，本来它应该有一个看跌的味道，不过第二天高开高走，显示这里只是一个短暂整理的信号。

(17) 是一个比较典型的白色蜡烛图加十字线的信号，这类信号比较标准的是十字线实体处于前一根蜡烛图之内，形成孕线形态，本例小蜡烛图实体没有处于上根蜡烛图实体之内，但也至少说明市场将需要整理。

(18) 三根白色蜡烛图的实体明显缩小，这是一个前方受阻形态，表明市场需要整理。之后果然出现了三根十字线市场进入整理状态。

(19) 这里是一个上升三法形态，一个比较标准的整理形态。

(20) 在一段比较长的上升趋势之后，出现了长长上影线的十字星，可以把它当作长腿十字线的性质来处理。是一个看跌的信号，里面的三根蜡烛图构成黄昏之星形态。

(21) 在经过连续数天的下跌之后，出现了一根十字线，表明市场可能止跌，之后，市场显然大幅反弹。

第八章 蜡烛图技术汇总

下面最后再来看一个实例。图 8.3 是英镑 / 日元的日线图，时间是 2009 年 4 月到 2009 年 8 月，我们来看看蜡烛图技术给了我们哪些提示。

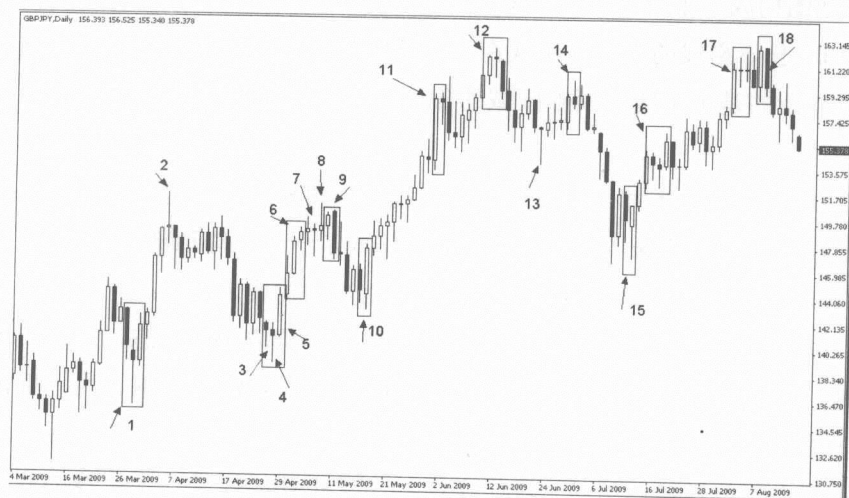


图 8.3 英镑/日元 2009 年 4 月到 2009 年 8 月的日线图

- (1) 一根长腿锤子线，止住了下跌的势头。框内三根蜡烛图构成了一个启明星形态。
- (2) 一根长腿十字线，出现在白色蜡烛图之后，有明显进入整理的意味。
- (3) 第一根锤子线出现，有止跌味道。
- (4) 这是比 3 更加有力度的锤子线，位置更低，下影线也更加长。虽然有一点上影线，但是不影响其锤子线的含义和作用。
- (5) 5 框内三根蜡烛图和前面的一根蜡烛图构成了一个塔形底部。
- (6) 框里面的三根蜡烛图实体逐渐缩小，构成一个前方受阻形态。
- (7) 长腿十字线出现在受阻形态之后说明市场至少需要整理。
- (8) 这个蜡烛图的实体稍微有些大，不过其长上影线同样提示了上档压力不容忽视。
- (9) 一个有力的看跌吞没形态确认了前面的几个看跌信号。
- (10) 看跌吞没形态在这里转化成为看涨吞没形态，从而展开一轮升势。
- (11) 连续上升之后，出现了长白蜡烛图和十字线的组合，这是一个强烈

外汇市场蜡烛图技术

的看跌信号。

(12) 又出现了一个白色蜡烛图和十字线的组合，一个看跌信号。框内的4根蜡烛图构成一个塔形顶部形态。

(13) 长下影线的十字线出现在一段下跌趋势以后，有止跌味道。虽然我们一直介绍的是十字线在顶部区域的作用，其实十字线在下跌途中也有止跌含义。

(14) 黑色蜡烛图算一根流星线，白色蜡烛图和流星线组合成为一个孕线形态。显然有看跌的味道。11、12 和 14 构成了一个三尊顶部形态。

(15) 一根标准的锤子线，框内的两根蜡烛图构成刺透形态。

(16) 第一根白色蜡烛图和第二根黑色蜡烛图构成孕线形态，表示市场需要整理。而这根白色蜡烛图后调整的蜡烛图都位于其价格范围之内，框内的4根蜡烛图构成一个上升三法形态。在上升三法出现后，一个看跌吞没形态似乎表示市场将转势，但是一根十字线给出了止跌的信号。十字线的底部和上升三法的底部构成平头底部形态。

(17) 长长的白色蜡烛图之后出现了十字线，毫无疑问这是一个看跌的信号。不是一根十字线而是两根，说明市场至少将要整理。

(18) 一个看跌吞没形态，验证了前期的看跌信号。注意 17、18 和前期的 12 处于同一个水平上，构成平头顶部形态。

第九章 蜡烛图和趋势

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第九章 蜡烛图和趋势

在技术分析过程当中，有种常见的错误就是有的投资者喜欢把几种基本性质接近的技术分析工具放在一起运用。比如，随机指标、MACD 摆动指数、相对强弱指数，由于它们的构造方式和使用的范围基本影射了市场的相同性质(如超买和背离等)，因此互相之间的比对并不能够有效提高投资者对市场的判断准确度。相反，日本蜡烛图技术和西方技术分析体系是两种完全不同的技术体系。它们有着不同的投资哲学理念和思维方法。因此，两者的结合运用将有效地提高分析判断的准确性。从本章开始我们将日本蜡烛图技术和西方技术分析结合起来进行市场的分析和判断，看看能给我们带来什么样的惊喜。本章将先来研究蜡烛图和趋势技术的结合运用。

首先简单介绍一下西方技术分析的几组基本概念。如果想了解西方技术分析更加详细的内容，可以参照笔者 2009 年出版的《外汇交易技巧与策略》之“提高篇”中技术分析部分的内容。

趋势的基本概念

西方技术分析使用的各种工具，主要目的就是帮助我们评估市场的趋势，从而使得我们顺应着趋势的方向做交易。趋势可以分为三类，上升趋势、下降趋势、横向延伸趋势(无趋势)。上升趋势是一系列依次上升的峰和谷。在上升趋势中，一个峰的高点高于前一个高点，而且一个谷的低点高于前一个低点。下降趋势是一系列依次下降的峰和谷。在下降趋势中，一个谷的低点低于前一个低点，而且一个峰的高点低于前一个高点。横向延展趋势是一系列依次横向伸展的峰和谷，其高低点是参差不齐的。趋势的定义虽然简单，但却是各类技术运用的基础。

支撑和阻挡

趋势行进过程总是波浪式的，总会出现阶段性的高点和低点。我们把“向上反弹低点”称为支撑，用某个价格水平或者某个区域来表示。在图 9.1

外汇市场蜡烛图技术

中，点 B1 和 B2 分别代表上升趋势中的两个支撑水平。阻挡则是以前一个峰值为标志，用某个价格水平或者区域来表示。点 A1 和 A2 分别是两个阻挡水平。

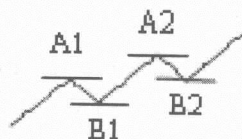


图 9.1 支撑和阻挡

支撑和阻力是如何形成的呢？在某一个位置上，买方力量大于卖方力量，就形成支撑；卖方力量大于买方力量，就形成阻力。图 9.1 中，B1 和 B2 买方力量大于卖方，所以形成支撑；A1 和 A2 卖方力量大于买方，所以形成阻力。

支撑和阻挡是可以转化的。上面说到，支撑意味着在该处买方力量大于卖方力量，该位置被考验的次数越多，就说明该位置的买方力量越强大。一旦卖方力量强大到足够的水平，超过了买方的力量的话，支撑水平将被打破，而且支撑就转化为阻挡。相反，阻挡意味着在该处卖方力量大于买方力量，该位置被考验的次数越多，就说明该位置的卖方力量越强大。一旦买方力量强大到足够的水平，超过了卖方的力量，阻挡水平将被打破，而且阻挡就转化为支撑。这就是支撑与阻挡转化的原理。

当然支撑和阻力的转化是在一定市场情势下发生的，并不是说所有的支撑被突破以后都必然会有效地转化为阻力，也不是所有的阻力都必然会有效地转化为支撑。这一点是需要注意的。另外，阻力位置和支撑位置一般不局限于某一具体点位，可以是点的概念，也可以是线的概念，即支撑线或者阻力线，也可以是带的概念，即支撑带或者阻力带。

趋势线

所谓趋势线是指汇率价格变动趋势的连线，如图 9.2，在一个上升行情中，我们连接汇率价格走势的各个低点会形成一条向上的直线，叫做上升趋势线。而在一个下跌行情中，我们连接汇率价格走势中的每一个高点，形成一条向下的直线，叫做下降趋势线。如图 9.3。

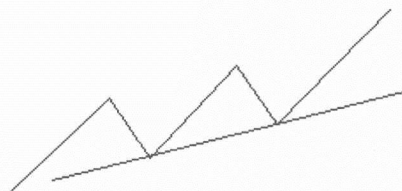


图 9.2 上升趋势线

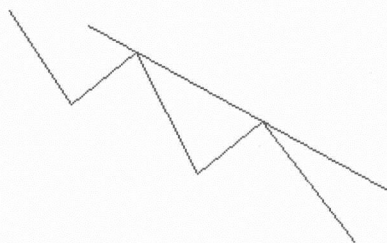


图 9.3 下降趋势线

趋势线也是西方技术分析当中非常基本和经常使用的技术分析工具。标准的趋势线应由三个以上的汇价转折点连接而形成，在实战分析中一旦汇率价格走势有了两个转折点，投资者就应注意汇价运行走势的转点是否会形成趋势线。

趋势线和蜡烛图的结合

在介绍了这几个西方技术分析的基本概念以后，我们来看看它们和蜡烛图技术如何有效地结合。下面通过实例来展开。图 9.4 是欧元 / 美元的图表，时间是 2009 年 8 月 17 到 19 日。我们在这里采用的是 30 分钟的图表。一般来讲，蜡烛图的时间周期越长，其可靠性越高，关于这点我们已经在上面的章节中强调过多次。但是即便是小的时间周期，比如 1 小时甚至 30 分钟

外汇市场蜡烛图技术

周期图表，蜡烛图也可以提供有价值的信息。这对于短线交易者，特别是日内交易者而言，是一个很好的消息。对于中间交易者而言，短线蜡烛图也并不会没有价值。比如，我们通过判断发现了一个中线的机会，但是进出的位置也是十分重要的，在把握了大的方向的前提下，通过这些小时间周期的观察，对细微环节的把握不仅能有效控制风险，同时也有助于提高利润水平。能否有效结合长短周期是一个交易者水平高低的重要体现。



图 9.4 欧元/美元的支撑

在 1 处出现了一根长下影线的锤子线，显示这里有比较强支撑，请注意在 1 处前面几个小时已经出现了看涨吞没形态。所以这两个信号在这里一起构筑了支撑区域。在 2 处又出现了一根锤子线，有止跌味道，之后市场形成一个塔形底部形态。这样 1 和 2 构成了一根上升趋势线。这根趋势线是否发挥作用呢？在 3 处当支撑线被触及时，出现了明显买盘。首先出现了一根锤子线，接着又出现了一根十字线和一根锤子线，结合趋势线可以说明这里有比较明显的买盘存在。短线交易者可以考虑在这个位置附近做多，止损可以放在最近几根锤子线的最底部，由于买入的位置离开最低点不过 20 点的位置，所以在这里介入有着十分理想的报酬风险比率。事实上，这里确实形成了比较有力的短线支撑。注意 4，一根长黑蜡烛图触及这个位置，但是又一

第九章 蜡烛图和趋势

次受到多方顽强阻击，以后欧元 / 美元开始一路上扬。无论如何这个短线交易是成功的。在这里，趋势线和蜡烛图的组合提高了我们判断市场的能力。

图 9.5 是澳元 / 美元的日线图，时间是 2009 年 3~8 月。在 1 处出现一个看涨吞没形态，在三天之前出现了一个倒锤子线，并且这个倒锤子线有后续看涨蜡烛图的验证。2 和 3 处于同一水平位置，形成平头底部形态。又可以把 2 和 3 看做是整理中形成的双底形态，其中 3 中间是一根锤子线，它和前后三根蜡烛图构成一个启明星形态。这样我们连接 1 和 3 就构成了一个上升趋势线。这个趋势线在 4 处得到了考验，在 5 处历时数月的上升趋势线被跌破了。被跌破以后，上升趋势线对澳元 / 美元就形成压制的作用，可以看到在以后的一个多月时间内，虽然澳元 / 美元继续上升，但是始终受到了这根线的压制。在 6 处虽然一度穿过了上升趋势线，但是马上出现上升受阻形态，并逐渐回落。我们再看一下从 7 到 12，上升阻挡线对于汇价的作用，以及蜡烛图的提示作用。7 是第一个阶段性高点，但是蜡烛图没有提供太多的信息。8 是长白蜡烛图加上十字线，是典型的进入整理形态的信号，这样连接 7 和 8 构成了上升阻挡线。这样在 9 处刚好是阻挡线附近，出现了下跌吞没形态，持有多头头寸的投资者可以考虑平掉其头寸。在 10 处刚好是上升阻挡线附近，出现乌云盖顶形态，显然这两个信号一起给出了澳元 / 美元将要



图 9.5 澳元/美元的日线图,时间 2009 年 3~8 月

外汇市场蜡烛图技术

调整的信号。在 11 处，澳元 / 美元表现强劲，站上了阻挡线之上，但是马上一根黑色蜡烛图与前面一根白色蜡烛图构成看跌吞没形态，说明这里的突破并不牢靠，同时这里也构成塔形顶部形态。在回落以后，多方并不死心，再次试图冲击前期高点，这里多方经受住了考验。

图 9.6 是英镑 / 美元的日线图，时间是 2008 年 1~5 月。1 处是平头顶部而且是一个看跌吞没形态。2 处是一个长腿十字线，明显受到上方阻力，这样 1 和 2 的连线构成一根下降趋势线。3 是一根流星线，它的最高点刚好触及这个下降趋势线，因为在这里整个趋势是下降的，因此投资者可以考虑在此处适当做空。在 2 处仍然是做空的机会，但是在 4 之后出现了一个平头底部，则是平回空头头寸的时机。当下降趋势线被向上突破以后，这个阻挡就成为了支撑线。5、6、7 在触及下降趋势线时都受到了一定支撑，虽然如此，但是在这里做多可能时机还不够成熟，因为从趋势的基本概念来看，它们下降趋势的性质没有改变。这里只是合适的平回部分空头头寸的时机。一直到了 d 处，情况发生了改变。这是一根非常标准的锤子线，而且这个锤子线和前面一根蜡烛图也构成孕线组合，表明这里有比较强的止跌的意味。这里还有一个非常重要的因素支持我们看涨的理由。请注意水平支撑线，英镑 /

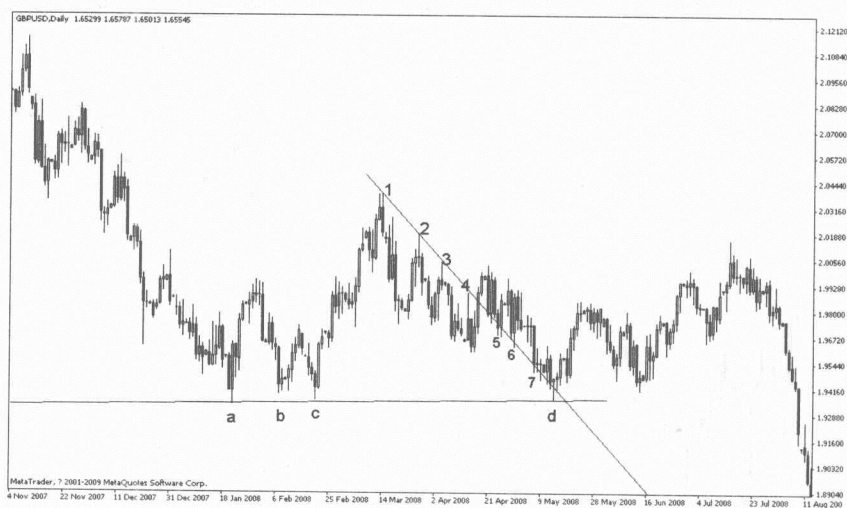


图 9.6 英镑/美元的日线图,2008 年 1~5 月

第九章 蜡烛图和趋势

美元在 a、b、c 处形成了一个很强的支撑，其中 a 处是一个看涨吞没形态，b 包含有一个孕线形态，关键是在这里形成一个事实的底部，c 处是一个塔形顶部形态，内部也包含看涨吞没形态，这样 a、b、c 形成一个支撑线，而 d 处最低点刚好位于这个水平位置上，因此结合这几个因素看，这里形成底部概率非常大。投资者可以考虑在锤子线收盘价格附近做多，止损位置可以设在 d 处下方。

图 9.7 是欧元 / 美元的日线图，时间是 2006 年 6~10 月。在 1 处有一个看跌吞没形态，而这个组合的高点正是前期 2006 年 5 月份的高点。2 处是一个看跌的黄昏之星形态，这样 1 和 2 高点连线组成了一个下降趋势线。因此，当 3 出现长白蜡烛图和十字线组合的时候，我们可以知道这里出现市场高点的机会非常大。这个十字线还是一个看跌的墓碑十字线。由于趋势向下，在这里放空也是一个可以考虑的策略。4 这里是一个平头顶部形态，另外这里也有一个孕线组合。但是 4 这里的看跌信号明显弱于 3 处。也许一个积极的交易者可以在这里做空，但是必须轻仓行事。我们注意 5、6、7 形成一个下降支撑线，5 和 6 是构成支撑线的前两个基本点，没有这两个点这条线也无从谈起。7 处出现一个平头底部，而且底部两根蜡烛图为比较明显的刺透形态。由于趋势是向下的，因此按照西方趋势理论以及基本运用的原理，在这里做多不是一个很好的选择。不过持有空单的投资者可以考虑在这里平仓。8 处又是一个关键的位置，首先它处于下降支撑线的支撑点上，这个还不是最重要的，我们看水平位置的蜡烛图组合。a 点是看涨吞没形态，b 点是一个启明星组合，内部也有一个看涨吞没形态，这样 a、b 组成了事实上的支撑线。请注意这个支撑线不是人为设置的，而是市场表现出来的。8 正好处于这个重要的水平位置上，同时它又在 5、6、7 构成的支撑线的位置上，两个位置的焦点使得这个位置显得比较重要。不过稍微有些遗憾的是，在这里蜡烛图没有出现明显的底部的蜡烛图组合，比如启明星形态或者吞没形态，但是世界上没有十全十美的事情，在这样的情况下，可以考虑在 8 处轻仓做多欧元 / 美元，等到趋势明朗的时候再加仓也是个稳健的策略。

外汇市场蜡烛图技术

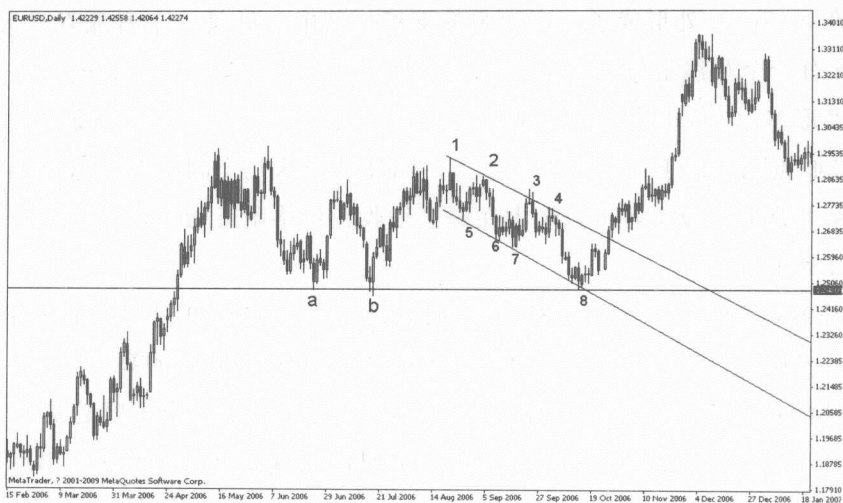


图 9.7 欧元/美元的日线图,时间 2006 年 6~10 月

支撑与阻挡的互换原理

就像本章开始所介绍的,支撑和阻挡是可以相互转化的。首先一个位置经受的考验次数越多,那么其支撑或者阻挡的力量就越大。但是一旦支撑水平被打破,那么这个水平就成为重要的阻挡位置了。原来的支撑位置越重要,现在的阻挡位置也越重要。反过来,一旦阻挡水平被打破,那么这个水平就成为重要的支撑位置了。原来的阻挡位置越重要,现在支撑挡位置也越重要。这个法则听起来耳熟能详,但是有很多人把它放过去了。其实,这个法则在交易中是非常有效和实用的。这个法则无论是从长周期到短周期的各个阶段都是适用的,当然还有那句老话,时间周期越长的图表有效性也越强。

下面我们来看实例,图 9.8 是欧元 / 美元的周线图,时间跨度为 2003 年 5 月到 2007 年 3 月。请看阻挡水平 1,当它被向上突破的时候,就成为支撑区了。无论是 2004 年还是 2006 年,这个支撑始终起到了重要的作用。请看

第九章 蜡烛图和趋势

支撑水平 1，当它被突破以后，欧元 / 美元遇到了阻挡水平 2，其一旦被突破以后形成重要支撑，请看支撑水平 2 左边的两个箭头，欧元 / 美元受到了明显的支持。但是一旦被向下跌破以后，它又重新起到了阻挡的作用，请注意阻挡水平 2 右边的两个箭头。反过来，阻挡水平被升破以后，这里又成为支撑区域，看支撑水平 2 最右边的箭头。

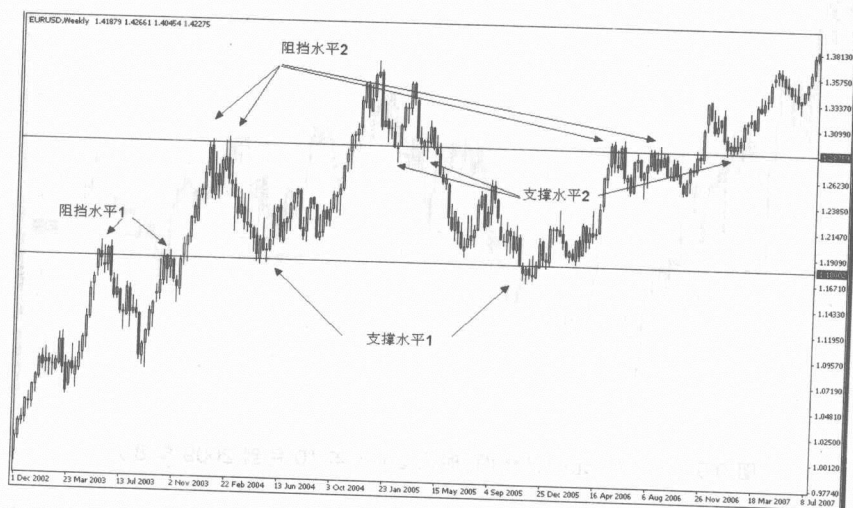


图 9.8 欧元/美元的周线图,时间 2003 年 5 月到 2007 年 3 月

图 9.9 是美元 / 日元的日线图，时间跨度为 2008 年 10 月到 2009 年 8 月。请看阻挡水平 1，当它被向上突破的时候，就成为支撑区了。这个支撑区的第一个箭头所指的为启明星形态，第二箭头所指的为看涨吞没形态，这两个位置构成事实上的支撑线，一旦被跌破则成为阻挡区。请看阻挡水平 1，当它最后被升破的时候，就成为支撑区。支撑水平 2 和 3 其实是同一水平的不同时间而已。

图 9.10 是欧元 / 美元的小时图，时间跨度为 2009 年 6 月 2 日到 2009 年 6 月 12 日。请看支撑水平，当它被向下突破的时候，就成为阻挡区了。它有效阻挡了欧元 / 美元两次试图向上的穿越。从上面例子也可以看出，支撑和阻挡的概念并不是绝对的点位概念，它还可以是支撑和阻挡区域的概念。某个支撑或者阻挡区域如果是被短时间击破的话，只要能迅速恢复，也可以认

外汇市场蜡烛图技术

为支撑或者阻挡有效。比如本例中支撑水平第三个箭头处，虽然瞬间击破，多头马上进行反击，并且马上恢复原来的支撑状态，那么也可以认为这个支撑是有效的。



图 9.9 美元/日元的日线图,时间 2008 年 10 月到 2009 年 8 月

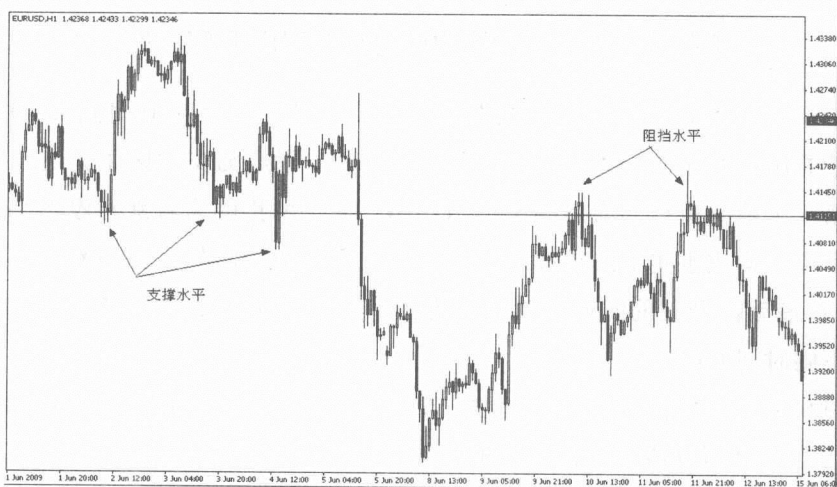


图 9.10 欧元/美元的小时图,时间 2009 年 6 月 2~2 日

第九章 蜡烛图和趋势

为什么支撑、阻力转化的原则这么有效呢？这要从交易心理方面来解释这个原则。对于交易者来讲，记忆最为深刻的不是最高价也不是最低价，或是收盘价，而是他们开立头寸时候的价格，人们对于自己曾经交易过的价格水平有着深刻的印象，因此在某个价格水平交易者参与人数越多，停留的时间越长，那么就会有越多的交易者对此位置有着深刻印象。

一根支撑线表示在该水平多头明显强于空头，在这里多头留下了美好的记忆，而空头留下的则是失败的记忆。这根支撑线被考验的次数越多，那么多空搏斗就越为激烈，在人们心理留下的印象越深刻。一旦有一天空头的力量明显超过了多头，我们不用去管是什么原因导致了这个结果，大多数多头会认赔出场，空头则会趁胜追击，两股力量一起推动市场向下方运行，这样在这里就形成比较大的压力。当市场有机会再次上冲这个水平位置的时候，原来获利的空头可能会再次在这里做空，原来还有一些没有止损出场的多头会考虑在成本价附近认赔出场，持有空单的交易者可能在这里再次加仓做空，这样在多重力量的压迫之下，空头有机会在这里再占上峰。

我们看到在支撑阻力的转化区域，如果出现了蜡烛图看涨或者看跌的配合，那么成功的胜算将大大增加。比如在支撑区域我们看到一个看涨的蜡烛图组合，那么在这里做多将有很好的理由，如果在阻挡区域出现一个看跌的蜡烛图组合，那么在这里做空将比较有把握。市场在上升过程中到了的阻挡区域，如果能出现一个看跌的蜡烛图组合，那么多头平仓将是不错的时机，同样在下跌过程中到了原来的支撑区域，如果能出现一个看涨的蜡烛图组合，那么空头平仓将是不错的时机。

图 9.11 是欧元 / 美元的日线图，时间是 2007 年 10~12 月。我们看到三根白色蜡烛图出现了停顿形态，之后出现了长黑色蜡烛图。在这里构成一个重要的阻力位置，这个阻力在三天以后被击破，因此这个位置就成为支撑。当欧元 / 美元结束一轮上升行情，并且开始下跌时，在这个原来的阻力位置遇到了支撑。首先在长黑蜡烛图以后出现了一根十字星，下影线相当长，显示这里出现买盘，有止跌意味。当然我们在前面章节说了，十字星作为顶部验证信号比验证底部区需要更加多的信号来配合。这根十字线后面紧接又出现了一根十字线，两根十字线连续出现就有比较强的止跌意味。接着又出现

外汇市场蜡烛图技术

了三平头底部扣一个看涨吞没的形态，这样这里构成底部的可能性就比较大了。而我们注意到这个价格水平正好是原来的阻挡区的水平，阻挡在这里成为支撑。因此，交易者可以考虑在这里做多欧元 / 美元，而止损应该放在三平头底部的下面。



图 9.11 欧元/美元的日线图, 时间 2007 年 10~12 月

图 9.12 是英镑 / 美元的日线图，时间为 2008 年 9~12 月。1 处是其下跌过程中的一个阶段性的底部区域，当它被跌破时，就成为阻挡区域。在 2 处正是受到了 1 这个阻挡水平压制，无功而返。在这里出现了一个墓碑十字线，同时是一个黄昏星形态，因此在这里做空也是一个合理的选择。3 处也是一个支撑区域，在这里出现了一根锤子线，不过这只是下跌中的一个反弹，我们要讲的重点是，当它被跌破的时候，支撑就成为阻挡了，在 4 和 5 处，都是受到 3 这个水平位置的压制而继续下行的。特别是 5 这里有一个黄昏十字星组合，看跌的信号比 4 更加强烈。

下面我们来看一下在 4 小时级别图表上支撑和阻力互换，以及蜡烛图组合在这些互换过程中的作用。图 9.13 是欧元 / 美元的 4 小时图，时间 2009 年 6~7 月。1 和 2 处都出现了看涨吞没形态，这样我们连接 1 和 2 组成了一根水平支撑线，这根线首先在 3 处体现了支撑作用，3 这里有一根锤子线表

第九章 蜡烛图和趋势

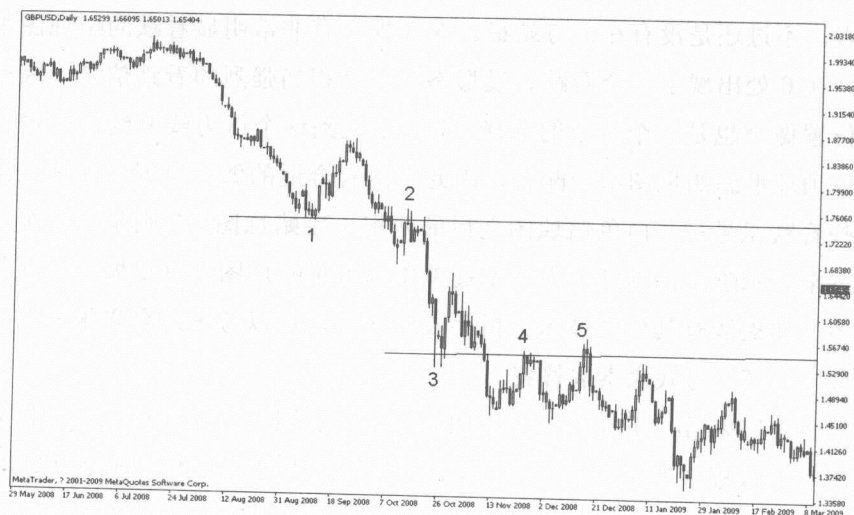


图 9.12 英镑/美元的日线图,时间 2008 年 9~12 月



如图 9.13 欧元/美元的 4 小时图,2009 年 6~7 月

明了这个水平的支撑。当这个支撑线被向下击破以后，支撑成为阻力。实际上，这里是一个小级别的三尊顶部形态。请看 4，在这里出现了两根十字线，一根是墓碑十字线——一个看跌信号，接着又出现一根黄包车夫线——又一个看跌信号，显示这里阻力相当大。在 5 处，虽然欧元 / 美元一度冲破了 4

外汇市场蜡烛图技术

的高点，不过还是没有在上方站稳。在 5 处没有非常明显看跌的蜡烛图组合出现。在 6 处出现了一个看跌吞没形态，一个相当强烈的看跌信号，因此在这个位置做空也是一个合适的选择。7 也是受到这个压力线制约，不过没有能出现顶部形态蜡烛图给予配合，因此，没有合适的做空位置。在 8 处出现了一些看跌讯号——白色蜡烛图之后的两根十字蜡烛图。9 则是以一个流星线形态来表示阶段性顶部出现。不过单单以流星蜡烛图在这里做空，显得有些轻率。如果能有其他的技术分析手段配合之，可以考虑。有兴趣的读者可以通过电子邮件方式来索取答案。

下面我们来看一下在小时级别图表上支撑和阻力互换，以及蜡烛图组合在这些互换过程中的作用。图 9.14 是美元 / 瑞郎的小时图，时间为 2009 年 8 月 12~21 日。1 和 2 的低点的连接形成事实上的支撑线，当它被打破的时候就成为阻力，这在小的时间级别上也是一样的。在 3 处一个流星线表明上档阻力不小，而它的最高点就是原来支撑线的水平位置。这条线在以后还是一直发挥着重要的作用。请看 4 处一根相当标准的底部十字线，证明了这个水平线的重要性。这个十字线你也可以把它理解成为一个锤子线，总之是一个看涨信号。5 处是一个看涨吞没形态。在 6 处多方依然顽强阻击。在 7 处完成了从支撑到阻力的又一次转换。在 8 处是一个长黑蜡烛图和小白色实体蜡烛图的组合——一个孕线组合，8 和 9 组成了一个水平支撑线。在 10 处有锤子线、底部十字线和看涨吞没形态，不过请不要忘记，小时图表的有效性也只是针对小时图表的，当它被向下击穿的时候，支撑就转化成为阻力了。在 11 处一个孕线组合以及上影线都反映了这个事实。

第九章 蜡烛图和趋势



图 9.14 美元/瑞郎的小时图,2009 年 8 月 12~21 日

破低反涨与破高反跌形态

破低反涨与破高反跌形态理论以及应用是由 20 世纪初理查德·威可夫的思想发展起来的。在一般情况下，市场通过供求关系的调节会稳定在一个区间。也就是我们所说的，市场处于区间整理的阶段，在这样一个区间 A 里，买卖的力量是相对平衡的。不过，这种相对平衡的状态会被打破，至于是什么原因打破了这种平衡并不重要。从供求的关系看，只要需求明显超过了供应，市场的价格就会突破原来的区间，一直上升，形成趋势状态，一直达到市场的需求和供应恢复相对的平衡。然后，市场会处于新的区间 B 内做整理。之后的走向就看供应和需求的变化，如果供应大于需求，那么价格会往 A 区间方向进行趋势运动，直到找到新的平衡；如果需求大于供给，那么价格越过 B 区间，朝更加高的价格进行趋势运动，直到找到新的平衡。金融市场就是处于这样一种整理和趋势循环过程之中，图 9.15 所示。

外汇市场蜡烛图技术

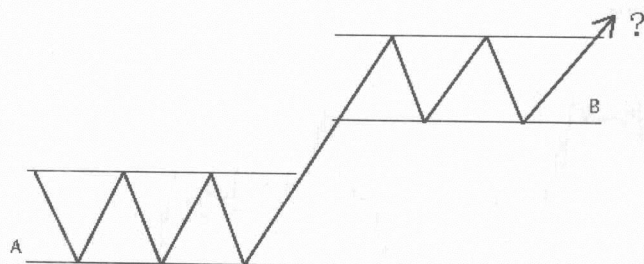


图 9.15 区间平行与突破原理

关于市场运行的特点与交易策略笔者在《外汇交易技巧与策略》有详细的介绍，有兴趣的读者可以参考。从经验上看，外汇市场在 70%的时间处于这样的状态，趋势市场只有 30%不到的时间。而在处于整理状态的过程中，经常会出现多方或者空方忽然试图冲破对方防线的情况，也就是说冲击阶段性高点或者低点的情况。具体而言，如果市场暂时向上突破了某一重要阻挡水平或者暂时向下突破了某一重要支撑水平，但是又无力站稳，就形成了假突破的情况。市场很可能从整理区间的一边向另外一边发展，这个时候交易的机会出现了。

先来看破低反涨形态。如图 9.16，市场一度向下突破了一个重要支撑水平，但是无力维持这个局面，价格又重新升到支撑水平之上，回到原来的区间之内，形成一个假的向下的突破。当这样的情况出现后，交易者可以考虑做多，并将止损水平设置于破低反涨形态的最低点下方。上升目标则是整理区间的上边沿一带。如果在这个过程中出现了看涨的蜡烛图组合，那将大大提高我们做多的信心。

再看破高反跌形态。如图 9.17，市场一度向上突破了一个重要阻挡水平，但是无力维持这个局面，价格又重新跌到阻挡水平之下，回到原来的区间之内，形成一个假的向上的突破。当这样的情况出现后，交易者可以考虑做空，并将止损水平置于破高反跌形态的最高点上方。下跌的目标则是整理区间的下边沿一带。如果在这个过程中出现了看跌的蜡烛图组合，那将大大提高我们做空的信心。

第九章 蜡烛图和趋势

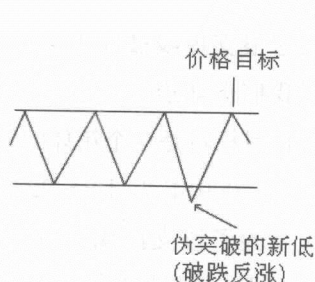


图 9.16 破低反涨形态

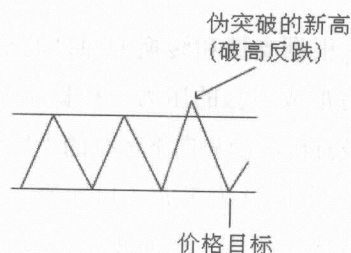


图 9.17 破高反跌形态

下面我们来看一些实例。图 9.18 是欧元 / 美元的日线图，时间是 2008 年 3~8 月。1 和 2 连接成为事实上的重要支撑线，其中 2 中出现了底部的启明星形态中间一根蜡烛图是一根底部十字线形态，这个支撑线在 3 处受到了验证，虽然 3 没有触及这根水平线。4 处的高点出现一个看跌吞没形态。2008 年 12 月 15 日，欧元 / 美元试图冲击 4 处的高，并且一度冲上了这个位置，但是受到了空方强力阻击，当日形成了一根黄包车夫线。一个破高反跌形态加上一根黄包车夫线给了我们很好的做空的理由。根据破高反跌形态理论，其看跌的目标位置在 1.5280 附近，就是水平支撑线位置。事实也是如

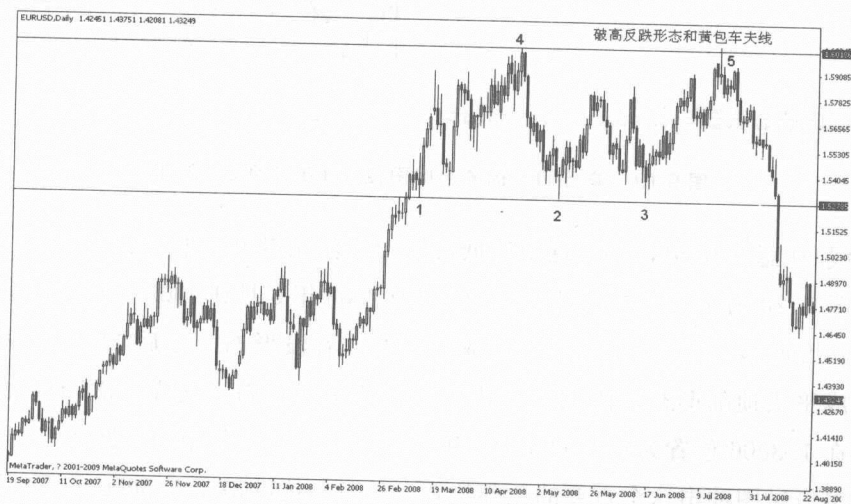


图 9.18 欧元/美元的日线图,时间 2008 年 3~8 月

外汇市场蜡烛图技术

此。

根据支撑和转换的原理我们知道，一旦这根支撑线被向下突破，那么这里将形成很强的压力。根据平衡突破的原则我们也知道，一旦这里的多空平衡被打破，趋势向下运行的力度将会很大。理论目标将是这个箱体的等倍距离。

图 9.19 为美元 / 日元的 4 小时图，时间是 2009 年 7 月 8~22 日，1 和 2 连接成为事实上的重要支撑线，在 3 处两次考验了该支撑线，特别是第二根蜡烛图，为一根锤子线，显示了底部特征，而且该蜡烛图一度考验了 93.25 的水平支撑线，最低到达了 93.07。但是多方在这里显示了实力，空方无功而返，这里出现了一个破低反涨形态，如果注意到这个水平支撑线是原来的



图 9.19 美元/日元的 4 小时图, 2009 年 7 月 8~22 日

阻力线(注意 4 和 5)，那么这个破低反涨形态就显得更加牢靠了。

图 9.20 为美元 / 加元日线图，时间为 2008 年 6 月到 2009 年 6 月。美元 / 加元在 2008 年 10 月 27~28 日形成一个看跌吞没形态，之后 11 月 20 和 23 日形成平头顶部形态，12 月 5 日出现一根流星线形态，这样三次确认美元 / 加元在 1.3006 位置为重要的顶部位置，这里有非常强的阻力。2009 年 3 月 9 日，多方试图冲击这个重要的顶部位置，并且一度冲破了 1.3006 的重要阻挡水平，但是收盘 1.2990，低于该重要阻挡水平。第二天黑色蜡烛图完全覆盖

第九章 蜡烛图和趋势



图 9.20 美元/加元日线图,时间 2008 年 6 月到 2009 年 6 月

了上日白色蜡烛图,在这里形成一个破高反跌形态,同时两根蜡烛图也是形成看跌吞没形态。因此,交易者可以在这里进行做空,止损置于最高点的上方。

图 9.21 为美元 / 瑞郎周线图,时间为 2006 年 5 月到 2007 年 8 月。美元瑞郎在连续的下落以后,在 5 月上中旬形成了一个看涨刺透形态。经过一轮上涨以后,在 10 月上中旬形成看跌吞没形态,并持续下跌,在 12 月底到 2007 年 1 月形成一个看涨吞没形态,同时美元 / 瑞郎也一度向下突破了前期的最低点有 50 个基点,但是被迅速地拉回,形成了一个破低反涨形态。这两个讯号的结合给了我们很好的看涨的理由。在 2007 年 7 月底 8 月初,又出现了一个破低反涨形态,同时这个白色蜡烛图也是一根看涨捉腰带,它和上一周的黑色蜡烛图配合也满足看涨刺透形态的要求。

图 9.22 为美元 / 日元的日线图。2009 年 3 月 30 日出现了一根锤子线,这根锤子线出现在一个整理区域的底部。请注意前期的支撑位,就是打钩子处,显示这个水平是有一定支撑的。在 4 月 28 日,在连续下跌之后,出现了一根极其标准的锤子线,锤子线最低点一度击穿 95.98 这个水平支撑线,并向下运行 30 个基点,之后反身向上,这样就形成了破低看涨形态。两个看涨信号组合给了我们看涨美元 / 日元的理由。

外汇市场蜡烛图技术

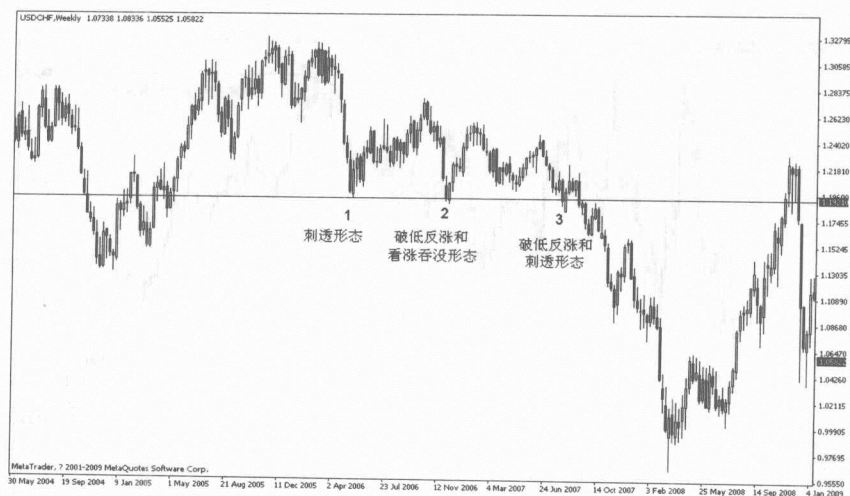


图 9.21 美元/瑞郎的周线图, 时间 2006 年 5 月到 2007 年 8 月



图 9.22 美元/日元的日线图

图 9.23 为美元 / 日元小时图, 时间为 2009 年 7 月 22~29 日。在 7 月 22 日, 首先出现了一根锤子线, 见 1 处。之后一根黑色蜡烛图击穿了最低点 93.20, 最低为 93.08, 但是收盘于支撑线之上。紧接着出现了一根白色蜡烛图完全覆盖了上一根黑色蜡烛图, 形成看涨吞没形态, 同时毫无疑问

第九章 蜡烛图和趋势

这里也是一个破低反涨形态。两个看涨信号给出了做多美元/日元的理由。由于开仓位置离开最低价不远，开仓位置离开止损位在 50 个点左右，因此这里的风险控制也比较容易处理。根据破低反涨理论，其上涨的目标位置前期高点 93.80，事实也是如此，见水平线。3 处是一个平头底部形态。而在 4 处又出现了一个破低反涨和看涨吞没形态，给了交易者做多的理由。上涨的理论目标在 94.70 处，见水平线。

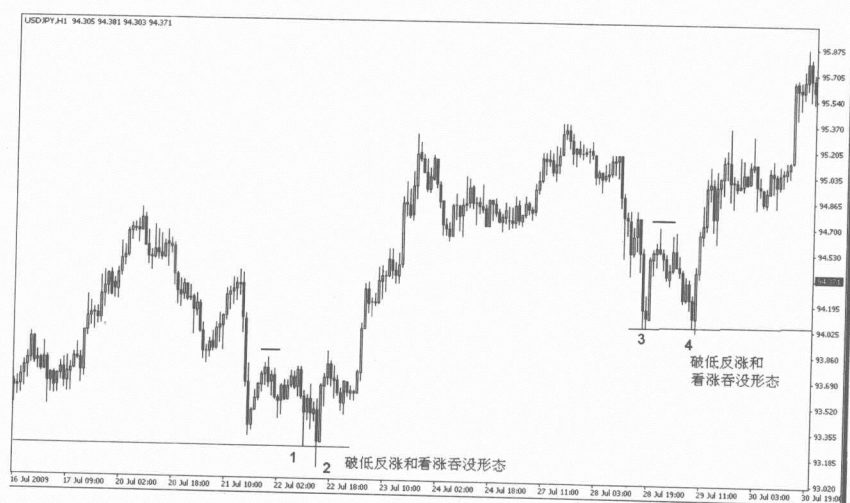


图 9.23 美元/日元的小时图, 时间 2009 年 7 月 22~29 日

为什么破低反涨形态和破高反跌形态如此有效？多空双方力量是一个此消彼长的关系，多方一旦发力，空方只能退避三舍；反之，空方发威，多方也要礼让三分，但是在真正形成一方占有明显的优势之前，双方一般会有彼此试探虚实的过程。比如，多方为了突破重要的阻力线，会先派先头部队尝试进行攻击，一旦多方得手站稳阻力位上方，则说明空方防守力量不足，这样大大增强多方信心，逐步增加投入的兵力。这就好比诺曼底登陆，首先尝试占住一个滩头阵地，然后再逐步扩大战果。反之，如果滩头阵地守不住，那说明对方力量强大，只能先战略撤退，等待以后的机会。而作为空方一旦守住了前方阵地，则大大增强信心，会逐步扩大战果。因此，破低反涨形态和破高反跌形态等于是多空双方一个实力试探的过程，破低不成，则说明多方防守有力，空方只有退守，破高不成，则说明空方防御巩固，多方只有撤退。

第十章 蜡烛图和均线

持仓时间越长 亏损越大

第十章 蜡烛图和均线

移动平均线是技术分析中非常实用的技术工具，实质上是一类趋势指标，是趋势跟踪的工具，当趋势行进的时候，移动平均线可以很好地反映趋势的持续，但是当市场处于无趋势的时候，移动平均线则英雄无用武之地。本章主要研究如何配合蜡烛图和均线进行合理的运用。首先简单介绍均线的概念。如果想详细了解外汇市场中均线的运用，可以参考笔者《外汇交易技巧与策略》均线运用部分。

移动均线基础

先来介绍一下简单移动平均线(Moving Everage, MA)的概念。简单移动平均线是连续若干天的汇率收盘价格的算术平均，比如10日移动平均线就是连续10天的汇率收盘价的算术平均。相应代表10天内买入汇率价格的交易者的平均成本。50日移动平均线就是连续50天的汇率收盘价的算术平均。相应代表50天内买入汇率价格的交易者的平均成本。时间周期参数就是MA的参数。计算公式为：

$$N \text{ 日移动平均线} = N \text{ 日收市价之和} / N$$

对于简单移动平均线，有人认为，简单移动平均线对其中的每天权重都一样，不合理。越近的收盘价格应该给予越大的权重，因此产生了加权移动平均线的概念。比如10天平均线采用第10天乘以10，第9天乘以9，第8天乘以8，依次类推。然后把总数去除以上述乘数的总和，在本例中和就是 $1+2+3+\dots+10=55$ 。

不过，根据美林公司研究部门的结果，简单移动平均线方法总体成绩上胜过了加权移动平均线法。而大多数交易者也倾向于使用简单移动平均线。也许，正应验了“简单的才是最好的”这句老话。对于一般投资者，笔者还是推荐使用简单平均线。

移动平均线的特点：

1. 时滞性

移动平均线其实质是趋势的跟踪的工具。趋势向上，移动平均线就朝上；趋势向下，移动平均线就向下。如果没有明确趋势的情况下，移动平均线就处于徘徊的状态。

外汇市场蜡烛图技术

所谓时滞性，是指在趋势形成的初期，汇率开始向上发展了，而移动均线还是在朝下运行，因为从平均价格来讲，还是向下的过程；或者汇率已经向下发展了，而移动均线还是在朝上运行，因为从平均价格来讲，还是向上的过程。

由于移动均线反映的是移动均线是最近 N 天汇率收盘价的平均价格，所以移动均线的价格相对于即时的汇率来讲，就具有时滞性。通常越是长期的移动均线越是如此，因为价格被长期平均化了的关系。而越短周期的均线就越灵活，与汇价越是同步，越不具有时滞性。

2. 助涨助跌

一旦移动均线的方向形成以后，往往意味着趋势的形成，而我们一再讲到，趋势是有运动的惯性的，因此，市场往往要按此趋势运行一段时间。在这个时候，移动均线对于汇价有助涨或者助跌的作用。移动均线表示的是汇率价格在一段时间的平均成本，很自然汇率在平均成本附近会产生支撑或者压力。当价格从上回落到均线附近时候，均线会产生支撑；当价格从下反弹到均线附近时候，均线会产生压力，如图 10.1。我们也可以把均线理解成以前讲到的支撑线和阻力线。两者的实质是一样的。区别在于，支撑、压力线是直线，均线一般是曲线。这样说，均线可以算是弯曲的趋势线吧。

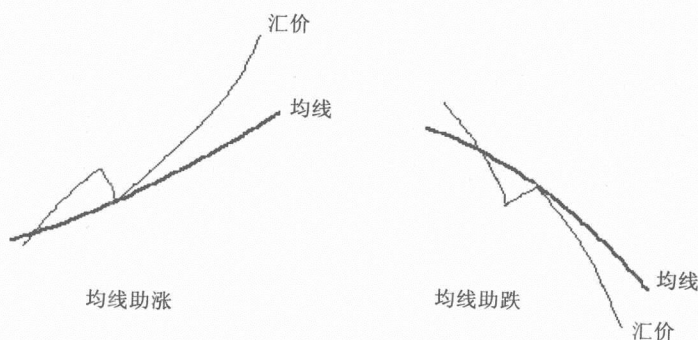


图 10.1 均线助涨与助跌

第十章 蜡烛图和均线

需要指出的是，移动均线时滞性以及助涨或者助跌的作用，是在趋势市场才体现的作用。如果市场处于横向整理的状态下的时候，这两个特点就无从谈起。在横向整理的状态下，汇价有时候在均线之上，有时候又在均线之下，处于随机变化的状态，既不助涨，也不助跌。

多头排列与空头排列

当移动均线在汇率即时价格的下方呈现短期、中期、长期均线由上而下的顺序排列时称为多头排列，显然相对于一条移动均线而言，几条长短不同周期均线所构成的均线系统对汇率价格助涨的作用远远强于一条均线。

从平均价格理论上分析，移动均线反应的是汇价在一段时间的平均成本，当移动均线在汇率即时价格的下方呈现短期、中期、长期均线由上而下的顺序排列时，反映做多的投资者均获利，而且持有的时间越长，获利越大。在赚钱效应的鼓舞下，买方力量明显超过卖方，从而对于汇率形成支持。

当移动均线在汇率价格即时价格的上方呈现短期、中期、长期均线由下而上的顺序排列时称为空头排列，显然相对于一条移动均线而言，几条长短不同周期均线所构成的均线系统对汇率价格助跌的作用远远强于一条均线。

当移动均线在汇率即时价格的上方呈现长期、中期、短期均线由上而下的顺序排列时，反映做空投资者均获利，而且持有的时间越长，获利越大。在赚钱效应的鼓舞下，卖方力量明显超过买方，从而对于汇率形成压力。如图 10.2。

同样需要注意的是，均线系统也是在趋势市场才发挥其基本的作用。在振荡市场，均线系统无用武之地。

外汇市场蜡烛图技术

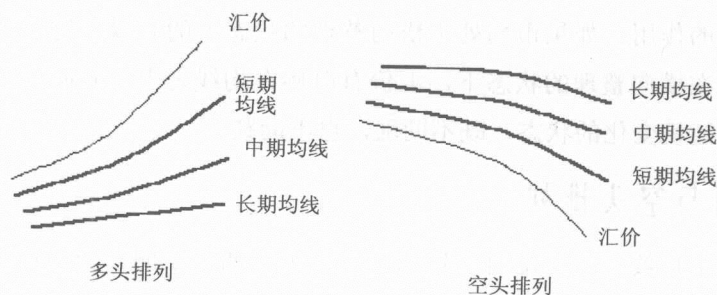


图 10.2 多头排列与空头排列

黄金交叉与死亡交叉

移动平均线或短期均线由下向上交叉长期均线，出现多头排列，此时的交叉点就是黄金交叉，简称金叉，表示汇率价格走势看好，故形象地用“黄金”表示。假设是汇率价格或短期均线由上向下交叉长期均线，出现空头排列，就是死亡交叉，简称死叉，表示汇率价格走势看淡，故形象地用“死亡”表示，如图 10.3 所示。金叉或者死叉的形成是给了一个信号，意味着市场长中短期的平均成本已经相同或者基本相同，市场有转势的可能。但关键还是要看趋势是否初步形成。并不是说一见金叉就看好，一看死叉就看淡。

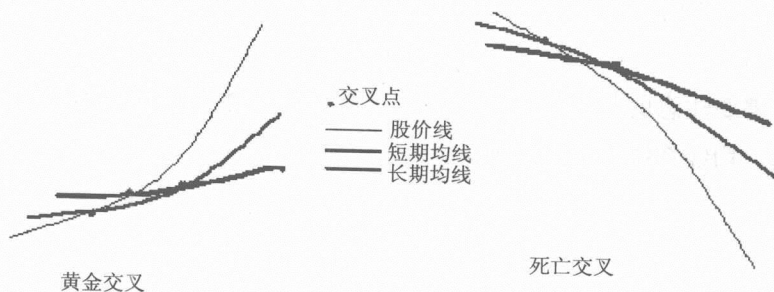


图 10.3 金叉和死叉

第十章 蜡烛图和均线

一般来说，金叉或者死叉常见的运用如下：汇率在有比较大的幅度的下跌后，步入调整阶段，均线从空头排列转为交叉运行，最后均线形成金叉，然后均线形成多头排列，汇价上升，意味着上升趋势正在形成；或者汇率在有比较大的幅度的上升之后，步入调整阶段，均线从多头排列转为交叉运行，最后均线形成死叉，然后均线形成空头排列，汇价下跌，意味着下降趋势正在形成。黄金交叉或者死亡交叉也是配合趋势市场才有实际的意义。

移动平均线是重要的趋势跟踪指标，许多计算机化的技术型交易系统主要就是建立在移动平均线之上的。根据不同的交易思路会有不同的应用。这里我们主要介绍最常用的移动平均线方向同时结合蜡烛图对市场进行分析和研究。

移动平均线和蜡烛图的结合

在趋势已经形成的前提下，可以说移动平均线的方向就是趋势的方向。移动平均线将对价格形成支撑或者阻力的作用。在上升趋势中，均线对价格形成支撑，在下降趋势中，对价格形成阻力。在上升趋势中，有时候价格会短暂地跌落到均线的下方，这个时候要注意均线的方向是不是向上的，只要均线方向还是向上的，那么在价格启稳的时候，反而是购入的良机。因为在趋势向上的前提下，逢低买入是重要的交易原则之一。在下降趋势中，均线对价格形成阻力。在下降趋势中，有时候价格会短暂地上冲到均线的上方，这个时候要注意均线的方向是不是向下的，只要均线方向还是向下的，那么在价格启稳的时候，反而是卖出的良机。因为在趋势向下的前提下，逢高卖出是重要的交易原则之一。

笔者在《外汇交易技巧与策略》中比较详细地介绍了趋势状态下交易的策略，有兴趣的读者可以参考。这里有一个非常关键的问题，什么样的情况算是价格企稳了呢？这个时候，蜡烛图技术就可以派上大用场了。下面我们来

外汇市场蜡烛图技术

看实例。

图 10.4 是欧元 / 美元的小时图表，时间是 2009 年 8 月 20~21 日。均线参数为 50 个基本时间单位。在外汇市场中一般投资者不妨选择 50~60 时间单位的均线作为中线趋势参数。请看这条水平支撑线，汇价前期一直在其上方整理。50 周期均线是稳健地向上方移动。在 1 处出现了一根锤子线，它出现在整理区间的底部，显示这里有支撑，同时它也是一个破低反涨形态。果然，在试探了多方虚实之后，空方节节败退，撤退目标就是前期的高点，所以在 3 处欧元 / 美元以一个带长上影线的蜡烛图结束攻势，见好就收。当再次回落时，欧元 / 美元遇到了昂头向上的 50 周期均线的支撑，同时在这里刚好是水平支撑线的位置，因此给了我们看多的信心。那么什么时候企稳了？在这里马上出现了一个看涨吞没形态，在这样的情况下，交易者应该考虑积极介入的时机到了。这里出现了很多对多方有利的因素：向上的趋势、均线支撑、支撑线的支撑、看涨的蜡烛图组合，既然如此，为什么还不动手呢？从这个例子我们也可以看到，多技术分析的配合将明显提高分析的准确度。我们在这里再强调一边，这些多技术手段必须是从不同的侧面和角度来提供相同的证据，而不是同一角度来提供看涨或者看跌的证据。



图 10.4 欧元/美元的小时图,2009 年 8 月 20~21 日

第十章 蜡烛图和均线

图 10.5 是欧元 / 美元的 4 小时图表，时间是 2009 年 4 月 28 日到 6 月 11 日。均线参数为 50 个基本时间单位。请注意在 1 处出现了一根锤子线，另外这这也是一个破低反涨形态，其实我们也可以把破低反涨形态比作是一个跳远运动员的起跳动作，用力的下踏踏实，是为了更加有力地跳远。当然我们这里的重点是介绍蜡烛图和均线的配合。由于均线是下行的，稳健的投资者可以暂时观望。之后欧元 / 美元开始上涨，一浪高于一浪的趋势开始变得明显起来，作为趋势指标的均线，从下行转为平走，然后是上升，这样趋势线成为重要的支撑位置，趋势线的方向也成为指引趋势的重要指针。注意，在 2 处出现了一个标准锤子线，是一个看涨的信号，它的最低点刚好处于 50 均线处，而且前期的低点处于同一水平，见横线。这样明显的上升趋势、重要支撑位置(均线，水平支撑线)、锤子线给了我们很好的理由看多而且做多欧元 / 美元。在 3 处，价格一度跌落到均线下方，但是重要的是均线的方向还是向上的，说明趋势没有变。这里也没有明显的看涨蜡烛图的信号，所以我们有理由继续看多，作为稳健的交易者，这里没有很合适的进场的位置。积极的交易者可以考虑在汇率重新站上均线以后做多。当然，我们这里只是依据均线和蜡烛图组合为主，来寻找交易的机会，排除了其他交易的思路。

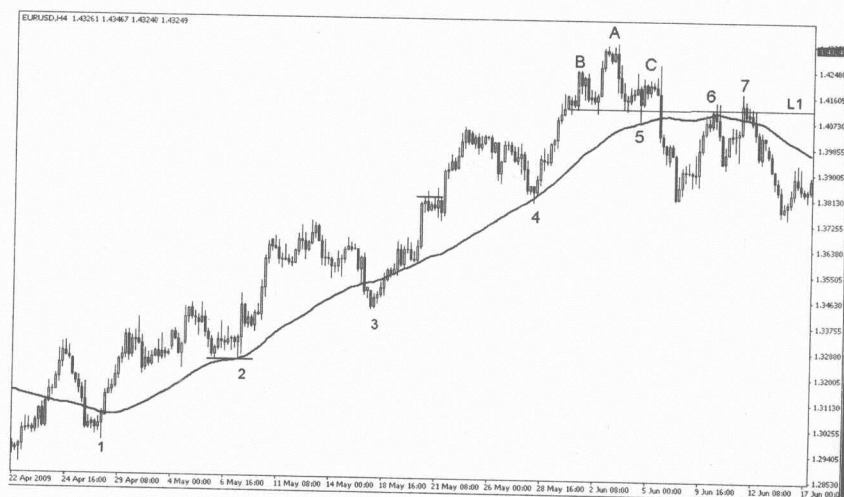


图 10.5 欧元/美元的 4 小时图，时间 2009 年 4 月 28 日到 6 月 11 日

外汇市场蜡烛图技术

在 4 处出现了一根锤子线，有止跌味道，这个锤子线的最低点一度刺破了均线，但是被迅速地拉回了，可见均线在这里形成了支撑。这根锤子线的最低点和前期的低点处于同一水平位置，见横线。所以我们在这里有看多的理由，稳健的交易者缺乏理想进场机会。第一，可以考虑在小的时间周期下寻找买卖机会。图 10.6 是欧元 / 美元小时图，在这里我们看到出现了水平支撑线，而且在 4 处出现了一个启明星形态，积极的交易者可以考虑做多。第二，在汇率重新站上均线以后做多。在趋势向上的情况下，突破前期高点形成的阻力位也是进场的机会，见 A 点。



图 10.6 欧元/美元的小时图

图 10.7 中 5 处也是遇均线支撑而向上的例子，同时，5 处也是一个破低反涨形态。欧元 / 美元在 6 月 5 日跌破了 50 均线的支撑。均线也从上升转为平走，在 6 处均线已经完全走平，50 均线在这里阻挡了价格进一步上升。注意图 10.5 中 ABC 处，是一个三尊顶部形态，L1 是重要的颈线支撑，所以根据支撑、阻挡转化的原则，当支撑被跌破以后，这里成为阻挡区，所以 6 正是在这里遇到原来水平颈线的阻力。两重力量使得欧元 / 美元难以进一步上升。我们非常希望可以在 6 处建立空头头寸，但是从目前看，似乎没有非常理想的位置。于是我们考虑是不是可以在更小的时间周期里找到线索，既有

第十章 蜡烛图和均线

做空的讯号出现同时又可以兼顾风险的控制呢？如图 10.7，正是欧元 / 美元在该时期的 1 小时的图表。在 6 处出现了一个看跌信号比较强烈的黄昏之星形态。我们可以以此来设立空头头寸，同时止损设置在最高价的上方。在 7 处 50 均线已经开始下行，这将对汇价产生压制作用。在小时图表中，出现了一个破高反跌的形态，然后是一个孕线形态，结合均线的下行，也给了我们做空的信号。在大的框架下确定市场运行的方向，在小的时间框架下寻找买卖位置，是一个比较好的办法。



图 10.7 欧元/美元的小时图

图 10.8 是英镑 / 美元的日线图，时间是 2008 年 12 月 15 日到 2009 年 7 月 30 日。均线参数为 50 天。我们看看，均线和蜡烛图是如何配合，并在分析中发挥作用的。首先英镑 / 美元处于长期跌势中，50 天均线方向指向下方，清晰地表明了趋势的方向。因此，在这个前提下，我们可以考虑在英镑 / 美元在反弹过程中寻找做空的机会。注意在 1 处，英镑 / 美元反弹一度越过了 50 均线，但是由于均线方向向下，而且斜率还相当陡峭，因此我们把它当作反弹来看待。当出现一个黄昏之星形态之后，可以顺势做空英镑 / 美元。2 处同样是一个反弹高点，但是没有理想的介入时机。3 处出现了一个看跌吞没形态，而且均线方向继续向下，因此可以做空。4 处也是一个看跌信号比

外汇市场蜡烛图技术

较强的黄昏之星形态。从3月20日开始，均线明显从下行转为走平，表明趋势从下跌转为整理阶段。在5处出现了一根锤子线，之后出现了看涨吞没形态，显示这里市场出现买盘。这段上升趋势在出现了前进受阻形态以后，停止上涨，并出现了一个看跌吞没形态。在6处，均线已经明显开始向上发展，表明趋势已经开始向上。英镑/美元一度触及该位置，一个看涨吞没形态表示买盘强劲。上行趋势、均线有效支撑和看涨蜡烛图组合给了我们做多的理由。在7处出现了带长下影线的平头底部，显示了这里有支撑。在8处7月8日一根黑色蜡烛图一度跌破了均线，但是第二天长阳线构成启明星形态，显示向上趋势不变以及在这里区域支撑有力。7月13日，就是标记9处，出现了锤子线其底部和8处于一个水平位置，成功测试了这里的支撑以后，收盘于均线之上，向上的趋势、有效支撑以及看涨蜡烛图给了我们做多的理由。在10处，同样在均线处出现了看涨吞没形态，表明向上趋势没有改变。这个例子很好说明了蜡烛图和均线的组合可以提高对市场的分析准确度，更好地把握出入市场的时机。



图 10.8 英镑/美元的日线图,时间 2008 年 12 月 15 日到 7 月 30 日

第十一章 蜡烛图 和摆动指标

图说中国
经济史话

第十一章 蜡烛图和摆动指标

外汇市场有 70% 以上的机会是处于整理的状态。在整理阶段，摆动指标可以作为合适的技术指标和辅助手估判断市场。比较常用的摆动指标是相对强弱指数 RSI、随机指标 KDJ 等。其实，摆动指标的作用也不仅仅限于在整理阶段，在趋势状态下，摆动指标也有其用武之地。本章首先简单介绍几种常用摆动指标，然后将摆动指标结合蜡烛图技术进行市场的分析和实际交易。

常用摆动指标介绍

摆动指标有很多种构造的方法，他们实质的含义相差无几。大部分摆动指标的曲线也十分像。一般摆动指数的峰和谷与价格上的峰和谷几乎同步出现，一般把摆动指数中间价值水平中设为“零线”，而把上、下边界设为 -1 到 +1，也有设成 0 到 100。

摆动指数的三种主要用途。在以下三种情况中，摆动指数最有效用。

(1) 当摆动指数的值到达上边界或者下边界的极限值时，最具有意义。如果他接近上边界，市场就处于所谓超买状态。如果他接近下边界，市场就处于所谓超卖状态。这两种状态表明市场开始有些脆弱了，随时有回调的可能。

(2) 当摆动指数在极限位置，并且摆动指数和价格变化之间出现相互背离的现象时，是市场可能回调的重要讯号。最常见的背离是，在经历了连续的上涨以后，价格保持上涨，创出新高，但是摆动指数无力创出新高，不能同步验证价格的趋势，在这种情况下成为市场回调的绝好警示，称为看跌背离；而在经历了连续的下跌以后，价格保持下跌，创出新低，但是摆动指数无力创出新低，不能同步验证价格的趋势，在这种情况下成为市场回调的绝好警示，称为看涨背离。

需要指出的是，背离的使用有一个重要的先决条件，那就是摆动指数进入极限区域或者附近。因为，摆动指标本身进入极端区域表示市场有回调的

外汇市场蜡烛图技术

可能，而背离的出现使得回调的几率大增。

(3) 当摆动指数顺着市场趋势的方向穿越零线，也提供了买卖机会的提示。

相对强弱指标(RSI)

相对强弱指标(RSI)是由美国技术分析大师韦尔斯 瓦尔德首创。

计算公式如下：

$$RSI = 100 - [100 / (1 + RS)]$$

$$RS = \frac{X \text{ 天内上涨收市价的平均值}}{X \text{ 天内下跌收市的平均值}}$$

时间参数一般选 14。

运用的法则：

RSI 的常态分布范围在 0~100 之间。一般 RSI 大于 70，称为超买，表明市场在连续的上涨之后，有回调可能；RSI 小于 30，称为超卖，表明市场在连续的下跌之后，有反弹可能。图 11.1 反映了欧元 / 美元的天图表上 RSI 指标的运用。白色箭头所标出的地方，就是超买和超卖处，可以看到和汇率图表的阶段性的的高点和低点相对应。



图 11.1 欧元/美元的天图

背离是相对指数最有用的技术之一。我们在上面讲到，背离需要具备两个条件，一是在摆动指标的极端值区域，二是价格和指标不能相互验证趋

第十一章 蜡烛图和摆动指标

势。如图 11.2, A 点是下行趋势中出现的一个低点, 之后开始反弹, 到了 B 点创出一轮下跌的低点以后, RSI 指标没有能力再创新低, 看图中箭头处, 因此已经形成背离。之后汇率从 B 点开始反弹, 在 C 点再创新低。同样 B 点和 C 点形成背离。观察 B 点和 C 点的 RSI 数值就一目了然。



图 11.2 RSI 指标

随机指数 KD

随机指数是由乔治·莱恩首创。其理论依据是, 当价格上涨时, 收市价格倾向于接近区间价格的上端。相反, 在下降趋势中, 收市价格倾向于接近区间价格的下端。在随机指数中, 采用了两条图线 K%线和 D%。其中 D%更加重要。

计算公式:

(1) 对每一交易日求 RSV (未成熟随机值)。

$$RSV = \frac{(\text{收盘价} - \text{最近 } N \text{ 日最低价})}{(\text{最近 } N \text{ 日最高价} - \text{最近 } N \text{ 日最低价})} \times 100$$

(2) K 线: RSV 的 M1 日移动平均。

(3) D 线: K 线的 M2 日移动平均。

参数: N、M1、M2, 天数, 一般取 9、3、3。

外汇市场蜡烛图技术

从计算公式不难看出，SVR 反映的就是现在价格在过去 N 天以来最高价、最低价之间的相对位置。而 K 线 D 线不过是对 RSV 做一点平滑处理。D 线就是 K 线的移动平均线。

要用好摆动指标必须理解好每个指标真正的含义才可以。比如，KD 指标，在明白了 KD 指标的计算方法之后，如果你在单边趋势市场看到 KD 达到 90 以上的时候，不会像那些对技术指标一知半解的人们一样，大呼“指标严重超买”。因为在一个连续上涨的市场中，RSV 必然走高，K 线和 D 线也会逐渐走高，平时我们说，KD 到 80 以上要注意就是超买，要小心回调，完全是基于主观的感觉。会认为连续上涨这么多天，应该回调了！

随机指标的运用和 RSI 相似。一个就是超买、超卖的应用。高于 70，低于 30，就是超买、超卖的状态，显示市场有回调要求。一个就是背离的运用，当 KD 在极限位置，并且 KD 和价格变化之间出现相互背离的现象，是市场可能回调的重要讯号。和 RSI 不一样的地方是，由于 K 线和 D 线是两条线，所以只有当快的 K 线穿过慢的 D 线时，才构成买卖的信号。图 11.3 为英镑 / 美元的日线图，在 2008 年 9 月开始的下降趋势中，2008 年 12 月 30 日和 2009 年 1 月 23 日形成逐步下降的低点，KD 在 30 以下形成了背离的信号，显示底部已经形成。之后英镑 / 美元逐渐开始上升趋势，一直到 6 月 3 日和 6 月 30 日，KD 在 70 上方形成明显的顶部背离信号，显示阶段性顶部形成，看箭头所指。请注意 K 线和 D 线是在什么情况下交叉的。

蜡烛图和摆动指标的结合

以上面的 11.2 欧元 / 美元的小时图为例，在 B 到 C 出现了背驰现象，我们判断这里很可能将出现阶段性的底部，但是具体哪里是这个具体的底部？通过蜡烛图的分析，我们可以找到有用的线索。在 C 点出现了连续 3 根十字线，表明这里很可能是阶段性底部，事实也是如此，之后欧元 / 美元开始一

第十一章 蜡烛图和摆动指标

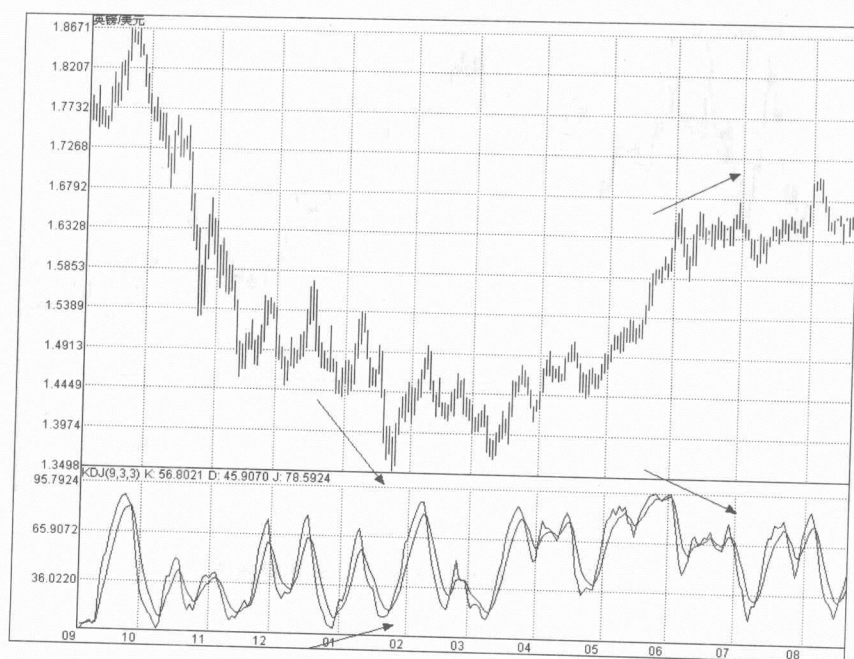


图 11.3 英镑/美元的日线图(RSI 和蜡烛图)

轮上涨行情。

图 11.4 是美元 / 加元日线图，在 1 处出现了一个看跌吞没形态，在 2 处出现了一个明显的背离，从日线级别上，蜡烛图出现了平头顶部形态，积极的交易者根据平头顶部形态和背离形态可以尝试做空。在 3 处出现了看跌信号比较强烈的流星线，它有非常长的上影线，更加重要的是在这里出现了三平头顶部形态。这里提供非常强的看跌信号。再看 RSI 摆动指标在这里也出现了明显背驰，结合这些因素稳健的投资者也可以在这里进场交易，做空美元 / 加元。2009 年 3 月，美元 / 加元试图再次冲击前期的顶部，注意 4，在这里首先出现了一根上吊线，转势的警告，之后马上出现了看跌的黄昏之星形态，在三个交易日之后的 5 处，多头试图冲击前期高点，但是出现了破高反跌形态，然后又是一个看跌吞没形态，表明这里的阻力难以逾越。观察这里的 RSI，在 4 到 5 过程中，出现了背离现象，所有这些迹象表明，这里将形成阶段性高点。作为交易者，在这里开仓做空美元 / 加元是合理的选择。

外汇市场蜡烛图技术



图 11.4 美元/加元的日线图(RSI 和蜡烛图)

止损可以设置在最高点之上。

接下来，我们主要来看一下摆动指标的另外一个作用，就是当 RSI 高于 70 或者低于 30 时，往往表明市场将进入阶段性调整的信号。看看如何来恰当地使用它。图 11.5 是美元 / 日元的 4 小时图。2009 年 4 月 28 日，在 1 处经历连续下跌以后，出现了一个锤子线形态，显示市场有止跌迹象，同时请注意 RSI 数值开始跌入 30 以内区域，由于趋势还是向下，所以做多美元 / 日元可能不是最稳妥的，但是如果持有空头头寸在这里平仓是不错的选择。事实上，之后美元 / 日元有幅度比较大的上扬。在 2 处，RSI 数值进入 70 区域，提示有可能出现阶段性的超买。蜡烛图方面在高位出现了十字线，接着又接连出现流星线和十字线，提示这里有可能是阶段性的顶部。但是目前仍然处于趋势市场中，因此并不能由于 RSI 指标超买而直接做空。有多头头寸可以在这里位置考虑平仓。在 3 处出现了超卖，RSI 数值进入 30 以下，但是从蜡烛图上看也没有非常有说服力的看涨的蜡烛图出现。4 处的情况与 3 处的情况相同，有超卖迹象但是没有更多证据表明市场有转势迹象。从 4 到 5 处，首先 RSI 在低位出现了背离，看箭头所在区域，价格走低，RSI 数值走高，这是一个很重要的看涨信号，在 5 处有一个刺透形态出现，提示我们市

第十一章 蜡烛图和摆动指标

场可能寻到了阶段性底部，事实也是美元 / 日元在这里形成一轮反弹。在 6 处，美元 / 日元已经形成一轮上升行情，但是 RSI 进入 70 以上区域，显示有超买出现，在蜡烛图方面，出现了带长上影线的小的黑色实体的蜡烛图以及锤子线，显示这里有一定的阻力出现。因此是多方平仓的时机。市场之后出现了下跌。7 处和 6 处的情况相似，出现了超买，蜡烛图方面出现了流星线和数个十字线，表明这里需要一定的整理，之后市场进入调整。

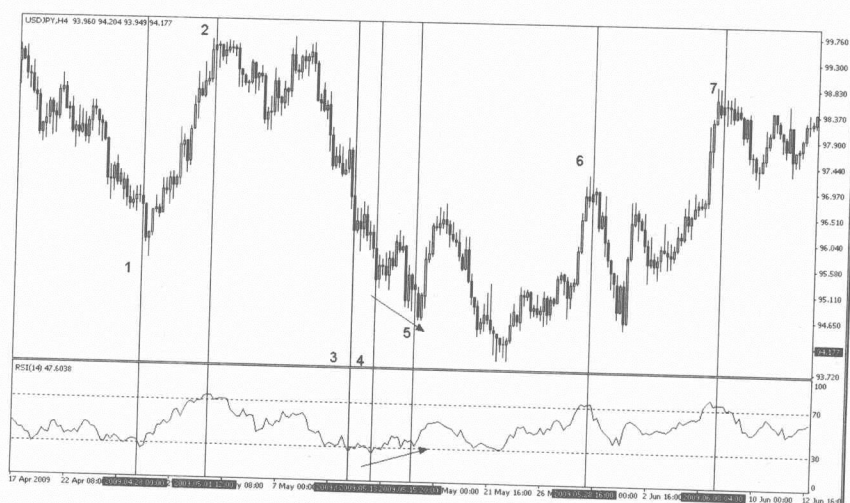


图 11.5 美元/日元的 4 小时图，时间 2009 年 4 月 28 日 (RSI 和蜡烛图)

图 11.6 是欧元 / 日元的日线图。2007 年 10 月 15 日，1 处出现了一个流星线形态，马上加一个看跌吞没形态，市场在这里形成转折。一周之后，一根锤子线和看涨吞没形态形成新一轮涨势。欧元 / 美元试图冲击前期高点，在 2 处椭圆形圈中出现两个看涨吞没形态组合，显示上方阻力很大，同时 2 和 1 高点基本处于同一水平，但是下面 RSI 指标显示这里明显出现了背离。另外请注意 2 处第二个看涨吞没形态高点明显高于第一个看涨吞没形态，但是 RSI 指标也显示就是在这里也出现一个小的背离，请注意 RSI 指标内小椭圆。摆动指标的背离和看跌蜡烛图的组合都显示在 2 处市场将出现转折。再来看 3 处，有一个巨大的看涨吞没形态，一般而言，在一段下跌之后出现巨大的看涨吞没形态往往显示这里是阶段性底部。

外汇市场蜡烛图技术

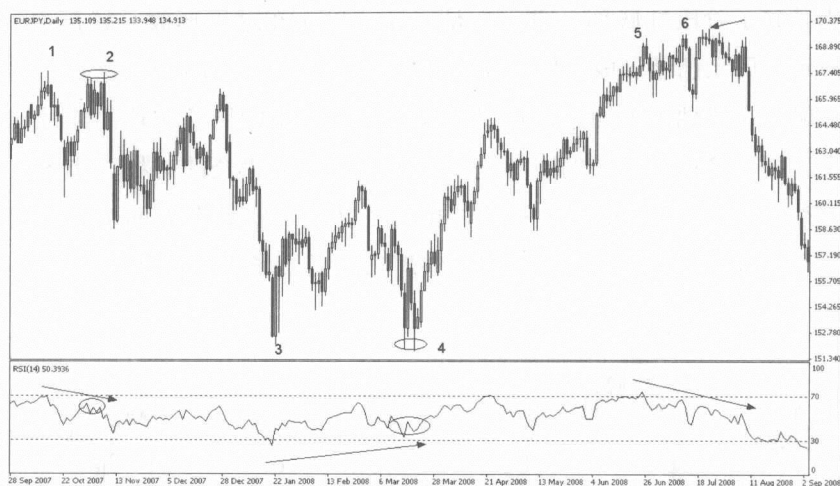


图 11.6 欧元/日元的日线图 (RSI 和蜡烛图)

在 4 处，欧元 / 美元明显跌破了 3 处的低点，而 RSI 指标显示这里出现了背离。即使是在 4 处，两个低点也是一个比一个更低，看椭圆内。但是下面的 RSI 显示这里已经出现了背离，在蜡烛图配合上，4 处可以算是一个平头底部形态，更加严格地说，属于破低反涨形态。不论如何，从蜡烛图上看这里也是一个底部形态。摆动指标的背离和看涨蜡烛图的组合都显示在 4 处市场将出现转折。事实证明这里正是一个中级上升趋势的起点。经过了 3 个多月的上涨，在 5 处到 6 处的过程中，6 处明显高于 5 处高点，但是 RSI 显示出了明显的背离，看下面 RSI 的箭头处。在 6 处出现了一根上吊线，显示多头吃紧，之后出现了看跌吞没形态，因此在这里看空是顺理成章的事情。欧元 / 日元在短暂下跌之后马上出现反攻态势，但是在箭头所指的地方出现了不少看跌的迹象。首先这里 RSI 继续呈现背离的态势。在蜡烛图上，出现了长白色蜡烛图加上两根十字线的看跌组合。

图 11.7 是澳元 / 美元周线图，时间是 2007 年 8 月到 2008 年 8 月。澳元 / 美元处于上升趋势中，5 个高点逐渐上移，但是下面的 KD 高点逐渐下移，显示这里有明显的持续的背离出现。这里也告诉我们一个事实：不要因为背离出现了就认为市场趋势必然将发生转变。有时候背离只是说明市场将进行短暂的调整，不一定是发生趋势的转变。这里是很好的例子。当趋势还在进行过

第十一章 蜡烛图和摆动指标

程当中，如果趋势和摆动指标发出不一致的信号，摆动指标是放在第二位的指标，它至多可以提示在目前的趋势中可能有阶段性的调整出现。这是各位读者需要注意的一点。在交易层面来说，在上升趋势中，如果有背离出现，并且有其他技术信号的支持，比如看跌的蜡烛图同时出现，参与一些短线做空的交易也是可以考虑的策略。我们来看本例，在图表上部 10 月 26 日到 11 月 2 日，蜡烛图本身发出了比较强烈的看跌信号，首先是长阳线后面出现类似十字线的小实体，这是一个明显的市场整理的信号，之后一周出现了流星线，一个看跌的信号，这根流星线和前面小蜡烛图也构成看跌吞没形态，之后市场出现比较大的回调。因此，虽然周线上趋势依旧向上，但是这里的交易机会同样存在。在很多教科书中强调把顺着趋势交易作为一个基本的原则，不过我们也不能教条地应用这个法则。顺着趋势交易的理由是市场是以趋势的方式来运动，那么只要趋势形成，按照趋势的方向进行交易显然将有比较高的交易成功率。在交易中，在风险控制前提下，成功率越高显然越有利于提高交易的绩效。从成功率的角度看，蜡烛图组合或者其他的技术组合也给了我们相当高的成功率的时候，为什么要拒绝这样的交易呢？同时我们也要清楚，交易是有不同级别的，对于周线图，如果市场有一个下跌和回调的过

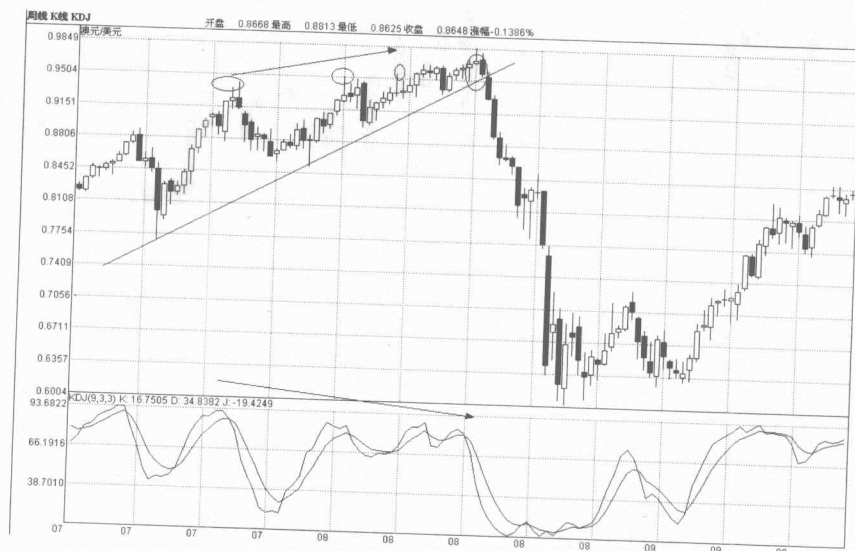


图 11.7 澳元/美元的周线图(KD 和蜡烛图)

外汇市场蜡烛图技术

程，那么在日线图表的级别上，我们是不是可以做一些顺着日线趋势的交易呢？具体来看下面的例子。如图 11.8，2007 年 11 月 12 日在日线图上出现了向下跳空缺口，这个缺口也突破了图中重要的支撑线，是一个明显的向下的信号。由于在周线上已经出现向下转折的大前提，而且日线上出现明显的向下信号，因此交易者可以考虑做空澳元 / 美元。在接下来的 2 月 29 日和 4 月 25 日的周线图表上，分别出现了流星线和十字线，澳元 / 美元在周线上出现了阶段性的调整。但是上升趋势线还是成为多方坚守的阵地。在 7 月 11～30 日的几周时间里，出现了上吊线、流星线、看跌吞没和黄昏之星的组合，其看跌力度明显超过了前面两次。当上升趋势线被向下突破的时候，是上升趋势完结的一个重要的信号，而在这里 KD 指标的背离也非常明显，所有这些强烈看跌信号的组合——跌破趋势线、看跌蜡烛图组合，摆动指标背离，从不同的角度给了我们看跌市场的信号。

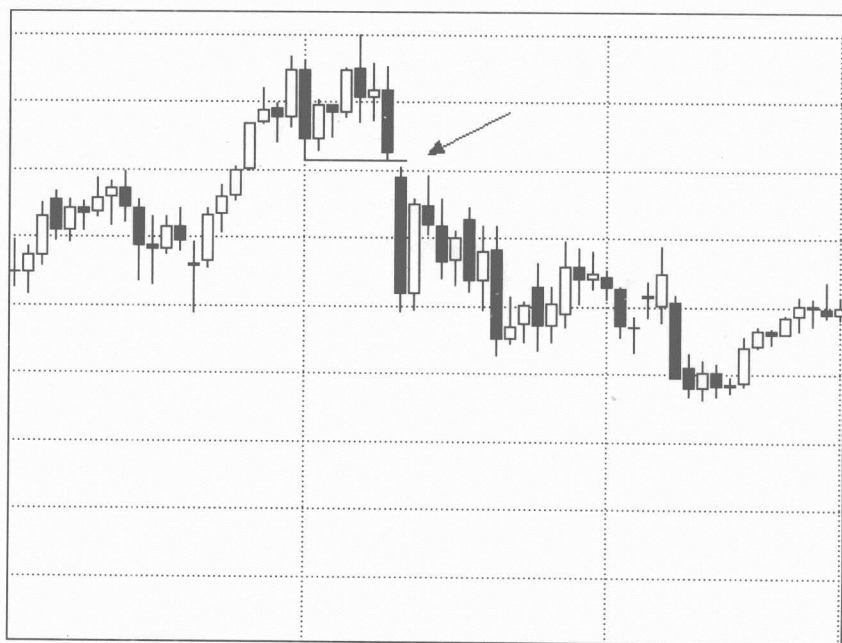


图 11.8 2007 年 11 月 12 日澳元/美元跳空缺口

第十一章 蜡烛图和摆动指标

图 11.9 是英镑 / 美元日线图，时间是 2008 年 12 月到 2009 年 1 月。在 2008 年 12 月 30 日，出现了启明星组合，在这里出现了阶段性的底部，反弹之后继续下跌，1 月 23 日创出了新的低点 1.3507，但是收盘为一根见底的锤子线，如何结合前面两天出现的标准的十字线，我们可以知道这里很可能将出现底部，第二天看涨吞没形态证明了这个推断。在 KD 指标上看，已经在底部区域出现了明显的背离。综上所述，在这里看多英镑 / 美元有比较大的把握。

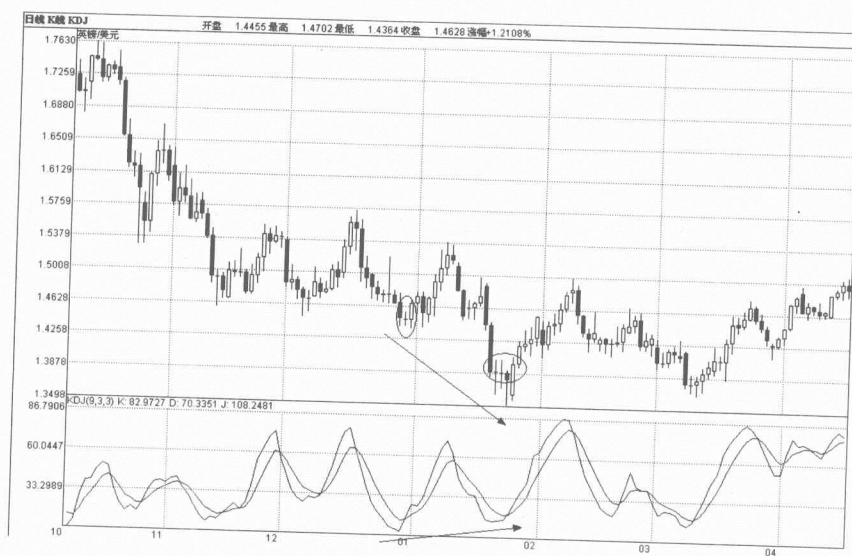


图 11.9 英镑/美元的日线图(KD 和蜡烛图)

我们来看一下在小时框架内 RSI 和蜡烛图是如何配合的。图 11.10 是美元 / 瑞郎小时图，时间是 2009 年 8 月 14 日。在一段持续的下跌以后，出现了一根锤子线，提示这里可能出现了阶段性的底部，在稍微反弹以后，美元 / 瑞郎再一次考验前期底部，一个巨大的看跌吞没形态验证了前期锤子线尝试突破的位置，这里也是一个破低反涨形态。在 KD 指标上看，随着价格的略微下移，KD 明显与之形成了背离，配合了蜡烛图组合所发出的看涨美元 / 瑞郎的信号。

外汇市场蜡烛图技术



图 11.10 美元/瑞郎的小时图,时间 2009 年 8 月 14 日(KD 和蜡烛图)

第十二章 蜡烛图 和百分比回测

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服QQ/微信：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

百分比回测介绍

市场总是波浪式地前进和后退。这种波浪式运动的过程有没有规律呢？技术分析理论提出了百分比回测的概念。首先介绍一下菲波纳奇数列。菲波纳奇是 13 世纪的一位数学家。他发现了一组数列，该数列后来以他名字命名，一般称为菲波纳奇数列(或菲波纳奇数字)。在计算的书中，菲波纳奇数列第一次出现，是作为兔子繁殖的数学问题的解答写出来的。这组数列是 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 等等，以至无穷。这个数列有许多有趣的性质，并不只是在它的数字之间存在连续性关系这一点。

(1) 任意两个相邻的数字之和，等于两者之后的那个数字。例如： $1+1=2$, $1+2=3$, $2+3=5$, $3+5=8$, $5+8=13$, $8+13=21$, $13+21=34$, $21+34=55$, $34+55=89$, $55+89=144$, ……，往下依此类推。

(2) 除了开始的四个数字外，任意一个数字与相邻的后一个数字之比，均趋向于 0.618。例如， $1/1=1.00$, $1/2=0.50$, $2/3=0.67$, $3/5=0.60$, $5/8=0.625$, $8/12=0.615$, $13/21=0.619$ ，往下依此类推。注意，上述比值围绕着 0.618 上下波动，越往后，波动幅度越小。

(3) 任意一个数字与相邻的前一个数字的比值约等于 1.618，或者说是 0.618 的倒数。例如， $13/8=1.625$, $21/13=1.615$, $34/21=1.619$ 。数字越大，则相应的两种比数越分别接近 0.618 和 1.618。

(4) 相隔一个数字的两个数字的比值趋向于 2.618，或者其倒数 0.382。例如， $13/34=0.382$, $34/13=2.615$ 。

还有其他许多有趣的关系，上述几条是最著名的、最重要的。其实菲波纳奇只是重新发现了这个数列。这是因为古希腊和埃及的数学家们早已通晓 1.618 和 0.618 这两个比值了。它们就是黄金分割律，或称黄金比数。在音乐、艺术、建筑和生物学中，都有它们的影子。希腊人利用黄金分割律建造

外汇市场蜡烛图技术

了巴特农神殿，埃及人借助黄金比数筑起了大金字塔。在金融市场技术分析中，技术分析者通过百分比回撤的计算，来估计出价格目标。在回撤分析中，最常用的百分比数是 100%、50%、61.8% (通常近似为 62%)、38%。菲波纳奇数列对上述数字稍有调整。在强劲的趋势下，最小回撤通常在 38% 上下。而在脆弱的趋势下，最大回撤百分比通常为 62%。图 12.1 是上升趋势中常用的百分比率回撤。图 12.2 是下降趋势中常用的百分比率回撤。

百分比回撤技术在西方技术分析门类里面是一个相对比较独立的组成部分。它和趋势分析、摆动指标等是建立在完全不一样的对市场的认知之上，因此它可以帮助交易者从一个全新的视角来分析目前的市场状况。市场分析好比是医生看病，要从望、闻、问、切多个角度来观察，才可以得出比较准确的结论。完全依靠一种技术分析的手段进行市场分析是不够严谨的。在本章我们重点是将百分比回撤技术和蜡烛图技术结合，来看看是不是通过两种技术手段的结合可以提高技术分析的准确度。

同时我们也要清楚，不同的技术手段在分析中有着不一样的分量，比如一般情况下趋势分析总是大于摆动指标给予的信息，但随着经验的增加，你会发现有时候摆动指标的作用会超过趋势指标的作用。需要明确的一点是，百分比回撤水平分析在技术分析中，只能是一个辅助的作用，因为从本质上来讲，百分比回撤技术完全是一种预测的手段。但是有时候，它也可以起到其他技术分析所达不到的作用。

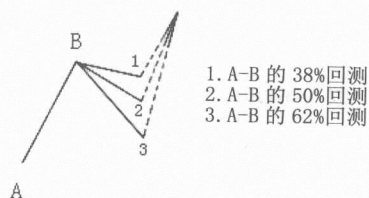


图 12.1 上升趋势中常用的百分比率回撤

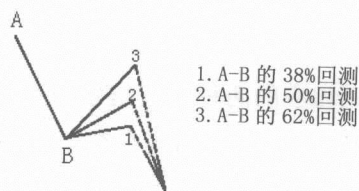


图 12.2 下降趋势中常用的百分比率回撤

百分比回测应用

图 12.3 是欧元 / 美元日线图，从 2007 年 8 月 15 日开始，欧元 / 美元开始一轮上升行情，它的启动是以一根锤子线开始，到 11 月 23 日出现了顶部长腿十字线，市场开始进入整理阶段。把这轮上升做一个百分比回测计算，最高是 1.4961，最低是 1.3356，61.8% 的回测比率在 1.4350。好在现在的看盘软件都提供自动的百分比回测的画线系统，这些计算工作由计算机帮助我们完成了。下面我们看看图中的各比率情况。在 1 处正好是 61.8 位置出现了一根看涨锤子线，上面我们提到过回测到 61.8 位置是强势市场的表现之一。在 2 处又出现了看涨吞没形态，验证了 1 处的蜡烛图的支撑力度，同时这个位置又是前期阻力位水平，请看向下的箭头，多重因素使我们确定这里将出现阶段性底部。事实也确实是如此。3 处虽然没有触及这个位置，但是相差只有十几个基点，可以认为是在百分比回测位置起到了支撑作用。



图 12.3 欧元/美元的日线图（蜡烛图上的百分比回测）

外汇市场蜡烛图技术

图 12.4 是美元 / 加元的日线图，这是各位颇为熟悉的图表，因为我们在以前已经做过介绍。美元 / 加元从 3 月 9 日开始开始了一轮漫长的下跌的过程，到 6 月 1 日出现了十字线和看涨吞没的蜡烛图组合，形成阶段性底部。把 1 和 2 做一个百分比回测的计算，38.2% 弱势反弹的位置在 1.1650，在这里美元 / 加元也形成了一些看涨蜡烛图组合，分别为十字线、流星线、黄包车夫线，之后美元 / 加元开始持续下跌。



图 12.4 美元/加元的日线图(蜡烛图上的百分比回测)

图 12.5 是美元 / 瑞郎的周线图，自 2006 年 3 月开始的下跌由 1 处开始，在 2 处出现了一个刺透形态，这里成为阶段性底部。在美元 / 瑞郎反弹过程中，首先出现了强力反弹，反弹位到了下跌距离的 61.8%，在 3 处 1.2740 本身就是一个有力的阻挡水平，这个水平是由原来的支撑转换而来的，见向上的白色箭头。接着在这里出现了看跌吞没的形态，确认了这里的阻挡水平。由 3 开始下跌，在 1 的水平位置得到支撑，在 4 处出现了看涨吞没形态，之后开始新一轮上升行情。这一次的反弹到了本次下跌的 50% 的位置，在这里出现了两根看跌上吊线形态。之后的反弹逐步减弱，在 6 处止步于 38.2 水平，这里有看跌吞没的形态。本例中出现了三次反弹，每次反弹的力度逐步减少，而且反弹的位置刚好就是百分比回测水平，颇值得玩味。

第十二章 蜡烛图和百分比回测

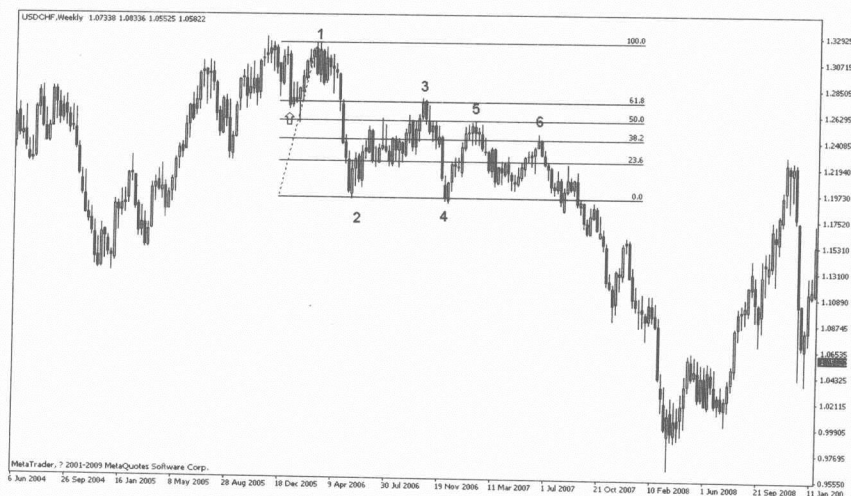


图 12.5 美元/瑞郎的周线图(蜡烛图上的百分比回测)

图 12.6 是澳元 / 美元日线图，自 2007 年 7 月 26 日 1 处起，开始一轮下跌行情，到 8 月 17 日以看涨锤子线形态结束了此轮下跌趋势，见 2 处。在反弹过程中，到下跌幅度 50% 位置 3 处，出现了一个流星线，显示这里出现了阶段性调整，流星线和前面蜡烛图构成孕线形态，说明这里确实有一定压力存在。这样，看跌蜡烛图组合和百分比回测告诉我们这里将进行调整。调整持续了一个星期左右，以一根锤子线开始新一轮的上升。



如图 12.6 澳元/美元的日线图(蜡烛图上的百分比回测)

第十三章 蜡烛图 和自动交易系统

第十三章 蜡烛图和自动交易系统

目前，外汇市场上活跃着大量的外汇投资基金和对冲基金，很多大型基金公司是采用人工和电脑交易相结合的办法来进行市场的交易，一部分基金公司则完全使用电脑程序来进行外汇投资交易。由于目前的 IT 技术高度发达，电脑自动交易程序已经可以做到通过高科技手段直接发出交易指令，直达交易商的交易系统自动执行。

一个自动交易系统应该包含几大要素：进出场的信号、资金运用管理、风险控制管理、收益率管理等。外汇自动交易系统之所以能够受到广泛欢迎，有其内在的原因：

首先，外汇自动交易系统消除了人性的固有弱点。在外汇交易中除了必要的技术手段，其实心理因素才是成功的关键因素。只要是人就难免有一些天生的弱点，比如我们常说的恐惧、贪婪、骄傲、过于乐观或者悲观、心理压力等等。一般投资者往往都过不了这一关，有经验的交易员在交易过程中能在一定程度上控制自己的情绪，从而在市场博弈中胜出。而自动交易系统是电脑下单，该进则进，该退则退，严格执行交易的纪律，避免任何情绪波动对交易决策的影响。

其次，外汇自动交易系统能 24 小时不间断地监控行情。由于目前金融市场已经趋向于 24 小时的运转，而且市场之间相互影响，而外汇市场作为全球最大的金融市场更是从周一到周五 24 小时不间断地运行。单是白天看盘已经不能满足投资者获利或者避险的要求，而电脑是不需要休息的，可以及时提供买卖信号，并可以自动执行。这样投资者无论是白天有重要的事务或者晚上安然入睡都不影响投资的绩效。

以上两点是所有自动交易系统固有的优点。

创建一个优秀的外汇交易系统应该包含以下过程：

1. 交易方案的设计

包括设计交易策略，选择交易对象，交易周期选择。

交易策略是交易决策中包含的投资理念、风格和方式，它可以说是交易系统的灵魂，交易策略因投资者的投资理念和风格的不同而表现出不同的交易方式。交易策略首先必须经过技术理论的科学论证，符合外汇市场运行客观规律。其次，交易策略必须有风险控制的机制，使得交易系统做到攻守兼备。

外汇市场蜡烛图技术

就像我们在前面几章所研究的那样，在交易策略的设计中，蜡烛图的应用不会是单一的。交易系统往往是由多个技术指标合成。比如蜡烛图出现看涨吞没，RSI 低位出现背离，汇率在趋势线出现支撑，构成买入信号。蜡烛图出现黄昏之星，RSI 高位出现背离，汇率在趋势线出现压力，构成卖出信号等等。

交易对象就是交易系统所操作的对象，它是交易系统建立的立足点和着眼点，因为不同的交易对象往往具有不同的技术内涵，比如在外汇市场中，英镑 / 日元和欧元 / 美元的特性有着相当的差异，这些差异将导致交易系统产生完全不同的交易结果。

交易周期的选择是指交易的时间跨度。主要分为：短线交易，中线交易和长线交易。短线交易往往需要对五分钟甚至更短时间进行分析，而长线投资偏重于日线和周线。

2. 交易方案公式化

交易方案公式化就是将设计出来的交易方案转化为精确的数学公式。这是交易实现的基础。如果一个交易方案没有办法转化为数学公式，那么该方案也就没有实际应用的价值。这就要求交易方案具体明确，便于用数学公式进行表达。模糊的经验性的方案在这里就没有可实现性。随着计算机技术发展，技术分析被赋予了新的内涵，交易系统公式化就是将技术分析的研究成果转化为计算机可以识别的语言，运用到外汇市场交易中去。

虽然蜡烛图技术已经发展成为一门独立的技术分析学派，形成了完备的分析理论。但是蜡烛图技术的应用在这里受到了挑战。我们在本书前面部分已经提出蜡烛图中有一些反转信号是有比较强的技术意义的，比如说启明星形态、黄昏之星形态、上涨吞没形态等，但是这样的蜡烛图组合的描述和定义在一定程度上是主观的和定性的，而不是科学性的和定量化的，这和蜡烛图技术出自于东方的哲学思想有密切的关系。东方哲学思想往往具有模糊性，在实际的应用中会有比较大的灵活性。但是如果要将蜡烛图的技术应用到自动的交易方案中，必须将其转化为明确的数学逻辑和语言，如果没有办法转化为明确的数学语言和公式，这些经验暂时只能搁置一边。

事实上，相当一部分的蜡烛图组合是可以转化成计算机语言的。我们首

第十三章 蜡烛图和自动交易系统

先可以将蜡烛图定性的描述转化成为定量的描述，这必然将排除一部分我们在经验上看可能成立的蜡烛图组合，在此基础上将定量描述转化为数学逻辑和语言，就可以应用于自动交易之中。

从更高层次看来，定性和定量的区分也不是绝对的。随着计算机技术的高度发达，模糊数学、拓扑学、博弈学等各类学科被广泛应用到计算机应用中，从而在很大程度上解决了计算机交易系统应用中蜡烛图所固有的定性和定量这一对看似矛盾的问题。

3. 交易系统质量评价

交易系统质量评价就是对所创建的交易系统进行全面质量评价，以确定交易系统是否具有赢利能力。一般交易系统评价首先使用历史数据检验方式，用历史数据对交易系统的赢利性和成功率进行相关的计算，以便对一个交易系统是否达到预期目标进行有效评估。交易系统评价是通过具体的项目来反映交易系统的质量状况，其中主要的项目有以下几种：总收益率、去除最大收益后的总收益、最大连续亏损次数和金额、盈亏比例(胜率)、平均赢利/平均亏损、风险系数。

4. 交易系统的优化

交易系统的优化就是调整交易系统的技术参数，修正交易系统的技术缺陷，以提高交易系统的赢利能力和控制风险的能力。通过交易系统的质量评价可以发现交易系统的问题所在，有针对性地修正和优化交易系统。

交易系统优化分为两个方面：交易方案的优化和交易参数的优化。这两个方面的改进将大大增强交易系统的质量，提高交易系统的赢利能力。

5. 交易系统的实战检测

当交易系统完成了全面质量评价并进行优化以后，该系统就可以用于实战。交易系统实战检验和历史检验都属于交易系统质量评价的范畴，但是它们也存在着重要的区别。历史检验属于向前检验，实战检验属于向后检验。历史检验属于实证性检验，实战检验属于预测性检验，它用在正在发生或者将要发生的事实上。实战检验可以分为模拟实战检验和实际实战检验，两者区别在于是否运用实际买卖交易，但是用于实战检验的方法是一致的。

为了让投资者对于外汇自动交易系统的建立和运用有更加感性的认识。

外汇市场蜡烛图技术

在这里介绍一个外汇自动交易系统 www.fx-ea.cn。各位可以按照我们上面所提出的自动交易系统建立的过程，分析其交易系统质量评价体系的优劣，同时可以对其交易系统做一个实战检测。

第十四章 蜡烛图应用实例

第十四章 蜡烛图应用实例

前面几章将蜡烛图技术分别结合西方技术分析中的趋势、均线、摆动指标、百分比回测等技术，进行市场的分析。本章将介绍在外汇交易实践过程中，蜡烛图技术和其他技术手段的综合运用。

中线交易案例

这是一个中线交易案例。图 14.1 是欧元 / 美元的日线图，时间为 2007 年 11 月到 2008 年 3 月。在 2007 年 12 月到 2008 年 2 月 25 日这里形成了一个日线图表上的大三角形收敛形态。这里顺便提一下，形态学在西方市场技术分析中占有非常重要的地位，关于这块内容有兴趣的投资者可以参考本人《外汇交易就这么简单》系列的第二册《提高篇》中形态学部分。2 月 26 日，一根长白蜡烛图(1 处)突破了三角形的上边，第二天又平开高走显示市场突破已经确立，中线的趋势已经形成了，所以建议在突破的第二天 2 月 27 日做多，放 150 点的止损，技术目标位是三角形最宽处的垂直距离。 $1.4970 - 1.4300 = 670$ 点，所以技术目标位是 $1.4970 + 0.0670 = 1.5640$ 。之后市场如预期运行着，到 3 月 14 日达到了目标位置(2 处)。这时候，我们需要密切注意是不是有任何市场转向的迹象，以保护获利的头寸。第二天非常有意思，市场是跳空高开的，显示买盘强劲，市场一度摸高 1.5900 高位，但是到收盘却变成了一根带长上影线的蜡烛图。是的，这是一根墓碑十字线(3 处)，也可以把它理解成为长腿十字线，无论如何是上方有巨大压力的表示。我们观察 RSI 指数在这里已经超过 70 警戒位置，到达 83.2 的一年多来的高位(5 处)，在长期上升趋势以后，这无疑也是一个明显的警讯。再考虑到技术目标位置已经达到，因此在当日平仓一半。第二天市场又是测试上方压力失败后，冲高回落的态势，到收盘为一根带上影线的黑色蜡烛图(4 处)。我们注意到 2、3、4 三根蜡烛图构筑了一个信号强烈的黄昏之星信号，而且是非常标准的形态：中间是一根星线，和前面一根蜡烛图有跳空出现，第三根蜡烛

外汇市场蜡烛图技术

线几乎覆盖了白色蜡烛图实体的 80%。因此，当这个看跌形态出现时，我们建议在这个位置平掉所有多头的仓位。虽然从事后来看，在经过了几天回调以后，欧元 / 美元又非常缓慢地创出了新高，但是我们锁定了利润，规避了后续的不确定性，对于一笔中线交易而言，可以说是干净利落。



图 14.1 是欧元/美元的日线图,时间 2007 年 11 月到 2008 年 3 月

这里也是一个中线交易的案例。图 14.2 是欧元 / 美元日线图，时间为 2009 年 6~8 月。我们看到自 2009 年 3 月以来欧元 / 美元整体处于上升趋势中，到 6 月 3 日创出了年内高点以后，出现了看跌吞没形态，RSI 指标处于 70 以上，也是一个调整警讯。之后欧元 / 美元出现了约两个月的调整。经过比较充分的整理，8 月 3 日欧元 / 美元以一根中阳线(1 处)强力突破 L1 所标记的下降趋势线，在突破过程中显得非常果断和强劲有力。因此，我认为欧元 / 美元在经过整理以后，已经开始了一段上升趋势。理论上升目标位置是在 6 月 3 日 1.4340 到 6 月 16 日 1.3740 高度之差，600 点。不过不难注意到在 8 月 3 日突破以后，RSI 出现了比较明显的背离，虽然欧元 / 美元创出了新高，但是 RSI 却不能同步创出新高(见两个箭头所指)，这是一个值得注意的问题，在突破和背离同时出现的情况下，考虑到市场刚刚突破，趋势刚刚形成，因此考虑可以在市场回调时买入。突破以后无非几种情况：一是快速

第十四章 蜡烛图应用实例

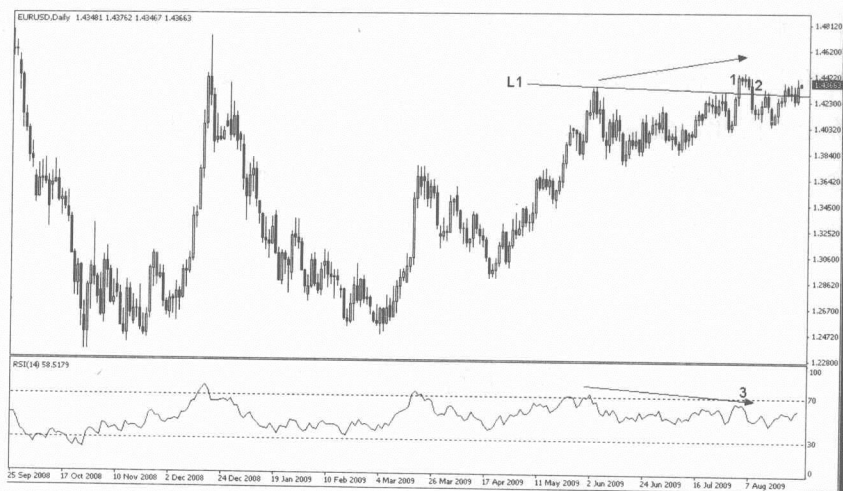


图 14.2 欧元/美元的日线图,时间 2009 年 6 月到 8 月

突破,快速上升。二是突破以后经过几天整理,然后继续上升。从经验上看,一般在中线突破以后,经过 2~3 天的整理就足够了。如果还继续整理或者回调的话,那么我们对于突破的有效性就要打上一个问号了。三是假突破,在突破后迅速跌回区间或者整理以后出现停滞不前,就是整理超过 2~3 天,而且重心逐渐下移,那么突破至少在短期内是不成功的,调整的幅度就难以确定了。分析了三种情况以后,建议在 8 月 4 日,也就是第二天回调 1.4380 或者更低的位置积极买入。一般来讲,这种情况下的突破,即使是假突破,第一二天介入一般也是安全的。第二天,探低回升,是一个整理的小蜡烛图。它和前面的长白蜡烛图构成了孕线组合,一个有点晕的组合,看来市场似乎有进一步调整的迹象。但是从多空双方心理上来说,看多的气氛还依旧存在,上日长阳线的突破,依旧给市场留有非常深刻的印象。市场在等待合适的契机,寻找进一步运行的方向。第三日依旧是一根整理的小蜡烛图,它的最高点和前日的白色长蜡烛图构成了平头形态,虽然不知道是不是顶部,但是连续两天整理没有办法创出新高,是多头不祥的信号。结合 RSI 的背离,对接下来一天的市场表现要特别警惕。从结果上看,接下来的 8 月 6 日是一个稍长的黑色蜡烛图,覆盖了前两日的蜡烛图,这样我们的观点就要做出修正。

外汇市场蜡烛图技术

除非市场能在之后几天内突破 1.4450 前面几天的高点，说明市场整理结束，开始新的上升，否则可以认为市场有可能进行一定程度的调整，调整的幅度难以确定。因此，建议在第三天(8月6日)纽约市场平仓出局，基本上这次交易会以平手或者微小的损失结束。在这个交易过程中，蜡烛图组合对于确定交易的进出起了重要的作用。

短线交易案例

在外汇交易中，特别是在有杠杆的短线交易中，进出的位置是非常重要的。在这里介绍几例，蜡烛图技术在外汇短线交易中应用的实际例子。图 13.3 是美元 / 瑞郎 4 小时图，时间是 2008 年 12 月 18~29 日。在 2008 年 12 月初，开始逐渐下跌，到 12 月 18 日(1 处)，最低见 1.4040，成为事实上的阶段性底部，当然这个底部我们没有办法把握住。虽然这里有严重超卖迹象，但是对于短线而且是杠杆交易而言，这里没有很好的介入位置。反弹之后，美元 / 瑞郎开始再次考验前期 1.4040 位置，在一根中阴线以后，出现了小实体的蜡烛图，它和前面的蜡烛图组成孕线组合，RSI 在这里形成严重超卖加背离的状态。RSI 数值低于 30，为 18，但是这个数值明显高于 12。18 日 RSI 数值仅为 4。所以这里明显有形成底部的迹象。但是，到底在哪里介入呢？在接下来的一天，蜡烛图是一个看涨信号强烈的破低反涨形态，它一度跌破前期底部有 40 个基点的幅度，但是之后又被多方迅速地拉回，这个蜡烛图和前面两个蜡烛图构成了看涨味道强烈的启明星形态。这样我们就建议投资者在第二天稍微回调之后买入美元 / 瑞郎。目标位置为破低反涨的目标位 3 处的位置。

图 13.4 是美元 / 加元小时图，时间是 2009 年 4 月 8~16 日。在 4 月初开始的下降趋势中，1 和 2 的高点形成了事实上的下降趋势线的高点，连接 1 和 2 形成下降趋势线。在位置 3 处出现了平头顶部形态，同时也连续出现

第十四章 蜡烛图应用实例

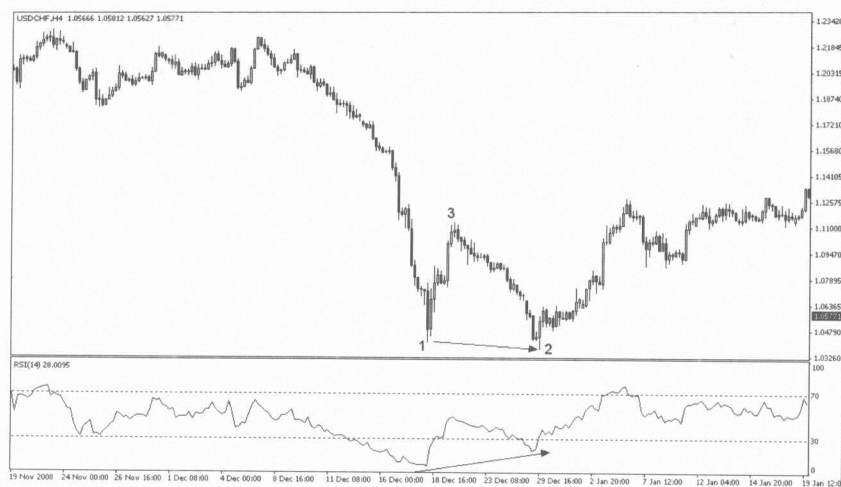


图 14.3 美元/瑞郎的 4 小时图,时间 2008 年 12 月 18~29 日



图 13.4 美元/加元的小时图,时间 2009 年 4 月 8~16 日

了两个长白蜡烛图加十字线形态(椭圆形),表明在 3 处有比较大的压力,3 正好是下降趋势线所经过的位置。所以建议在这个位置做空美元 / 加元,平仓位置见平仓点 1,在这里出现了一个锤子线,所以短线可以考虑平仓。当运行到 4 处时,出现了墓碑十字线,下降趋势和下降趋势线依旧向下,但是

外汇市场蜡烛图技术

立即介入的时机还需要选择。当第二根蜡烛图和墓碑十字线出现相同的顶部和上影线的时候，表明4处的压力趋势比较大，因此可以考虑短线做空美元/加元。平仓目标位置为前期低点。

季峥先生所著的《外汇市场蜡烛图技术》深入浅出，简明易懂，无论你是刚刚进入外汇市场或者在外汇市场已有一定的交易经验，本书都非常值得阅读。

美国百利金融集团亚洲部联合总裁 洪澄

蜡烛图技术——源自东方文化体系的技术分析方法，在今天纷繁复杂的外汇、黄金市场中依旧独具魅力；而它和西方技术分析方法的结合，更让您在外汇、黄金交易中如虎添翼。《外汇市场蜡烛图技术》一书值得一读。

北京黄金经济研究中心主任 张炳南

“工欲善其事，必先利其器。”

香港亨达集团董事 罗启澄

《外汇市场蜡烛图技术》著述的内容是帮助初学者成为一个成熟的交易者的系列进阶课程，也是成熟交易者进一步提高交易境界的参考书籍。本书是众多技术分析书籍当中，不可多得的、最具实际应用价值和战略指导意义的书籍之一。

亚汇首席分析师 柳英杰

季峥先生用自己锤炼的实战经验丰富了前人验证的理论，让我们心中沉睡已久的蜡烛图从梦中再次苏醒，更让蜡烛图的火焰熊熊燃烧于汇市，照亮我们前行的道路。

著名外汇分析师 朱琪

经典证券图书是人类智慧在投资领域的心血结晶，
其中任何文字和图表对投资成功与否至关重要。

敬请读者购买时务必选择正版。

ISBN 978-7-5028-3637-5



9 787502 836375 >

定价：35.00元